

1Б9
82687

СЛАВЯНСКІЯ КУЛЬТУРЫ
ПАСЛЯ ДРУГОЙ
СУСВЕТНАЙ ВАЙНЫ

Мінск, 1996

Рэдакцыйная калегія:

Бандарчык В.К.,

Марцэлеў С.В. (галоўны рэдактар),

Піліпенка М.Ф.,

Смольскі Р.Б.,

Фядосік А.С.

Выдаецца пры фінансавай падтрымцы ЮНЕСКА

ЗМЕСТ

Уступнае слова члена-карэспандэнта Акадэміі навук Беларусі, старшыні Беларускага нацыянальнага камітэта па вывучэнні і распаўсюджанні ведаў аб славянскіх культурах С.В.Марцэлева.	3
Прыўтанне намесніка старшыні Кабінеа Міністраў Рэспублікі Беларусь У.В.Русакевіча.	5
Прыўтанне віцэ-прэзідэнта Акадэміі навук Беларусі акадэміка Р.Г.Гарэцкага.	7

АГУЛЬНЫЯ ПРАБЛЕМЫ РАЗВІЦЦА НАЦЫЯНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР У СЛАВЯНСКІХ КРАІНАХ У 1946—1990-ыя гады

<i>А.И.Головнев</i> (Мінск). Славянские культуры: тенденции развития в контексте мировой культуры.	10
<i>Л.П.Мірачыцкі</i> (Мінск). Славянства ўчора, сёння, заўтра.	17
<i>Л.Д.Побаль</i> (Мінск). Беларусь — адзін з народаў славянскай галіны індаеўрапейцаў.	22
<i>Н.А.Бенедиктов, Л.Е.Шапошников</i> (Нижний Новгород). Единство сегодня.	25
<i>Т.И.Адуло</i> (Мінск). Проблема соотношения духовных и материальных ценностей в современной социальной философии.	27
<i>Ю.В.Богданов</i> (Москва). К проблематике обновления критериев и оценок.	34
<i>Н.М.Куренная</i> (Моква). Социалистический реализм: теория и практика.	39
<i>Е.Л.Бондарова</i> (Мінск). Духоўная спадчына і СМІ: прычыны і формы асэнсавання.	45
<i>Л.Е.Криштанович</i> (Мінск). Белорусская культура: мужицкая правда и социализм.	50
<i>А.І. Мікуліч</i> (Мінск). Праз экалагічныя паводзіны да экалагічнай культуры і мыслення.	52
<i>И.И.Саливон</i> (Мінск). Исторические и онтогенетические аспекты формирования физического типа белорусов.	56
<i>Л.І.Цягака</i> (Мінск). Развіццё антрапалагічных даследаванняў.	63

ЛІТАРАТУРА, МОВА, ФАЛЬКЛОР

<i>С.А.Шерлашмова</i> (Москва). Проблемы периодизации послевоенных славянских литератур.	70
<i>Н.Н.Панамарова</i> (Болгария). Ситуация в болгарской литературе после 1989 года.	76

<i>У.В.Гнілачэдаў</i> (Мінск). Беларуская літаратура пасля другой сусветнай вайны.	81
<i>М.І.Мушыньскі</i> (Мінск). Навукова-каментаваныя выданні спадчыны класікаў беларускай літаратуры. Набыткі, перспектывы.	86
<i>В.В.Нікалаенка</i> (Москва). Когда закончился “серебряный век”?.	95
<i>З.В.Констанціновіч</i> (Австрия). Южнославянские литературы и сравнительное литературоведение.	97
<i>А.І.Падлужны</i> (Мінск). Мова ў жыцці народа, яе праблемы на Беларусі.	102
<i>А.І.Жураўскі</i> (Мінск). Нормы і прэстыж мовы.	109
<i>М.Басай</i> (Польшча). Новая рэчаіснасць у люстэрку польскай лексікі.	119
<i>А.С.Фядосік</i> (Мінск). Беларускі фальклор пасляваеннага часу (жанравы склад, сучасны стан).	125
<i>М.Г.Божко</i> (Ужгород). Эвалюцыя фальклора в інсанацыянальнай сродзе.	131
<i>А.В.Цітавец</i> (Мінск). Сістэмнае вывучэнне традыцыйнай духоўнай спадчыны (некаторыя аспекты пастаноўкі праблемы).	143
<i>І.І.Крук</i> (Мінск). Дынаміка эвалюцыйных працэсаў у фальклорнай культуры беларусаў (сацыякультурныя і структурна-сістэмаўтваральныя аспекты).	153
<i>Г.Г.Лыч</i> (Мінск). Месца і функцыянальнасць каляндарна-абрадавай традыцыі ў духоўнай культуры беларусаў.	162
<i>К.П.Кабашніцаў</i> (Мінск). Фальклор у духоўнай культуры славян у пасляваенныя гады.	166
<i>А.С.Ліс</i> (Мінск). Каляндарна-абрадавая творчасць беларусаў. Сістэма жанраў. Эстэтычны аспект.	172
<i>І.В.Казаква</i> (Мінск). Адметная з’ява ў духоўнай культуры беларусаў.	180

МАСТАЦТВА І АРХІТЭКТУРА

<i>М.А.Савіцкі, А.М.Савіцкі</i> (Мінск). Советское искусство в контексте современной культуры.	186
<i>Л.М.Дробаў</i> (Мінск). Беларускі жывапіс першага пасляваеннага дзесяцігоддзя (1945 — 1955).	208
<i>В.І.Жук</i> (Мінск). Праблемы развіцця выяўленага мастацтва Беларусі на сучасным этапе.	211
<i>Б.А.Лазука</i> (Віцебск). Славянскае мастацтвазнаўства і асноўныя праблемы вывучэння беларускай культуры эпохі барока.	216
<i>Р.Б.Смальскі</i> (Мінск). Сучасны беларускі тэатр.	225
<i>В.А.Грыбайло</i> (Мінск). Судьба традиции в белорусской театральной культуре: попытка нового осмысления традиций в театральном искусстве Беларусі.	232
<i>В.Ф.Нячай</i> (Мінск). Экранная культура і ментальнасць беларусаў.	237
<i>Г.В.Ратніцаў</i> (Мінск). Выява чалавека і прыроды як эстэтычная сістэма ў экранізацыях беларускай літаратуры.	244
<i>Г.Г.Кулешова</i> (Мінск). История музыкального театра Беларуси как часть общего процесса становления и развития музыкальной культуры (на материале многотомного издания “Музычны тэатр Беларусі”).	247

<i>Т.Г.Мдивані</i> (Мінск). Беларускае кампазітарскае творчасце ў кантэксте заападна- і восточнаеўрапейскіх музыкала-художественных яаленняў.	254
<i>І.Я.Яшкін</i> (Мінск). Да стратыфікацыі рускай песні ў паўночна-ўсходняй Беларусі.	259
<i>С.Д.Кузьмічэв</i> (Мінск). Восточнославянскія культуры і архітэктурны модернізм.	262
<i>Т.В.Габрусь</i> (Мінск). Аб творчасці архітэктара М.Паруснікава ў Беларусі.	266
<i>В.Б.Ангелав, А.Г.Шімелевіч</i> (Мінск). Архітэктара магістральных проспектаў ў Расіі, на Беларусі і Украіне ў 1950-е гады.	270
<i>А.І.Лакотка</i> (Мінск). Драўлянае культавае доілідства Беларусі XVIII—XIX стст. і ўзаемадзеянне культур.	276
<i>Д.С.Бубнойскі</i> (Мінск). Праблемы гісторыка-культурнай спадчыны на Беларусі.	282

АДУКАЦЫЯ І НАВУКА

<i>Г.А.Несветаілаў, І.П.Ламахо</i> (Мінск). Соцыяльныя праблемы постсавецкай навука.	288
<i>В.Г.Шадуўскі</i> (Мінск). Адукацыя ў кантэксце сучаснага нацыянальна-культурнага адраджэння.	297
<i>В.А.Салеев</i> (Мінск). Этнічаская культурная традыцыя ў сістэме выхавання і ааавання восточных славян.	301
<i>У.І.Навіцкі</i> (Мінск). Адукацыя — асноўнае поле русіфікатарскай палітыкі на Беларусі (сярэдзіна 50-х — сярэдзіна 80-х гг.).	306

ТРАДЫЦЫ І НАВАЦЫ ў ПОБЫЦЕ СЛАВЯН

<i>В.К.Бандарчык</i> (Мінск). Этналагічнае вывучэнне беларусаў у 70-х — пачатку 90-х гадоў XX ст.	312
<i>Э.К.Дарошэвіч</i> (Мінск). Этнакультурныя працэсы: славяне ў Беларусі.	315
<i>У.М.Сьсоў</i> (Мінск). Традыцыйная абраднасьць беларусаў: гістарычная абумоўленасьць дынамікі і сучасная перспектыва.	322
<i>Н.Велчава</i> (Болгарыя). Болгарская этнічаская традыцыя ў нашай савременнай культуры (1986 — 1995 гг.).	327
<i>В.Ф.Батяев</i> (Мінск). Традыцыі і новацыі ў беларускай трудовай абраднасьці 60—80-х гадоў XX ст.	339
<i>Н.Валашкова</i> (Прага). Славянскія меншынства ў Чэхіі і этнаграфічыя дасьледаваньня перасяленцаў.	345
<i>Г.І.Кастярковіч</i> (Мінск). Нацыянальная самасвядомасьць беларусаў у 1954 — 1985 гг.	350
<i>Т.І.Кухаронак</i> (Мінск). Маскі і пераааананьне ў абрадава-святочнай сфэры жыцця беларусаў.	354
<i>Т.В.Валодзіна</i> (Мінск). Вераванні як міфалагізаваная форма мыслення.	360

СЛАВЯНЕ І ІХ КУЛЬТУРА ў СВЕЦЕ

<i>А.М.Ваніцкі</i> (Мінск). Уплыў грамадскасці на развіццё культурных сувязей славянскіх народаў.	366
<i>Г.Г.Сяргеева</i> (Мінск). Вопыт сучаснай беларускай эміграцыі па захаванні і развіцці нацыянальнай культуры.	369
<i>А.М.Калбаска</i> (Мінск). Узаемадзеянне народаў праз прызму музейлогіі.	375
<i>Л.У.Язжковіч</i> (Мінск). Беларуская царква на эміграцыі як захавальніца духоўнай нацыянальнай спадчыны.	380
ЗВАРОТ УДЗЕЛЬНІКАЎ КАНФЕРЭНЦЫ ДА КІРАЎНІКОЎ СЛАВЯНСКІХ КРАІН	385