

1//859602(039)

**ВЫСШЕЕ**

**ОБРАЗОВАНИЕ**

Е. А. Александрова

# ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ СОСТАВ МИРА

**УМО ВО**  
РЕКОМЕНДУЕТ

 **Юрайт**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

# Оглавление

<b>Введение</b> .....	<b>9</b>
<b>Тема 1. Культура: структура, типология, динамика</b> .....	<b>11</b>
1.1. Понятие культуры.....	11
1.2. Направления исследования культуры, определяемые объектом изучения.....	15
1.3. Типология культуры.....	16
1.4. Динамика культуры.....	18
1.5. Особенности цивилизационного и исторического подходов к типологии культур.....	19
1.6. Семиотический подход в изучении культуры.....	21
1.7. Роль языка в видении и структурировании мира культуры.....	28
1.8. Культура и личность.....	30
1.8.1. Концепция Я/Self в творчестве Дж. Г. Мида.....	35
1.8.2. Концепция Я/Self в кросс-культурной психологии.....	38
1.8.3. Концепция Я/Self в культурно-исторической психологии народов.....	41
1.9. Восток и Запад через понятие личности.....	42
1.9.1. Общая структура Я/Self на Востоке. Пример Китая и Японии.....	42
1.9.2. Общая структура Я/Self на Западе: Одиссея и Дэвид Юм.....	49
1.10. Тип культуры — тип мышления: как задать вопрос и ответить на него.....	54
<i>Вопросы для самоконтроля</i> .....	65
<i>Литература</i> .....	65
<b>Тема 2. Что такое религия и как ее изучать</b> .....	<b>67</b>
2.1. Структура и формы влияния религии на личность.....	67
2.2. Направления в изучении религии.....	70
2.3. Общая характеристика классических теорий религии в антропологии.....	73
2.3.1. Теория религии Эдуарда Тайлора.....	73
2.3.2. Джеймс Фрезер и «Золотая ветвь».....	77
2.4. Мировые религии. Введение в тему.....	84
2.4.1. Миф: общие сведения.....	84
2.4.2. Система духовных и религиозных верований. Основные понятия.....	89

2.5. Буддизм.....	91
2.5.1. Возникновение буддизма .....	92
2.5.2. Общая характеристика основных понятий буддизма. Концепция человека: Я и не-Я.....	96
2.5.3. Буддизм в Китае и Японии.....	102
2.5.4. Буддизм в Тибете .....	107
<i>Дополнительный материал</i> .....	110
2.6. Христианство.....	114
2.6.1. Возникновение христианства .....	115
2.6.2. Общая характеристика основных понятий христианства .....	117
2.6.3. Структура личности в христианстве .....	119
2.6.4. Православие .....	121
2.6.5. Старообрядчество .....	125
2.6.6. Римско-католическая церковь.....	127
2.6.7. Протестантизм .....	130
<i>Дополнительный материал</i> .....	133
2.7. Ислам .....	137
2.7.1. Возникновение ислама .....	137
2.7.2. Шесть столпов имана .....	140
2.7.3. Коран .....	142
2.7.4. Столпы ислама .....	146
2.7.5. Особенности мышления мусульманина.....	147
<i>Дополнительный материал</i> .....	151
<i>Вопросы для самоконтроля</i> .....	155
<i>Литература</i> .....	157
<i>Сайты</i> .....	159

### **Тема 3. Этнос..... 160**

3.1. Лингвистическая классификация этносов (этнических групп). Роль языка в развитии и саморепрезентации культуры.....	160
3.2. Антропологическая классификация этнических групп. Этноцентризм, этнорелятивизм, проблема расы.....	167
3.3. Конфессиональная (по принципу вероисповедания) классификация этнических групп.....	169
3.4. Классификация по хозяйственно-культурному типу .....	172
3.5. Концепция этничности .....	181
<i>Дополнительный материал</i> .....	185
3.6. Этнография народов России: общие положения и примеры описания .....	190
3.6.1. Структура описания этнической группы (этноса).....	190
3.6.2. Русские .....	193
3.6.3. Особенности этногенеза и этнической истории .....	194
3.6.4. Основные характеристики хозяйственно-культурного типа .....	201

3.7. Калмыки .....	214
3.7.1. Особенности этногенеза и этнической истории .....	215
3.7.2. Основные характеристики хозяйственно-культурного типа .....	222
<i>Дополнительный материал</i> .....	230
3.8. Северный Кавказ .....	233
3.8.1. Особенности этногенеза и этнической истории чеченцев .....	234
3.8.2. Основные характеристики хозяйственно-культурного типа .....	236
<i>Дополнительный материал</i> .....	243
<i>Вопросы для самоконтроля</i> .....	246
<i>Литература</i> .....	247
<b>Глоссарий .....</b>	<b>250</b>
<b>Рекомендуемая литература по дисциплине «Этнокультурный состав мира» .....</b>	<b>255</b>

## Введение

Дисциплина «Этнокультурный состав мира» является авторской разработкой, она создана для студентов специалитета старших курсов и магистров, проходящих обучение по практической этнопсихологии и межкультурной коммуникации МГППУ. Подходит для студентов специалитета, бакалавриата и магистратуры любых гуманитарных вузов.

Цель дисциплины — формирование базовых и специализированных знаний по этническому, религиозному и культурному составу мира.

Задачи дисциплины:

- обеспечение освоения студентом основных теоретических концепций, связанных с этническим, религиозным и культурным составом мира;
- стимулирование собственной познавательной активности студента в области знаний о этническом, религиозном и культурном составе мира;
- формирование у студентов базовых и специализированных навыков теоретического и практического применения знаний, связанных с особенностями этнического, религиозного и культурного состава мира.

Изучив материал курса по данной дисциплине, студент должен:

**знать**

- о существовании и особенностях различных подходов к изучению культуры;
- особенностях религиозного и этнического состава мира;
- особенностях психологии в контексте типов культуры и междисциплинарных методах описания и изучения культуры;

**уметь**

- узнавать феномены культуры и культурные артефакты;
- работать с феноменами культуры и сопряженными с ними психологическими особенностями, а также особенностями мышления в контексте разных типов культур;

**владеть**

- основными теориями культуры;
- навыками синхронного и диахронного анализа культурных феноменов и артефактов;

- конкретными примерами феноменов и артефактов культуры, связанными с этнической и религиозной идентичностью.

Курс состоит из трех больших тем: «Культура: структура, типология, динамика», «Что такое религия и как ее изучать?» и «Этнос», которые в свою очередь разделены на взаимосвязанные между собой подтемы. Мы поговорим о том, что есть культура, о разных ее типах на примере рассмотрения феномена «Восток — Запад», причем как изнутри, с позиции участника этого интересного цивилизационного процесса, так и извне, с позиции его наблюдателя. Ключевые понятия в данном контексте — «идентичность», «саморепрезентация», «саморефлексия» — как на уровне культуры, так и на уровне отдельных ученых и исследователей.

В курсе использован гуманистический подход: человек, его мысли, идеи, ощущения, способ воспроизводства традиции, соотношение традиции и инновации в обществе и отношение к ним людей в разные исторические периоды находятся в фокусе внимания. Глубокое понимание этих особенностей достигается через работу с Я-концептом. Многие сюжеты раскрываются с разных точек зрения в зависимости от контекста, что позволяет в итоге получить более объемное и динамическое представление о предмете, будь то этническая культура, форма вероисповедания или элемент одежды.

В конце каждой темы есть вопросы для самоконтроля, список литературы и по мере необходимости — дополнительные материалы: описание традиций и обычаев, поэтические тексты, отрывки из научной литературы.

В курсе представлены концепции и теории, которые автор считает важными и значимыми для гуманитарной науки, приводятся факты, интересные не только сами по себе, но и повышающие мотивацию к познанию и анализу.

Размышляя о природе межчеловеческих отношений, мы очень скоро начинаем замечать, что за индивидуальным общением лежит нечто большее, а именно — особенности культуры и особенности, накладываемые на человека его этнической и религиозной принадлежностью. Мы будем использовать понятия *культура*, *религия*, *этнос* и *этническая идентичность*. Постепенно шаг за шагом раскрывая значения этих основополагающих для человеческого бытия понятий, мы пройдем по пути, начало которому лежит во времени, на тысячелетия удаленном от того мгновения, когда вы начали читать эти строки.

Чудо культуры в том, что каждый из нас несет в себе весь предыдущий опыт человечества. Каждый из нас — суть творец и творение. Мы поговорим о культуре как о глобальном явлении, как о способе существования общества и отдельно о религиозной и этнической культуре, обратившись к конкретным проявлениям человеческого духа.