

# Международная научная конференция

17 — 19 мая 2007 г. в Минске кафедрой искусств  
и Центром визуальных искусств и медиа Госу-

дарственного института управления и социальных технологий БГУ при участии Национальной комиссии Беларуси по делам ЮНЕСКО, Государственного центра современного искусства Министерства культуры России и поддержке Бюро ЮНЕСКО по Азербайджану, Армении, Беларуси, Молдове и России в Москве прошла международная научная конференция “Авангард культуры: искусство, дизайн, среда”. В ней приняли участие представители ведущих университетов и центров искусства, дизайна и культуры Великобритании, Германии, Израиля, Италии, Латвии, Польши, Франции и других государств. Мероприятие было приурочено к празднованию Всемирного дня культурного разнообразия во имя диалога и развития.

На пленарных заседаниях и “круглых столах” конференции были подняты актуальные проблемы форм культурного самовыражения в кон-

тексте идей Конвенции ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения, вопросы нового видения общего и локального в художественном и культурном ландшафте Восточной Европы, России и стран ближнего зарубежья. Существенный резонанс получил феномен авангарда в искусстве XX века, в иконе, в национальных культурах Беларуси, Германии, Латвии, Польши и др. Большой интерес вызвали дискуссии “Авангард, культурное наследие, образ среды” и “Авангард и среда: авангардные тенденции в национальном дизайне”.

По итогам принято решение о развитии идей конференции и проведении в 2008 г. международной конференции и арт-фестиваля “Виртуальное/реальное: искусство и проектирование в эпоху гипермедиа”. Данная инициатива получила поддержку всех участников.