Список литературы к выставке

**«Красота спасёт мир»: ко Всемирному дню красоты**

время проведения: 3 сентября – 30 октября 2020 г.

место размещения выставки:

зал периодических изданий (пом. 106)

1. Bye, 2019! Hello, 2020! // Fashion coll. – 2020. – № 2. – С. 26–27.
2. Азарченко, С. Самомассаж против морщин / Станислав Азарченко // Счастливая и красивая. – 2019. – № 9. – С. 12–13.
3. Бирд, Н. Д. Продвижение этической моды и потребитель: элитарная ниша или реальность массового рынка? / Натаниэл Дэфидд Бирд // Теория моды. – 2019. – Вып. 52. – С. 97–120.
4. Большая beauty-политика // Marie Claire. – 2019. – № 46. – С. 183–184.
5. Бубич, О. Красота / Ольга Бубич // Where Minsk. – 2019. – № 3. – С. 34–35.
6. Взрыв эмоций // Marie Claire. – 2020. – № 48. – С. 116–118.
7. Вовчок, Е. Экспортный маркетинг компании «Белита»: на уровне премиум-сегмента / Евгения Вовчок, Полина Авдеенко, Екатерина Малиновская // Маркетинг: идеи и технологии. – 2018. – Дайджест, 2017. – С. 6–10.
8. Герасёва, С. Пьер Андре: «Важно не остановить старение, а научиться стареть красиво» / Светлана Герасёва // Здоровье. – 2020. – № 3. – С. 34–38.
9. Главные SKINCARE-тренды // Женский журнал. – 2019. – № 11–12. – С. 56–57.
10. Давыдзенка, А. Тамара Ганчарова аб сакрэтах прыгажосці / Аксана Давыдзенка // Алеся. – 2019. – № 11. – С. 10–11.
11. Дойникова, Т. Макияж SS 2020 / Татьяна Дойникова // Женский журнал. – 2019. – № 9–10. – С. 38–41.
12. Евгения Ткачёва: история белорусской Золушки // ICON. – 2020. – № 67. – С. 28–29.
13. Елизарова, Н. Легко повторить / Наталья Елизарова // Домашний. – 2020. – № 1. – С. 8–9.
14. Каваленка, А. Клан ZIBRA: лён, Міро і выцінанка / Алена Каваленка // Мастацтва. – 2018. – № 11. – С. 50–51.
15. Карасёва, А. Мода на грани нервного срыва / Анастасия Карасёва // Fashion coll. – 2020. – № 4. – С. 28–29.
16. Ключенович, А. Ещё не вечер / Анна Ключенович // Счастливая и красивая. – 2020. – № 4. – С. 10.
17. Лагода, А. Модная кругосветка / Анастасия Лагода // Where Minsk. – 2020. – № 5. – С. 70–73.
18. Матвеева, О. Город атакует… кожу / Ольга Матвеева // Кудесница. – 2020.– № 2. – С. 8–9.
19. Матусевич, О. Красота вне возраста / Ольга Матусевич // Алеся. – 2019. – № 4. – С. 54–55.
20. Мятлеўская, Л. Сакрэты прыгажосці нашых продкаў / Ларыса Мятлеўская // Алеся. – 2019. – № 12. – С. 24–26.
21. «Осень, ты на грусть мою похожа…» // Ателье. – 2019. – № 11. – С. 4–15.
22. Пастушкова, Е. Модные профессии в индустрии красоты / Екатерина Пастушкова // Кем быть?. – 2018. – № 2. – С. 12–15.
23. Пертьюис, К. де. Как мигрирует мода: модный идеал в эпоху Instagram’a / Карен де Пертьюис, Рози Финдли // Теория моды. – 2019/2020. – Вып. 54. – С. 185–211.
24. Пойдём вдвоём // Домашний очаг. – 2020. – № 14. – С. 30–33.
25. Прицев, Д. О состоянии и перспективах белорусской индустрии красоты / Дмитрий Прицев // Индустрия красоты. – 2020. – № 1. – С. 12–16.
26. Прицев, Д. Фитнес-индустрия Беларуси: проблемы и перспективы / Дмитрий Прицев // Индустрия красоты. – 2018. – № 1. – С. 68–70.
27. Путь к себе // Marie Claire. – 2020. – № 50. – С. 120–121.
28. Романова, Е. Шрага Царфин: белорус, покоривший CHANEL и DIOR / Екатерина Романова // ЭШ коллекция. – 2020. – № 1. – С. 34–40.
29. Романова, Е. Янж Недвецкий / Екатерина Романова // ЭШ коллекция. – 2019. – № 2. – С. 73–77.
30. Ситникова, О. Разумная мода / Ольга Ситникова // Кудесница. – 2020. – № 5. – С. 14–15.
31. Тимохина, А. Иван Айплатов: «Я посылаю сигнал – люди его считывают» / Алёна Тимохина // ICON. – 2019. – № 2. – С. 30–31.
32. Упражнения для лица: гимнастика от морщин // 1000 советов. – 2020. – № 3. – С. 23.
33. Шидловская, В. Бьюти-корона: лёгкого пути не бывает / Виктория Шидловская // Женский журнал. – 2019. – № 1–2. – С. 14–17.
34. Шихова, О. Мифы о красоте: мнение эксперта / Ольга Шихова // Where Minsk. – 2020. – № 4. – С. 62.
35. Щелокова, Е. Возрастные изменения лица. Всё ли учитывается при планировании инъекционной коррекции? / Елена Щелокова // Kosmetik intern. – 2019. – № 6. – С. 17–22. – Библиография : 10 назв.
36. Якубовская, С. Тушь второй свежести / Светлана Якубовская // Домашний. – 2019. – № 20. – С. 14–15.