

1БА396170

121.22

II КОНГРЕСС

деятели культуры и искусств государств-участников СНГ

Новое поколение
и диалог культур
на постсоветском
пространстве



КОЛЛЕКЦИОННЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

150
396140



Министерство культуры Республики Беларусь
Национальная комиссия Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО
Белорусский государственный институт проблем культуры
Гродненский областной исполнительный комитет
Кореличский районный исполнительный комитет

Ministry of Culture of the Republic of Belarus
National Commission of the Republic of Belarus for UNESCO
Belarussian State Institution of Culture Problems
Grodno Province Executive Committee
Korelich District Executive Committee

КОНГРЕСС

деятелей культуры и искусств государств-участников СНГ

Новое поколение и диалог культур на постсоветском пространстве

3–6 июня 2004 г.,
Минск–Мир–Гродно

II CONGRESS
OF SPECIALISTS IN ARTS AND CULTURE
from the States Participants of the CIS
"NEW GENERATION AND DIALOGUE OF CULTURES
ON THE POSTSOVIET AREA"

June, 3–6, 2004.
Minsk–Mir–Grodno



2004
Минск

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Программа II Конгресса деятелей культуры и искусств государств-участников СНГ «Новое поколение и диалог культур на постсоветском пространстве»</i>	3
<i>Список участников</i>	8
<i>Приветственное слово Министра культуры Республики Беларусь А. П. Гуляко</i>	11
<i>Приветственное слово председателя Национальной комиссии Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО В. Г. Счастливого</i>	13
 ДОКЛАДЫ	
<i>В. П. Скороходов</i> КУЛЬТУРА — СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС ГОСУДАРСТВА	17
<i>Т. Байрамов</i> ДИАЛОГ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	29
 ВЫСТУПЛЕНИЯ	
<i>А. Н. Владыковская-Конопляник</i> К ВОПРОСУ О СТРАТЕГИИ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ БЕЛАРУСИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	37
<i>Т. П. Комендант</i> КУЛЬТУРА И ПРОСВЕЩЕНИЕ — ПРЕОБЛАДАЮЩИЕ ЦЕННОСТИ ЭПОХИ	41

<i>Е. М. Сердюк</i> КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ	48
<i>Т. П. Лунай</i> СТИГМАТИЗАЦИЯ И ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ	54
<i>Н. Б. Лазуко</i> КУЛЬТУРА ЭКЛЕКТИКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРОЦЕССОВ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	58
<i>Г. А. Бегалинова</i> ПРОБЛЕМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КАЗАХСТАНЕ	62
<i>О. М. Позняк</i> МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КОНКУРСЫ — ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ-ГРАФИКОВ	72
<i>И. В. Чувилова</i> ТОЛЕРАНТНОСТЬ ИЛИ ИНДИФФЕРЕНТНОСТЬ? ВЫБОР ПУТИ СОВРЕМЕННОГО МУЗЕЯ	76
<i>Е. М. Гороховик</i> МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ XXI СТОЛЕТИЯ	84
<i>А. А. Резник</i> ЖАНР АВТОРСКОЙ ПЕСНИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ЭТАПЕ: ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ	94

<i>А. В. Ирванец</i> БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО УКРАИНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА	103
<i>А. В. Понявин</i> ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ — ПЛОЩАДКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ДЛЯ МОЛОДЫХ ТВОРЧЕСКИХ КАДРОВ (экономический аспект)	110
<i>Итоговый документ, принятый участниками II Конгресса деятелей культуры и искусства государств-участников СНГ</i>	118