

УН/106729

(039)



1808-2008



ВІНЦЭНТ ДУНІН-МАРЦІНКЕВІЧ у еўрапейскім кантэксте

*Матэрыялы Міжнароднай
навукова-практычнай канферэнцыі,
прысвечанай 200-годдзю
Вінцэнта ДУНІНА-МАРЦІНКЕВІЧА
Мінск, 5 – 6 лютага 2008 г.*

ЗМЕСТ

Арганізацыйны камітэт па святкаванні 200-годдзя з дня нараджэння Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча.	3
--	---

АДКРЫЦЦЁ КАНФЕРЭНЦЫ

<i>Лесніковіч А. І.</i>	5
<i>Кураш В. І.</i>	7
<i>Шчасны У. Р.</i>	9
<i>Шалкоўскі М. У.</i>	11
<i>Кулак А. М.</i>	13
<i>Марцінкевіч-Хоміч Б. Х.</i>	15

ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

<i>Максімовіч В. А.</i> В. Дунін-Марцінкевіч — пачынальнік новай беларускай літаратуры	17
<i>Мельнікава Э. П.</i> «З патаў народнай эстэтыкі»: В. Дунін-Марцінкевіч і філасофска-эстэтычнае ўзбагачэнне беларускага літаратурнага працэсу.	22
<i>Мальдзіс А. І.</i> Напісана ў Люцынцы «пад строгім наглядам паліцыі»	31
<i>Яскевіч А. С.</i> Духоўны ідэал і мастацкая культура В. Дуніна-Марцінкевіча.	36
<i>Жураўлёў В. П.</i> Ідэя братэрства як мастацкі лейтматыў у творчасці В. Дуніна-Марцінкевіча.	45

СЕКЦЫЯ I

ТВОРЧАЯ СПАДЧЫНА В. ДУНІНА-МАРЦІНКЕВІЧА: АСОБА, ТРАДЫЦЫЯ, МАСТАЦКІ ТВОР

<i>Конан У. М.</i> Філасофія сацыяльнай гармоніі ў творчасці В. Дуніна-Марцінкевіча	55
<i>Мішчанчук М. І.</i> Жанрава-стылявая разнастайнасць лірыкі В. Дуніна-Марцінкевіча	60
<i>Гарадніцкі Я. А.</i> Паэтыка В. Дуніна-Марцінкевіча як літаратуразнаўчая праблема	66
<i>Рыч В.</i> Права — асліная справа: «Пінская шляхта» як прыклад жанру камічнага перасуду.	72
<i>Адамовіч Г. Я.</i> Ад Паталена да Кручкова, або Вобраз махляра-кручкатвора ў гісторыка-тыпалагічным асветленні	76
<i>Скамарохава С. А.</i> «Пінская шляхта» В. Дуніна-Марцінкевіча ў перакладзе на англійскую мову.	83

<i>Кісялёў Г. В.</i> «Пінская шляхта»: праблемы тэксталагіі і атрыбуцыі.	89
<i>Ганчарова-Цынкевіч Т. У.</i> Сагтырычны і гуманістычны пафас «Пінскай шляхты» В. Дуніна-Марцінкевіча	104
<i>Бароўка В. Ю.</i> Мастацкі этнаграфізм у вершаваных аповесцях В. Дуніна-Марцінкевіча	107
<i>Багдановіч І. Э.</i> Традыцыі сарматызму ў творчасці Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча	112
<i>Кісялёва Л. Г.</i> Паэтычны эпас В. Дуніна-Марцінкевіча: рэцэптыўны аспект.	118
<i>Калядка С. У.</i> Жаночая суб'ектыўнасць у мастацкім дыскурсе В. Дуніна-Марцінкевіча (на прыкладзе вершаў, вершаваных аповесцей і аповяданняў)	122
<i>Шаладонаў І. М.</i> Смех і карнавальнасць — важнейшыя пачуццёва-псіхалагічныя дамінанты драматургіі В. Дуніна-Марцінкевіча	126
<i>Тычына С. М.</i> Фальклорная сімволіка сну ў другой песпі «Вечарніц» В. Дуніна-Марцінкевіча	132
<i>Аляксеева Т. У.</i> Маральна-этычны аспект драматургічных твораў Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча і Фёдара Палачаніна.	136
<i>Раманчук А. А.</i> Жаночыя вобразы ў п'есах В. Дуніна-Марцінкевіча	140
<i>Караткевіч В. І.</i> Абсурднае як сэнсаўтваральны элемент драматургічных твораў В. Дуніна-Марцінкевіча	145
<i>Козіч В. І.</i> Актуальнасць філасофіі тэксту ў мастацкай спадчыне Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча	150
<i>Кошман П. Р.</i> Вобразны змест эгіпцінай карціны свету беларусаў у творчасці В. Дуніна-Марцінкевіча.	155
<i>Сямёнава Л. Б.</i> Свет чалавечых жарсцяў у меладраме В. Дуніна-Марцінкевіча «Апантань».	161
<i>Рагуля А. У.</i> В. Дунін-Марцінкевіч і феноменалагічная эстэтыка беларускага Адраджэння	164
<i>Тычко Г. К.</i> Праблемы шляхты на беларускіх землях у XIX ст. і іх адлюстраванне ў творчасці В. Дуніна-Марцінкевіча	171

СЕКЦЫЯ II

ТВОРЧАСЦЬ В. ДУНІНА-МАРЦІНКЕВІЧА: Еўрапейскі і нацыянальны кантэкст

<i>Бельскі А. І.</i> Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч і развіццё пачуцця прыроды ў беларускай паэзіі.	177
<i>Рагойша В. П.</i> Верш Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча	182
<i>Макарэвіч А. М.</i> Творчасць В. Дуніна-Марцінкевіча ў крытычных ацэнках другой паловы XIX — першай трэці XX ст.	192
<i>Голуб Т. С.</i> Шчодры «сейбіт беларускасці»: В. Дунін-Марцінкевіч у апэранцы Максіма Гарэцкага	197

<i>Мархель У. І.</i> Білінгвальнасць Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча	202
<i>Клімуць Я. І.</i> Вершаваныя аповесці В. Дуніна-Марцінкевіча і станаўленне беларускай паэмы	204
<i>Павасельцава Г. В.</i> Мастацкае асэнсаванне мінулага ў творчай спадчыне Яна Баршчэўскага і Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча	208
<i>Кабржыцкая Т. В.</i> Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч і Украіна	213
<i>Шаладонава Ж. С.</i> Маральны і бытавы кантэкст твораў В. Дуніна-Марцінкевіча і Т. Шаўчэнкі	221
<i>Бурдзялёва І. А.</i> Праблема інакшасці ў творчасці В. Дуніна-Марцінкевіча	229
<i>Серэхан Г. І.</i> Тэма падарожжа па Беларусь у творчасці Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча	234
<i>Калясінскі В. Ф.</i> Паэма В. Дуніна-Марцінкевіча «Люцынка, або Шведы на Літве» ў святле гістарычных паданняў і археалагічных даследаванняў	239
<i>Чмарава М. І.</i> В. І. Дунін-Марцінкевіч у чэшскай крытыцы XIX — пачатку XX ст.	244
<i>Мінскевіч С. Л.</i> Міцкевічаў рамантызм у творчасці Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча	249
<i>Баўтрэль І. Г.</i> «Жыве паміж намі дурар наш»: Я. Купала і В. Дунін-Марцінкевіч	254
<i>Еўмянькоў В. І.</i> Літаратура Рэчы Паспалітай XIX ст. (да праблемы польска-беларускага літаратурнага ўзаемадзеяння)	258
<i>Ланата-Загорскі А. М.</i> Вобраз В. Дуніна-Марцінкевіча ў беларускай гістарычнай прозе	263

ЗАКЛЮЧНАЕ ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

<i>Лаўшук С. С.</i> В. Дунін-Марцінкевіч — заснавальнік новай беларускай драматургіі і тэатра	268
<i>Каўка А. К.</i> Халімон у Маскве. Быліца В. Дуніна-Марцінкевіча	272
<i>Янушкевіч Я. Я.</i> Актуальныя праблемы і перспектывы вывучэння творчасці В. Дуніна-Марцінкевіча	277
Выніковы дакумент	283
Final document	286
Звесткі пра аўтараў	288