

Об издательской деятельности Белорусского Научно- культурного Общества в Москве.

В переживаемый момент огромной исторической важности, когда отдельным народностям России и других стран предоставляется широкое право самоопределения и коренного переустройства социальной и экономической жизни, белорусская народность, бывшая в течение многих веков угнетаемой и загнанной, также начинает пробуждаться и искать путей и средств к своему устройству своего быта

Новоорганизованное в Москве «Белорусское Научно-Культурное Общество», действующее в контакте с Национальным Белорусским Комиссариатом, иди на встречу требованию времени и желая всемерно содействовать стремлениям своего народа, в общем собрании своем 20 октября 1918 г. постановило для достижения означенной цели усилить свою издательскую деятельность при содействии Белорусского Национального Комиссариата и Центрального Комиссариата по Просвещению.

Издательскую свою деятельность Общество имеет в виду развивать двумя путями: во-первых, Общество ставит своей задачей издание отдельных книг и брошюр, специально научного и популярного характера, что уже и начато совместно с Культурно-Просветительным Отделом Б. П. К. изданием недавно выпущенной в свет лекции профессора М. К. Любавского, прочитанной в первом публичном собрании Общества, и составлением имеющего в недалеком будущем выйти в свет сборника статей по белоруссоведению, составленного из лекций, читанных на курсах Белорусского Университета истекшим летом.

Для дальнейшей серии своих изданий Общество намечает целый ряд научных трудов, материалов и популярных работ, имеющих быть изданными в виде отдельных книг и брошюр. А именно:

1. Собрание материалов и исследований по этнографии Белоруссии, под редакцией хранителя отделения этнографии в Румянцевском музее Н. А. Янчука. Том рассчитан с иллюстрациями и нотами. В него войдут исключительно вновь собранные материалы из Могилевской, Гродненской, Минской, Смоленской и др. губерний по описанию быта, обычаев, по народной музыке и словесному творчеству.

2. Сборник белорусского народного поэтического творчества по источникам, опубликованным в разное время в польских, преимущественно заграничных изданиях, мало известных, а иногда и недоступных русским исследователям, притом в польской транскрипции. Представляется настоятельная необходимость извлечь, объединить эти ценные материалы и сделать их общедоступными, опубликовав их русским шрифтом, с необходимыми объяснениями и вступительными статьями. Эта работа заканчивается в настоящее время Н. А. Янчуком.

3. Школьный сборник белорусских народных песен, составленный Н. А. Янчуком и Б. В. Подгорецким.

4. Альбом белорусских узоров, шитья и кружев, составляемый В. Л. Турбиной и М. В. Янчук.

5. Очерки новейшей белорусской литературы: Две статьи: Илариона Святицкого и Н. А. Янчука. При отсутствии истории белорусской литературы эти очерки, выдвигающие новейших литературных деятелей Беларуси преимущественно из народной среды, должны иметь большое значение для укрепления самосознания белорусских трудящихся масс.

6. Переходя к основной и ближайшей задаче историко-общественной науки в области краеведения, следует отметить, что в этом случае сделано весьма мало и не всегда удовлетворительно в научном отношении. Между тем, полная неизученность отдельных частей Р. С. Ф. С. Р. особенно чувствуется в настоящее время, когда в основу новой единой школы положен трудовой принцип, когда знакомству с местным краем, его историческим и экономическим особенностям отводится в единой трудовой школе видное место.

Однако, на практике очень трудно выполнять все теоретические задания, положенные в основу организации новой школы. Особенно много препятствий встретит преподаватель, работающий в школах, расположенных на территории Белоруссии, области почти неизученной, вследствие чего школьный работник почти не располагает теми научными пособиями, без которых невозможно знакомить учащихся с прошлой и настоящей жизнью области. Заполнение такого существенного пробела является очередной задачей Культурно-Просветительной деятельности Белорусского Комиссариата по Национальным Делах. В первую очередь необходимо составить школьное пособие, в котором были-бы собраны существенные отрывки из главных источников, что позволило бы широко использовать трудовой метод в деле историко-экономического ознакомления с краем. Такая историко-экономическая хрестоматия сразу позволит поставить краеведение в школе на вполне правильный путь. Школьное пособие, составленное из источников, должно заключать в себе и краткую характеристику того источника, отрывки из которого приведены в хрестоматии. В последнюю должны войти отрывки из летописей, хроник, разных историко-литературных произведений, юридических памятников, хозяйственных инвентарей