

14/240909K
(039)



Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі

«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»



**Аўтэнтчны фальклор:
праблемы вывучэння,
захавання, пераймання**

Зборнік навуковых прац удзельнікаў IV
Міжнароднай навукова-практычнай
канферэнцыі

Мінск, 29-30 красавіка 2010

11/240909K
(039)

МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

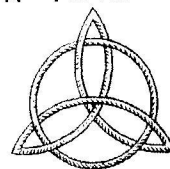
**НАЦЫЯНАЛЬНАЯ КАМІСІЯ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ ПА
СПРАВАХ UNESCO**



**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСІТЭТ КУЛЬТУРЫ І
МАСТАЦТВАЎ**



**ЦЭНТР ЗАХАВАННЯ
СПАДЧЫНЫ ВУСНАЙ
ТРАДЫЦЫІ БЕЛАРУСАЎ**



АЎТЭНТЫЧНЫ ФАЛЬКЛОР:

ПРАБЛЕМЫ ВЫВУЧЭННЯ, ЗАХАВАННЯ, ПЕРАЙМАННЯ

**Зборнік навуковых прац удзельнікаў
IV Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі
(Мінск, 29–30 красавіка 2010 г.)**

**Мінск
БДУКМ
2010**

ЗМЕСТ

ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ IV МІЖНАРОДНАЙ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНАЙ КАНФЕРЭНЦЫІ

<i>Галіна Барташэвіч</i> Фальклор і дзедзі.....	7
<i>Ігар Маціеўскі</i> Кагнітыўная музыкалогія як навука XXI стагоддзя.....	8
<i>Энгельс Дарашэвіч</i> Постфальклор: да пытання вывучэння генезісу і футуралагічных інтэнцыій.....	12
<i>Галіна Кутыр’ёва-Чубаля</i> О мелодических горизонтах как археологических (к диахронной характеристике песенно-диалектных зон Беларуси).....	15
<i>Галіна Тавлай</i> Орнаментальное пение в стилистике белорусской сольной обрядовой песни (типологический взгляд).....	18

Секцыя 1

ПРАБЛЕМЫ АХОВЫ НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ НА НАЦЫЯНАЛЬНЫМ І МІЖНАРОДНЫМ УЗРОЎНЯХ

<i>Ольга Нечай</i> Термины «наследие» и «классика» в современных трактовках.....	25
<i>Рыма Кавал’ёва</i> Фальклор і час: да праблемы падтрымання духоўнай спадчыны беларускага народа... ..	26
<i>Тацяна Марозава</i> Праблемы інсталяцыі матэрыялаў фальклорнага архіва ў сучасную культурную прастору.....	29
<i>Алесь Суша</i> Да пытання вызначэння дэфініцыі «нематэрыяльная культурная спадчына».....	31
<i>Сяргей Выскварка</i> Трансляцыя традыцыйнага танца і народнай прозы праз сацыякультурныя акцыі (з вопыту работы ўстаноў культуры Любаншчыны).....	33
<i>Валентина Снежко</i> Экологическая культура как неотъемлемая составляющая процесса единения человека и природы.....	35
<i>Святлана Канановіч</i> Рэпрэзентацыя рэгіянальнай нематэрыяльнай культурнай спадчыны ў дзейнасці Пінкавіцкага музея імя Я. Коласа.....	36
<i>Сунь Цзюань</i> Опера Куньшюй: проблема сохранения старокитайского традиционного спектакля на современной сцене.....	38
<i>Елена Хмеленок</i> Традиционная культура как фактор психологической реабилитации молодежи в условиях глобализации.....	40
<i>Евгений Куц</i> Создание звуковых библиотек семплов народных инструментов как метод сохранения фольклорных традиций.....	42

Секцыя 2

ТРАНСФАРМАЦЫІ ВІДАЎ І ЖАНРАЎ АЎТЭНТЫЧНАГА ФАЛЬКЛОРУ

<i>Григорий Шауро</i> Изобразительный фольклор – часть народного творчества.....	43
<i>Вольга Лабачэўская</i> Вандраванне ўзору (аб паходжанні аднаго арнаментальнага матыва ў старадарожскіх пераборных ручніках).....	46

Ганна Барвенава Прычыны адсутнасці металу ў аўтэнтычным беларускім касцюме	50
Ольга Тищенко Украинская орнаменталистика на фоне аутэнтычнага фольклора.....	53
Уладзімір Аўсейчык Элементы народнай медыцыны ў пахавальна-памінальнай абраднасці беларусаў Падзвіння (па матэрыялах сучасных этнаграфічных даследаванняў).....	55
Ольга Грибова Украинский ручник сквозь призму этнических обычаев и обрядов.....	57
Зоя Клименко Образ гайдамака Саввы в народной балладе и пьесе И.Карпенко-Карого.....	59
Сергей Швыдкий Народная медицина Южной Слобожанщины: традиции, особенности современного бытования.....	60
Сяргей Выскварка Апатрапейныя тканіны Любаншчыны: аброкі і абыдзённікі.....	62
Галина Бондаренко Эстетические функции фольклора в творчестве М.Стельмаха.....	67
Ірына Смірнова Маладзёжныя вярчоркі на Міншчыне.....	68

Секцыя 3

СЕМАНТЫКА І МІФАПАЭТЫКА ФАЛЬКЛОРУ

Вольга Шарая Родаваарыентаваныя ўяўленні ў традыцыйным каляндарным абрадзе: асаблівасці аксіялогіі, семантыкі.....	71
Елена Барабанова Типология украинских народных сказок.....	72
Алена Боганева Народнае хрысціянства і этнаканфесійныя стэрэатыпы як светапоглядныя мадэлі фальклорных нарматыўных жанраў на сучасным этапе.....	74
Ларыса Раманав Крынічная і хрышчэнская вада ў традыцыйных уяўленнях жыхароў Веткаўшчыны	76
Евгений Руцкий Мифологема нечистой силы в традиционной культуре белорусов.....	78
Настасья Наркевич Структура и содержание Егорьевских обрядов русских.....	80
Владимир Смирнов Предания о волотах-«асілках» в Ивановском крае.....	82

Секцыя 4

ТРАДЫЦЫЙНАЯ КУЛЬТУРА Ў СУЧАСНАЙ АДУКАЦЫЙНАЙ ПРАСТОРА

Ірына Смірнова Дакументальны этнаграфічны фільм як сродак вывучэння аўтэнтычнага фальклору беларусаў.....	86
Рыма Кавалёва Тацяна Лук'янава Стратэгія падрыхтоўкі студэнтаў да фальклорнай практыкі па тэме «Балады (баладныя песні)».....	87
Святлана Ганчарова Людміла Сярогіна Беларускі фальклор у глабальнай сетцы Інтэрнэт.....	89
Игорь Мангушев Учебно-методическая и репертуарная литература для подготовки студентов специальности «Духовые инструменты (народные)».....	91
Уладзімір Зяневіч Апрацоўка народнай песні і інфармацыйныя тэхналогіі ў сістэме сучаснай музычнай адукацыі.....	93

<i>Ларыса Рыжкова</i> Спецыфіка выкладання практычнай рэжысуры на фальклорных і абрадазнаўчых спецыялізацыйных навучальных устаноў.....	95
<i>Надежда Лисовая</i> Украинский студенческий фольклор в контексте современности.....	97
<i>Леся Глазунова</i> Формирование эстетической культуры студентов средствами устного народного творчества.....	99
<i>Елена Яковенко</i> Использование опыта народоведения в современном образовании.....	100

Секцыя 5

ФАЛЬКЛОР У МІЖПРАДМЕТНЫХ СУВЯЗЯХ

<i>Аляксандр Смолік</i> Матыў заклятага скарбу ў творчасці Яна Баршчэўскага.....	102
<i>Алег Аляхновіч</i> Методыка работы рэжысёра з фальклорнымі калектывамі.....	104
<i>Аляксандр Карацееў</i> Мэты, задачы, змест і міжпрадметныя сувязі дысцыпліны «Сусветная і нацыянальная этнаарганалогія (світковыя, языковыя, амбушурныя народныя духавыя і народныя ўдарныя музычныя інструменты)» у сістэме падрыхтоўкі спецыялістаў па духавым мастацтве Беларусі.....	106
<i>Ян Цзюань</i> Влнянне японскаго фольклора на зарождэнне і развіццё японскай музыкі для фортэпiano.....	109
<i>Агата Мацко</i> Да пытання аб тыпалогіі вытокаў цырыманіяльных дзей.....	110
<i>Андрэй Міцкевіч</i> Уплыў відовішчаў, характэрных для традыцыйнай культуры, на фарміраванне эстэтыкі беларускага кіно XX стагоддзя.....	111
<i>Евгений Руцкий</i> Представления мифа как преломления страха.....	114
<i>Ірына Цэван</i> Да пытання аб вывучэнні амаатарскай творчасці фальклорнага кірунку.....	115
<i>Вольга Вярбіцкая</i> Адлюстраванне народнай казкі ў творчасці Якуба Коласа.....	117
<i>Екатерина Станиславская</i> <i>Анатолій Яровенко</i> Воплощение фольклорных образов средствами компьютерной графики (на примере авторского иллюстрирования гоголевских произведений).....	119

Секцыя 6

ПРАБЛЕМЫ СПЕЎНАЙ ЭТНАФОНІ

<i>Кацярына Чарнова</i> Песнапенні праваслаўнага богаслужэння ў этнафанічных версіях беларускага «песеннага календара».....	122
<i>Таццяна Бязсілка</i> Этнафанічныя асаблівасці русальных песень.....	124
<i>Таццяна Пладунова</i> Засваенне і актуалізацыя каляндарна-абрадавых традыцый у сучаснай культурна-адукацыйнай прасторы.....	126
<i>Алена Дзедавец</i> Да пытання аб творчай прыродзе беларускага песеннага фальклору.....	129
<i>Ірына Солтан</i> Народная музыкальная культура католіцескіх супольнасцей на тэрыторыі Беларусі (на прымере Гродненскай абласці).....	131
<i>Ван Ін</i> Древние распевы Русской Православной Церкви.....	133

<i>Ірына Глушэц</i> Рытмамеладчыная класіфікацыя песень абраду Ваджэнне і пахаванне стралы в. Неглюбка Веткаўскага раёна Гомельскай вобласці.....	134
---	-----

Секцыя 7

ПРАБЛЕМЫ АРГНАЛОГІІ

<i>Аляксандр Карацееў</i> Канцэптуальныя падыходы да працэсу захавання і папулярнага народна-інструментальнай спадчыны беларусаў (<i>традыцыйныя народныя духавыя і ўдарныя музычныя інструменты</i>).....	137
<i>Віктор Кульпін</i> К вопросу о когнитивно-музыкологической классификации народных музыкальных инструментов.....	139
<i>Константин Трамбицкий</i> Проблематика и тенденции в репертуаре для белорусских традиционных духовых инструментов.....	142
<i>Алесь Сурба</i> Беларуская дуда ў еўрапейскай прасторы.....	144
<i>Андрэй Мінков</i> Проблемы и современные тенденции развития этноджаза в контексте интерпретации народной музыки.....	145
<i>Фу Цян</i> Народный китайский духовой инструмент шэн и его роль в популяризации языковых духовых инструментов (в контексте китайской и западноевропейской культур).....	148

Секцыя 8

ТРАДЫЦЫЙНАЯ КУЛЬТУРА І ДЗЕЦІ

<i>Тацяна Бабіч</i> Дзіцячы ансамбль гарманістаў «Аношкаўскія музыкі»: да пытання вывучэння і пераймання інструментальных традыцый.....	151
<i>Вячаслаў Калацэй</i> Да пытання гісторыі этнакультурнага выхавання ў постфальклорных асяродках Беларусі (мяжа XX-XXI стагоддзяў).....	152
<i>Наталля Петухова</i> Рэалізацыя педагагічнага патэнцыялу фальклору ў дзейнасці дзіцячых калектываў.....	154
<i>Любоў Бірук</i> Народны танец і проза ў аматарскай творчасці.....	156
<i>Цзоу Ся</i> Использование фольклора в эстетическом воспитании детей.....	158
<i>Яна Андруховіч</i> Назвы прадметаў побыту ў гаворках вёскі Атраднае і яе ваколіц.....	159
<i>Арцём Выскварка</i> Загадкавы свет народнай казкі.....	162
Звесткі аб аўтарах.....	164