**26 февраля**

**«Священная триада классицизма»**

Программа концерта-лекции

Й. Гайдн. Соната для фортепиано до минор, Hob XVI: 20, ч. 1

Исп. **Маргарита Рукевич**

Й. Гайдн. Соната для фортепиано фа мажор, op. 13 № 3, Hob XVI: 23, ч. 1

Исп. **Карина Можейко**

В.А. Моцарт. Соната для фортепиано № 2 фа мажор, KV 280, ч. 3

Исп. **Оксана Глоба**

В.А. Моцарт. Соната для фортепиано № 12 фа мажор, KV 332, ч. 1

Исп. **Сергей Кузьменко**

В.А. Моцарт. Соната для фортепиано № 13 си-бемоль мажор «Линцская», KV 333, ч. 1

Исп. **Мария Бондаренко**

В.А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 23 ля мажор,   
KV488, ч. 2 (переложение для фортепиано в 4 руки)

Исп. **Маргарита Рукевич, Виолетта Катаева**

В.А. Моцарт. Соната для фортепиано № 17 си-бемоль мажор, KV 570, ч. 1

Исп. **Карина Можейко**

Л. ван Бетховен. Симфония № 7 ля мажор, ч. 2 (переложение для фортепиано)

Исп. **Инна Давидовская**

Л. ван Бетховен. Соната для фортепиано № 14 до-диез минор «Лунная»,   
op. 27 № 2, ч. 1

Исп. **Мария Бондаренко**

Л. ван Бетховен. Багатель для фортепиано ля минор «К Элизе», WoO 59

Исп. **Кирилл Аверьянов**

Л. ван Бетховен. «Шотландская застольная песня», op. 108 № 13 (переложение для фортепиано)

Исп. **Инна Давидовская**

Л. ван Бетховен. Соната для фортепиано № 17 ре минор, op. 31 № 2, ч. 3

Исп. **Андрей Сумич**

Л. ван Бетховен. Соната для фортепиано № 8 до минор «Патетическая»,   
op. 13, ч. 1

Исп. **Оксана Глоба**

Л. ван Бетховен. «Ода к радости» из финала Симфонии № 9 до минор, op. 125

(автор перевода: **Сергей Ки́рпич**)

Исп. **Сергей Ки́рпич** и **ансамбль «Искусство петь вместе»** (руководитель: **Людмила Пашковская**)

*\*Продолжительность концерта-лекции 2 ч 10 мин с одним антрактом*

*\*\*В программе возможны изменения*