

Сотрудничество в области культуры

30 сентября — 4 октября 2005 г. в Минском областном драматическом театре (г. Молодечно) прошел IV Международный театральный фестиваль моноспектаклей “Я”, организованный Белорусским центром Международного института театра (МИТ) ЮНЕСКО, в котором приняли участие представители 20-и стран.

В рамках фестиваля были организованы мастер-классы и творческие лаборатории для молодых профессионалов и мастеров сцены, а также состоялись заседание членов Комитета драматических театров МИТ ЮНЕСКО и заседание Совета директоров международных фестивалей моноспектаклей. Данное мероприятие стало важным событием культурной жизни Беларуси, продемонстрировало новые достижения в мировом театре не только для профессионалов, но и для белорусских зрителей.

16 ноября состоялось открытие Центра превентивной консервации в Национальном музее и истории культуры Беларуси в целях создания функциональной системы консервации движимых историко-культурных ценностей, направленной на междисциплинарный подход в теоретической и практической подготовке музейных консерваторов, на проведение консервации культурных ценностей, на развитие прикладных исследований, издательскую деятельность и широкое распространение знаний о сохранении культурного наследия среди общественности и на развитие публичных связей со всеми заинтересованными институтами. В рамках проекта по созданию центра было закуплено необходимое оборудование, обустроена экспериментальная лаборатория, организована Школа по консервации археологических материалов из керамики и издан первый бюллетень Центра.

14 декабря в Центральной научной библиотеке имени Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси состоялась презентация компакт-диска “Несвиж: культурный центр Европы и национальный памятник”. Это электронное издание создано Белорусским научно-исследовательским центром электронной документации в сотрудничестве с Центральной научной библиотекой Национальной академии наук, Национальной библиотекой, Государственным историческим архивом в рамках Программы участия ЮНЕСКО.

Цель проекта состоит в представлении материального и духовного наследия Несвижа, в т.ч. истории градостроительства, памятников архитектуры, библиотечных, музейных, архивных и художественных коллекций, истории несвижской линии династии Радзивиллов, ее выдающихся представителей, которые оставили след в литературе и искусстве, известных личностей, жизненный путь которых был связан с Несвижем. Диск содержит информацию о существующих музеях и планах дальнейшей музеефикации города. Приведена библиография литературных произведений Радзивиллов, книг, посвященных их истории и истории Несвижа, которая состоит из 211 наименований. Издание состоит из 8 тематических разделов и 28 подразделов, основными из которых являются “История города”, “История архитектуры”, “Архивные коллекции”, “Несвижская линия Радзивиллов”, “Музейные коллекции”, “Радзивиллы и книга”, “Радзивиллы и искусство”.