

1Н/2-14300К  
(039)



Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі  
«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»



**Аўтэнтчны фальклор:  
праблемы бытавання,  
вывучэння, пераймання**

Зборнік навуковых прац удзельнікаў  
II Рэспубліканскай навукова-  
метадычнай канферэнцыі

Мінск, 27-28 сакавіка 2008

1НН/214300К  
(039)

**МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

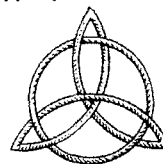
**НАЦЫЯНАЛЬНАЯ КАМІСІЯ  
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ ПА  
СПРАВАХ UNESCO**



**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ  
УНІВЕРСІТЭТ КУЛЬТУРЫ І  
МАСТАЦТВАЎ**



**ЦЭНТР ЗАХАВАННЯ  
СПАДЧЫНЫ ВУСНАЙ  
ТРАДЫЦЫІ БЕЛАРУСАЎ**

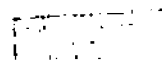


**АЎТЭНТЫЧНЫ ФАЛЬКЛОР:**

**ПРАБЛЕМЫ БЫТАВАННЯ, ВЫВУЧЭННЯ, ПЕРАЙМАННЯ**

**Зборнік навуковых прац удзельнікаў  
II Рэспубліканскай навукова-метадычнай канферэнцыі  
(Мінск, 27–28 сакавіка 2008 г.)**

**Мінск  
БДУКМ  
2009**



## ЗМЕСТ

### Секцыя 1

#### ПРАБЛЕМЫ АХОВЫ НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ НА НАЦЫЯНАЛЬНЫМ І МІЖНАРОДНЫМ УЗРОЎНЯХ

<i>Рыма Кавалёва</i> Традыцыі архаічнай культуры ў беларускім фальклоры.....	5
<i>Тацяна Марозава</i> Захаванне і папулярызацыя фальклорных архіўных фондаў Беларусі.....	7
<i>Алена Боганева</i> Арганізацыя інфармацыйнай прасторы ў традыцыйнай і сучаснай культурах.....	9
<i>Анастасія Гулак</i> Аб некаторых аспектах захавання нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі...	12
<i>Елена Хмеленок</i> Фольклорное наследие белорусов в эпоху глобализации культуры: проблема сохранения.....	13

### Секцыя 2

#### ПРАБЛЕМЫ БЫТАВАННЯ АЎТЭНТЫЧНАГА ФАЛЬКЛОРУ

<i>Вольга Лабачэўская</i> Фартух і ручнік як апазіцыя «жаночае – мужчынскае» ў пахавальна-памінальнай абраднасці на Палессі.....	15
<i>Тацяна Кухаронак</i> Народны календар заходняга Палесся: беларуска-ўкраінскія этнакультурныя ўзаемасувязі...	18
<i>Гензэль Лявонік</i> Абрад «Свячы» ў вёсцы Неглюбка Веткаўскага раёна: агульнае і адметнае.....	20
<i>Надзея Кеа</i> Изразцовая печь как часть народной культуры.....	23
<i>Эвеліна Шчадрына</i> Да пытання музычна-інструментальнага суправаджэння велікодных святкаванняў..	25
<i>Тацяна Бабіч</i> Архаіўскі гурт «Жытніца»: традыцыі і сучаснасць.....	30

### Секцыя 3

#### ТРАДЫЦЫЙНАЯ КУЛЬТУРА Ў СУЧАСНЫМ АДУКАЦЫЙНЫМ ПРАЦЭСЕ: ТЭАРЭТЫЧНЫЯ І ПРАКТЫЧНЫЯ ПЫТАННІ

<i>Галіна Тычко</i> Інтэрпрэтацыя беларускага фальклору ў драме Адама Міцкевіча «Дзяды».....	32
<i>Алена Жалуновіч</i> Тэматычна-сітуацыйныя мадэлі добра ў фразеалагічным фондзе беларускай мовы...	34
<i>Алена Пісарэнка</i> Экспрэсіўнасць народна-песеннага параўнання.....	36
<i>Наталля Петухова</i> Эстэтыка-выхаваўчы ўплыў народнай песні на асобу дзіцяці ў працэсе дзейнасці фальклорнага гурта.....	37
<i>Сяргей Ярук</i> Беларускія народныя духавыя музычныя інструменты ў сучаснай выканальніцкай практыцы.....	39
<i>Святлана Канановіч</i> Этнакультурнае выхаванне ў музеі як адзін з сродкаў рэпрэзентацыі культурнай спадчыны. ...	42
<i>Уладзімір Зяневіч</i> Праблемы выкарыстання беларускага песеннага фальклору ў навучальным працэсе ..	44

*Секцыя 4*

**СУЧАСНЫЯ ТРАНСФАРМАЦЫІ ВІДАЎ І ЖАНРАЎ НАРОДНАЙ КУЛЬТУРЫ**

<i>Томаш Мроз</i> Лемкі: народная культура і ёе змяненні ў ХХ веку.....	46
<i>Людмила Домненкова</i> Сцэнічныя інтэрпрэтацыі традыцыйнай верхняй адзежы беларусов.....	48
<i>Сунь Цзюань</i> Народная пекинская опера: фальклорныя істочкі, асабнасці бытвання і трансфармацыі на сучаснай музыцкай сцэне Кітая.....	50
<i>Елена Волынец</i> Пераосмысленне фальклора ў сучаснай беларускай музыцы для аркестраў народных інструментаў.....	52
<i>Сяргей Выскварка</i>	
<i>Ірына Смірнова</i> Маляваныя дываны Міншчыны: мастак Павел Марціновіч.....	54
Звесткі аб аўтарах.....	58