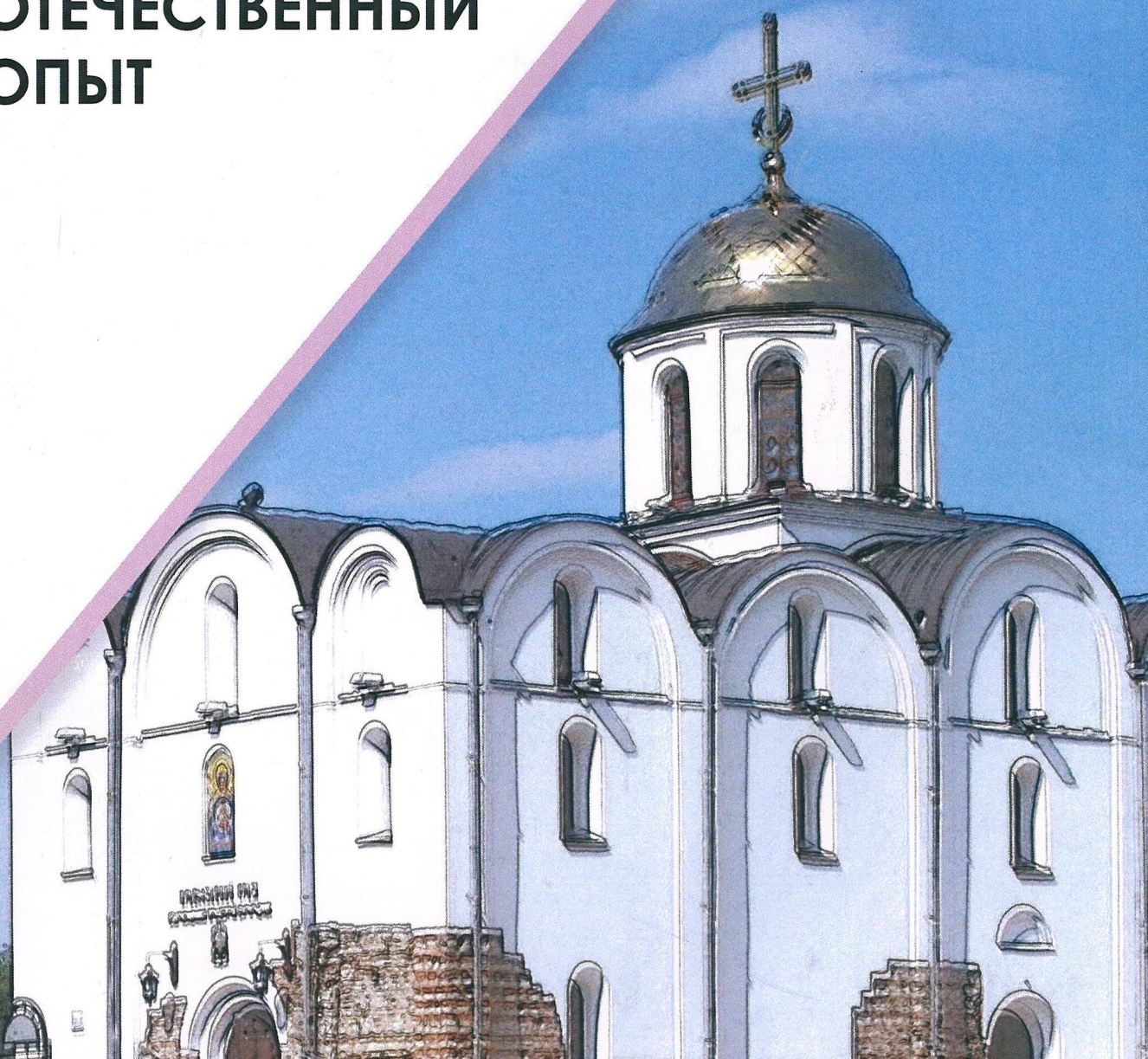


ОХРАНА И
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ
**КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ:**
МИРОВОЙ И
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ
ОПЫТ

ВИТЕБСК 2021



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абрашкевичус Г. А.</i> Музейные методы актуализации нематериального культурного наследия	6
<i>Бараноўскі А. В.</i> Культурныя каштоўнасці Сенненскага раёна, якія могуць быць узяты пад ахову дзяржавы	11
<i>Бахлова О. В., Бахлов И. В.</i> Интеграционные инструменты в сфере культуры в рамках Союзного государства Беларуси и России	14
<i>Боголюбов А. А.</i> Популяризация культурного наследия на примере истории материалов музея МБОУ СОШ № 1 г. Пятигорска и их использование в образовательных целях	18
<i>Бондарева Е. М.</i> Личные документы преподавателей ВГУ имени П. М. Машерова, хранящиеся в Государственном архиве Витебской области	21
<i>Булаты П. Ю.</i> Праблема захавання гістарычных некропалей у гарадской прасторы (прыклад горада Ляхавічы)	24
<i>Бухал Е. Н.</i> Музеефікацыя «неудобнага наследия»	28
<i>Васільеў В. М.</i> Навуковыя рэканструкцыі ўзбраення: актуальнасць і перспектывы выкарыстання	33
<i>Вовк О. И.</i> Мемориальные доски в социокультурном пространстве Харькова: эволюция знаков коммеморации в столетней панораме	37
<i>Выпрямжкін А. В.</i> Саблі кавалерыйскія образца 1817 года из коллекции Национального исторического музея Республики Беларусь	41
<i>Дашкевіч А. Л.</i> Удзел грамадскіх фарміраванняў у ахове гісторыка-культурнай спадчыны ў Рэспубліцы Беларусь: асобныя аспекты развіцця канстытуцыйна-прававога рэгулявання	44
<i>Дубатоўка М. А.</i> Каштоўнасці Мінскага архіерэйскага дома ў 1812 годзе	48
<i>Зімніцкі А. А.</i> Праблемы і перспектывы даследавання збору зацэрагальнага ўзбраення XVI–XVII стст. у калекцыі «Вайсковае абмундзіраванне і рыштунак» Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь	55
<i>Кляповская А. А.</i> Общие традиции костюма свахи на белорусско-украинском Полесье	60
<i>Колесникова М. Е.</i> Охрана историко-культурного наследия Северного Кавказа во второй половине XIX – начале XX в.: опыт Ставропольского губернского статистического комитета	67
<i>Каралёў П. А.</i> Пачатак правядзення сістэматычнай палітыкі ў галіне аховы помнікаў архітэктуры Беларусі (1825–1869 гг.)	72

Корсак А. И. Проблема выявления первичных мест захоронения жертв нацистского оккупационного режима (по материалам ЧГК) ..	78
Котович Т. В. Музей истории Витебского народного художественного училища: Малевич и популяризация ..	82
Коц А. Л. Спецыфіка апрацоўкі археалагічных знаходак з раскопак на помніках архітэктуры старажытнарускага перыяду (на прыкладзе даследаванняў Спаса-Праабражэнскага храма ў Полацку) ..	91
Кусовская А. В. Формирование культуротворческой среды в социально-культурной инфраструктуре учреждения высшего образования ..	97
Лицкевич О. В. Древнейшие участки белорусско-латвийской границы как историко-культурная ценность (к постановке проблемы) ..	102
Лю Цзин. Стилистика шинуазри в европейском садово-парковом искусстве ..	108
Малишевский Н. Н. Архив Коложской церкви в Гродно ..	111
Мирзаев Дж. З. Проблемы сохранения историко-культурного наследия: локальный опыт ..	117
Новікаў С. Я. Міжнародны патэнцыял гісторыка-культурнай спадчыны мемарыяльнага комплексу «Трасцянец» ..	122
Олейник В. В. Польские легионеры на Бобруйщине в 1918 и 1919–1920 годах ..	130
Панов С. В. Национальное культурное наследие в школьном историческом образовании Республики Беларусь: факторы трансляции современному поколению обучающихся ..	134
Папроцкая А. Ю. Стратегии развития музея XXI века как социокультурного феномена ..	140
Пераверзева Ю. А. Бібліятэчны фонд як форма інтэграцыі дакументаў у грамадства: асаблівасці фарміравання ў сучаснай інфармацыйнай прасторы ..	144
Півавар М. В. Новыя помнікі архітэктуры ў Віцебскім раёне ..	149
Раемский Ю. А. Ставка Верховного главнокомандующего в Могилеве (1915–1917 гг.): перспективы изучения военного наследия и его туристический потенциал ..	150
Румянцева М. Ф. Две стратегии освоения культурного наследия ..	155
Сафронов П. М. Особенности празднования Дня Святой Троицы старообрядческой общины в Видзах в XIX–XXI вв. ..	160
Середа Н. В. Документы личного происхождения тверских купцов как культурное наследие ..	164
Сівохін Г. А., Сямашка К. У. Гісторыка-культурная спадчына і работа па ўвекавечанні памяці пра загінулых як форма не-/музейнага віду дзейнасці ..	169

Силина А. В. К вопросу об охране памятников старины и искусства в Витебской губернии в 1918 г.	175
Слабченко Л. В. Краеведческие проекты муниципальных библиотек Пскова в поддержку развития туризма в регионе	180
Смолик А. И. Конвенции ЮНЕСКО как основа внутригосударственных законодательных актов Республики Беларусь в области сохранения нематериального культурного наследия	185
Соловей А. П. Вторая «волна» феминизации белорусской академической науки: по материалам архивных источников	190
Твердохлебова Ю. Б. Восполнение национального репертуара периодических изданий: сотрудничество Национальной библиотеки Беларуси с учреждениями г. Витебска	194
Шарковская Н. Ю. Коллекция негативов личного архива Л. В. Алексеева в собрании УК «ВОКМ»	198
Юрчак Д. В. Содержание понятия «культурное наследие» в законодательстве Республики Беларусь	203
Юхновец Т. С. Медиапродукт как эффективный инструмент продвижения коллекций редких и ценных документов в научной библиотеке	209
Юхновец Т. С., Макаревич Д. В. Проектирование как обязательный технологический процесс создания базы данных в научной библиотеке (на примере государственного учреждения «Республиканская научная медицинская библиотека»)	212
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	217