**28 мая**

**«Палитра красок романтизма»**

Программа концерта-лекции

И. Штраус II. Вальс «Розы с юга», op. 388

Исп. **Алиса Мазурина**

И. Штраус II. Вальс «Весенние голоса», op. 410

Исп. **Мария Бондаренко**

И. Брамс. Вальс ля-бемоль мажор, op. 39 № 15

Исп. **Сергей Кузьменко**

И. Брамс. Интермеццо ля мажор, op. 118 № 2

Исп. **Карина Можейко**

И. Брамс. Венгерский танец № 1 соль минор, WoO 1/1

И. Брамс. Венгерский танец № 5 фа-диез минор, WoO 1/5

Исп. в переложении в 4 руки **Маргарита Рукевич** и **Карина Можейко**

Э. Григ. «Мелодия» из цикла «Лирические пьесы (тетрадь 2-я)», op. 38 № 3

Исп. **Сергей Кузьменко**

Э. Григ. «К весне», op. 43 № 6

Исп. **Андрей Сумич**

Э. Григ. «Утро» из сюиты № 1 «Пер Гюнт», op. 46 № 1

Исп. **Мария Бондаренко**

Э. Григ. «Песня Сольвейг», EG 177 № 1

Исп. в переложении для фортепиано **Инна Давидовская**

Дж. Пуччини. Ария «O mio babbino caro» из оперы «Джанни Скикки»

Исп. в переложении для фортепиано **Мария Бондаренко**

К. Сен-Санс. «Аквариум» из зоологической фантазии «Карнавал животных»,
R. 125 № 7

Исп. в переложении в 4 руки **Маргарита Рукевич** и **Виолетта Катаева**

К. Сен-Санс. «Лебедь» из зоологической фантазии «Карнавал животных»,
R. 125 № 13

Исп. **Зоя Курак (скрипка)** и **Виолетта Катаева (фортепиано)**

Ж. Массне. «Размышление» из оперы «Таис»

Исп. **Зоя Курак (скрипка)** и **Виолетта Катаева (фортепиано)**

К. Бом. «Непрерывное движение» из «Маленькой сюиты», ч. 6

Исп. **Зоя Курак (скрипка)** и **Виолетта Катаева (фортепиано)**

*\*В программе возможны изменения.*