

Pannie Helenie Żółkowskiej.

№ 3.

Duettino.

A. Mickiewicza.

Na SOPRAN i ALT.

Allegretto.

Sopran. *mp* Naprzód cie-bie wspo - mi - na v co

Alt. *mp* Naprzód cie-bie wspo - mi - na v co

Fortepian. *p*

Allegretto.

chwi-la ^ co go - dzi - - na. v Jak-że ko - cha dziew - czy - - na! *p* *pp*

chwi - la ^ co go - dzi - na. Jak-że ko - cha dziew - czy - na! *p*

p scherzando

mp leggier. v co chwi-lę przy-po - mi-na, v ach ja - - - każ to dziew - czy - - na! *f* *p*

co chwi - lę przy-po - mi - na, v ja - każ to dziew - czy - - na! *mp* *f* *p*

mf *p* *pp* *mp*

▼ Po-tém a po ra - zu co dnia, ▼ a po - tém a co ty - go - dnia, ach-

mf *p* *pp*

poco ritenuto

scherzando

— ja - ka czu-ła dziew - czy - - - na — ▼ ja ka czu-ła dziew - czy - - - na

serioso

co ty - dzień wspo - mi - na — co ty - dzień wspo -

a tempo

scherzando

pp

co ty-dzień cie-bie wspo - mi - - - na, ▼ co ty - dzień cie-bie wspo - mi - - - na

pp *sf*

mi - na jak - że czu - ła dziew - czy - - - na. Po - tém

pp

un poco più lento *p dolente*

Po - tém co mie - sia - - ca v po - tém co mie -

mp

v a po - tém co mie - sia - - ca z po - ezał - ku al - bo z koń - -

un poco più lento

fp *fp*

p *rallent. un pochettino*

sia - ca. Jak do - - bra dziew - czy - - na, v jak do - bra dziew - czy - na! co mie - siąc wspo -

ca. Co mie - siąc wspo -

p *p* *colla parte*

Tempo I. *p* *pp* *mp*

mi - na. v Bie - ga wo - dy w po - to - - ku, v bie - ga, bie - ga w po -

pp *mp*

mi - - na. v Bie - ga wo - dy w po - to - ku, v bie - ga, bie - ga w po -

Tempo I. *pp* *mp*

to - ku, *v* pa - - mięć nie w na - szej mo - cy, *v* nie w na - - szej o - na

to - ku, *v* pa - mięć nie w naszej mo - - cy, *v* pa - mięć nie w na - szej

a tempo mo - cy. *a tempo un poco più lento* Już tyl - ko raz *a co*

a tempo mo - cy. *rall.* *a tempo un poco più lento*

mp ro - ku, *v* o - ko - ło wiel - kiej - no - cy. *v* Ach ja - ka grzeczna dziew -

accel. *mf* *p* *leggierissimo*

czy - na! ach ja - ka grzeczna dziew - czy - na co ro - ku cie - bie wspo -

co ro - ku wspo - mi - na, — co ro - ku wspo - mi - na, —

acce - - le - - ran - -

pp *poco a poco cresc.* *Allegro. a tempo*

mi - - na, v co ro - ku cie - bie wspo - mi - - - - na, już tyl - ko co

ja - ka grzeczna dziewczy - na! v co rok! + co rok! — *Allegro. a tempo.*

pp *leggieriss. e cre -*

- - - do

ro - - - - ku, już tyl - ko co ro - - - - ku, v jak grzecz -

v pa - mić nie w na - szej mo - cy! pa - mić nie w naszej mo - cy, v jak grzecz -

- - - - - *scen - - do* *f*

- na dziew-czy - - na, *mp* co ro - ku v wspom-i - na, ach ja - każ to grze-cz -
 - na dziew-czy - na, *mp* co ro - ku wspo - mi - na, v ja - każ to grze-cz -

- na dziew - czy - na, *p* już tyl - ko co ro - - - - - ku, już tyl - ko co
 - na dziew - czy - na, co ro - - - - - ku co

leggierissimo. cresc.

ro - - - - - ku! *f* ja - ka grze-cz - na dziew - czy - - na, *mp* co ro - ku,
 ro - - - - - ku! *f* ja - ka grze-cz - na dziew-czy - na, *mp* co ro - ku, wspo-

mf *mf cresc.*

v wspomina, ach ja - każ grzech - - na to dziew-czy-na, v co ro - ku, co

mf *mf cresc.*

mi-na, v jak grzech - - na to dziew-czy-na, v co ro - ku, co

sf *molto cresc.*

ff **Presto.** *sf più presto*

ro - ku wspo-mi - na, v ach ja - - - - ka grzech -

ff *sf*

ro - ku wspo-mi - na, v ach ja - - - - ka grzech -

Presto. *sf più presto*

ff *sf* *sf*

Prestissimo.

- na dziew - czy-na.

- na dziew - czy-na.

Prestissimo. *sf sf sf sf*