

L u l i.

W. Syrokomli.

№ 13.

Non troppo lento.

Śpiew.

Fortepian.

pp

u.c.

sempre piano e legato

mp *p* *mf*

1. Co zło - sem wieść bo - je? \wedge prze - spa - łaś to two - je! \vee niech cię sen \wedge skrzy - deł - ka - mi przy -
 2. Bo cóż ci do te - go \wedge że tam gdzieś łybie - ga, \vee że nędzarz \wedge włachma - nach się

mp *p* *riten.* *pp a tempo*

tu - li. Złe wysz - li na woj - nie? śpij brat - ku spo - koj - nie. \vee Lu - li, nie - wi -
 tu - li, \vee od cu - dzej złej do - li, \wedge ser - dusz - ko nie bo - li.

p *ppp*

niał - ko! \vee lu - li, \wedge lu - li, \wedge lu - li!

mf *p* *mp*

Świat nie wie gdzie spie-szy, kto śpi ten nie grze - szy, V jak
O pierw-szej go - dzi-nie o - bia - dek nie mi-nie, przed o -

mf *p*

dzię - cie, co w chrestnej ko - szu - li, v spać z dło - nią na o - czy, to słoń - ce nie zmro - czy.
biad-kiem stuk - nie - my wó - du - li, v i zno - wu na ło - że twą głów - kę po - ło - żę.

mf *p* *pp* *pp*

Lu - li v lu - li nie-wi - niąt - ko, nie-wi - niąt - ko, v lu - li, lu - li,

riten.

ppp

vlu - li.

a tempo *rallen.*

pp *trm*