

1//895852(039)

УЧЕБНИК

ФИНАНСОВЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПРОМЕТЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	11
РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	14
Глава 1. Международно-правовые основы права интеллектуальной собственности	14
§ 1.1. Понятие, содержание права интеллектуальной собственности и международное регулирование	14
§ 1.2. Особенность интеллектуальных прав (территориальный характер, национальный режим и т.д.)	21
§ 1.3. История развития права интеллектуальной собственности: международно-правовой аспект	32
Глава 2. Система международно-правового регулирования и международные организации в сфере охраны интеллектуальной собственности	43
§ 2.1. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)	43
§ 2.2. Деятельность международных организаций по охране авторских и смежных прав	51
§ 2.3. Международные системы и международные организации по охране объектов промышленной собственности.	55
§ 2.4. Охрана объектов права интеллектуальной собственности в Евразийском экономическом союзе (далее — ЕАЭС)	64
РАЗДЕЛ 2. МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АВТОРСКОГО ПРАВА	73
Глава 3. Международные источники авторского права.	73

§ 3.1. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений 1886 г.	73
§ 3.2. Всемирная Женевская конвенция 1952 г. об авторском праве	82
§ 3.3. Договор ВОИС об авторском праве 1996 г. ...	86
§ 3.4. Соглашение стран СНГ о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав 1993 г.	98
§ 3.5. Соглашение ТРИПС 1994 г.	103
Глава 4. Субъекты авторского права в международных правоотношениях	113
§ 4.1. Физические лица — субъекты авторского права в международных отношениях	113
§ 4.2. Юридические лица — субъекты авторского права в международных отношениях	123
Глава 5. Объекты авторского права в международных правоотношениях	135
§ 5.1. Виды объектов авторского права и их признаки в международных источниках	135
§ 5.2. Международно-правовое регулирование аудиовизуальных произведений.	141
§ 5.3. Международно-правовое регулирование программ для ЭВМ и баз данных	154
§ 5.4. Международно-правовое регулирование объектов дизайна	156
§ 5.5. Международно-правовое регулирование объектов фольклора и их охрана в зарубежном законодательстве	159
Глава 6. Понятие и содержание интеллектуальных прав в международных авторских правоотношениях	176
§ 6.1. Имущественные права российских и иностранных авторов	176
§ 6.2. Личные неимущественные права российских и иностранных авторов	186

§ 6.3. Коллективное управление имущественными правами авторов	194
§ 6.4. Свободное и добросовестное использование в авторском праве	209
РАЗДЕЛ 3. МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СМЕЖНЫХ ПРАВ.	219
Глава 7. Международные источники смежных прав	219
§ 7.1. Конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Римская конвенция) 1961 г.	219
§ 7.2. Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссельская конвенция) 1974 г.	224
§ 7.3. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женевская конвенция) 1971 г.	227
§ 7.4. Договор ВОИС по исполнению и фонограммам 1996 г.	230
Глава 8. Объекты смежных прав в международных правоотношениях	234
§ 8.1. Виды объектов смежных прав и их признаки в международных источниках	234
§ 8.2. Международно-правовое регулирование исполнений	236
§ 8.3. Международно-правовое регулирование постановок	239
§ 8.4. Международно-правовое регулирование фонограмм	240
§ 8.5. Базы данных в ЕС, ЕАЭС и других странах	242
Глава 9. Права субъектов смежных прав в международных правоотношениях	246

§ 9.1. Физические лица — субъекты смежных прав	246
§ 9.2. Организации эфирного и кабельного вещания — субъекты смежных прав	250
§ 9.3. Организации, управляющие имущественными правами субъектов смежных прав	252
РАЗДЕЛ 4. МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПАТЕНТНЫХ ПРАВ	256
Глава 10. Международные источники патентного права	256
§ 10.1. Парижская конвенция об охране промышленной собственности 1883 г.	256
§ 10.2. Договор о патентной кооперации 1970 г.	266
§ 10.3. Страсбургское соглашение о Международной патентной классификации (1971 г.) — Соглашение о МПК.	273
§ 10.4. Договор о международном признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры 1977 г.	276
§ 10.5. Евразийская патентная конвенция 1994 г.	281
§ 10.6. Локарнское соглашение о международной классификации промышленных образцов.	301
§ 10.7. Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов 1999 г.	303
Глава 11. Объекты патентного права в международных правоотношениях	309
§ 11.1. Международно-правовое регулирование изобретений и полезных моделей	309
§ 11.2. Международно-правовое регулирование промышленных образцов	314
Глава 12. Субъекты патентного права в международных правоотношениях	318

§ 12.1. Физические лица — субъекты патентного права.....	318
§ 12.2. Юридические лица — субъекты патентного права.....	332
Глава 13. Права патентообладателя в международных правоотношениях	338
§ 13.1. Содержание прав патентообладателя.....	338
§ 13.2. Право преждепользования и послепользования.....	341
РАЗДЕЛ 5. ПРАВОВАЯ ОХРАНА ИНЫХ ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.....	347
Глава 14. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности	347
§ 14.1. Особенности охраны ноу-хау в международных правоотношениях.....	347
§ 14.2. Критерии охраноспособности селекционных достижений и их регистрация в зарубежных странах.....	352
§ 14.3. Охрана топологий интегральных микросхем: особенности охраны в зарубежных странах.....	355
РАЗДЕЛ 6. МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СРЕДСТВ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ..	358
Глава 15. Международные источники регистрации и охраны товарных знаков и других средств индивидуализации.....	358
§ 15.1. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков 1891 г.....	358
§ 15.2. Парижская конвенция 1883 г. об охране промышленной собственности. Соглашение ТРИПС 1994 г.....	368
§ 15.3. Договор о законах по товарным знакам 1994 г. Сингапурский договор о законах по товарным знакам 2006 г.	379

§ 15.4. Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков 1957 г.	387
§ 15.5. Лиссабонское соглашение об охране наименований мест происхождения и их международной регистрации 1958 г.	391
Глава 16. Виды средств индивидуализации и их международная охрана	399
§ 16.1. Товарный знак и знак обслуживания: виды и особенности охраны	399
§ 16.2. Фирменное наименование и вывеска: признаки и особенности охраны.	424
§ 16.3. Наименование места происхождения товара и географические указания: особенности охраны	430
Глава 17. Содержание и защита прав на средства индивидуализации в международных правоотношениях. ..	440
§ 17.1. Исключительное право на средство индивидуализации в России и зарубежных странах	440
§ 17.2. Параллельный импорт. Исчерпание прав (региональный, национальный, международный)..	451
§ 17.3. Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг в международно-правовых отношениях	460

ВВЕДЕНИЕ

Современный мир цифровых технологий, компьютерных развлечений, творческих индустрий нельзя представить без объектов интеллектуальной собственности. Сфера их распространения в России и зарубежных странах разнообразна: в экономике, образовании, бизнес-проектах и т.д. При этом результаты интеллектуальной собственности выступают объектами как традиционных сделок, так и сделок, заключаемых только в цифровой форме.

Не только имущественные права на объекты интеллектуальной собственности участвуют в гражданском обороте, но и произведения науки, литературы и искусства, изобретения, полезные модели, промышленные образцы и другие объекты. Постепенно складываются новые перспективы развития и использования объектов творческой деятельности на цифровых площадках, в интернете, социальных сетях, на телевидении. Все это дает повод говорить о тенденции взаимодействия с иностранными субъектами права интеллектуальной собственности. Тем более правовые системы всех государств не только следовали, но и продолжают следовать специальному правовому регулированию института интеллектуальной собственности, укрепляя статус автора как основного субъекта, который создает как объекты авторского права, так и промышленной собственности.

В учебнике раскрываются основные вопросы, касающиеся международного регулирования интеллектуальной собственности. Дается обзор международных

договоров и конвенций, в которых рассматривается правовое положение авторов и других правообладателей, анализируется правовой режим объектов интеллектуальной собственности, сроки их охраны, интеллектуальные права.

В разделе, посвященном объектам авторского права, особое значение уделено отдельным видам объектов: аудиовизуальным произведениям; программам для ЭВМ и базам данных; объектам дизайна; фольклорным произведениям (которые в некоторых зарубежных странах охраняются).

В отдельной главе авторы разъясняют статус международных организаций в сфере охраны интеллектуальной собственности, где особое место занимает ВОИС (Всемирная организация интеллектуальной собственности).

Наряду с другими объектами права промышленной собственности средства индивидуализации имеют важное значение, особенно если они связаны с оборотом прав на рынках разных государств. Использование и регистрация средств индивидуализации в России и других государствах вызывает на практике вопросы, связанные со смешением обозначений в отношении однородных товаров, исчерпанием прав, параллельным импортом.

Все эти вопросы актуальны в учебном процессе по магистерской программе «Юрист для частного бизнеса и власти» и позволяют в рамках дисциплины «Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности» раскрыть все вышеперечисленные аспекты.

В совокупности с другими дисциплинами профессионального цикла дисциплина «Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности» обеспечивает инструментарий формирования следующих компетенций магистра юриспруденции:

знание основных понятий и категорий институтов интеллектуальной собственности в международном и зарубежном законодательстве, основ международного регулирования интеллектуальной собственности, отличий различных результатов интеллектуальной деятельности друг от друга и способов их правильной оптимальной защиты и охраны;

умение применять международные договоры в сфере интеллектуальной собственности, использовать зарубежную правоприменительную практику, моделировать отдельно взятые сделки с результатами интеллектуальной деятельности, осуществлять анализ международных нормативно-правовых актов в праве интеллектуальной собственности с учетом судебной практики, а также разрешать коллизии между национальными нормами по праву интеллектуальной собственности разных стран;

владение навыками по защите прав иностранных авторов в России и российских авторов в зарубежных странах.

Учебник состоит из шести разделов, в которых рассмотрены основные положения о праве интеллектуальной собственности, обзор международного законодательства, авторское право, смежные права, патентное право, нетрадиционные объекты промышленной собственности, средства индивидуализации.