

Dobra
Komitet

Witolorauda.

Poezja J. I. Kraszewskiego.

Piosnki Romussy.

№ 14. I.

I.

Allegro.

Śpiew.

f *mf*

1. Ho - la ptasz-ki, \wedge ho - la zwie-rze! \wedge chodź-cie do mnie tu!
 2. Za - jąc przed koń - mi po-bie - ży, \wedge sło-wik śpiewak nasz;
 3. kół - ka z far - tu - chem bia-łym \wedge bę-dzie mis-ki myć;

Fortepian.

f *mf*

mp *f poco rit.* *p a tempo*

1. \vee mój pandzi-siaj zo - nę bie-rze, \wedge trze-ba słu-żyć mu. \vee Wsza - rej świ-cie,
 2. \vee sro - ka wo-dzem dla tan-ce-rzy; \wedge wilk bę-dzie du - darz. \vee I niedźwiedzia
 3. \vee a o - go-nem wy - bu-ja-łym \wedge stół wie-wiór-ka trzéc. \vee Lis cow fu-trze,

mp *f poco rit.* *p a tempo*

1. \wedge ty kwi-czo - le, \wedge siod-łaj ko-nia nam; \vee bóbr \wedge ma ku-ni szłyk na czo - le,
 2. bę - dę pro-sić \wedge bę-dzie kłóc nam drwa; \vee a kruk wo - dę mu - si no - się,
 3. \wedge jak pan, cho-dzi, \wedge mo - że za stół wleźć; \vee sięć, \wedge gdzie się - da pań - stwo mło-dzi,

1. \wedge je - mu wieść się dam, \vee bóbr ma ——— ku - ni szłyk na czo - le, \vee je - -
 2. \wedge bo grzbiet krzy - wy ma, \vee kruk wo - - dę mu - si no - się, \vee bo ———
 3. \wedge z jed - nej mis - ki jeść, \vee tam sięć ——— gdzie pań - stwo mło - dzi, \vee z jed -

1. - mu wieść się dam.
 2. — grzbiet krzy - wy ma.
 3. - nej mis - ki jeść.

(3 cia strofa) \vee Jas -

Na Alt
lub tenor

II.

Alto

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

dolente
più lento

1. O! sa - ma
2. Mo - że źle
3. Mo - że ci
4. Mo - że ci

più lento

mp *pp* *Fine.* *p*

u.c.

pp cresc.

1. nie wiem co się dzie - je ze mną! w ser - cu mi smut - no i
2. w cha - cie? ku - kuł - ka mó - wi - ła, mo - że cię mat - ka za
3. ru - ta wo - gród - ku u - wiedz - ła? mo - żeś słub - ne - go
4. nud - no? ku - kuł - ka mo - wi - ła, mo - że ci cha - ta oj -

1. wo - czach mi cie - mno! v Piosn - kę prze - ry - wam wes - tchnieniem, u - śmiech koń - cę
 2. szko - dę wy - bi - ła? v Mo - że oj - ciec sta - ry gde - ra, lub brat to - bą
 3. płót - na, nie - do - przed - ła? v Mo - że lu - by twój na woj - nie? to - bie w ser - cu
 4. cow - ska nie mi - ła? v I swa - tów wy - głą - dasz, i ko - chan - ka

1. łez stru - mie - niem! - v Po - wiedz, ku - kuł - ko! v po - wiedz przy - ja - ciół - ko,
 2. po - nie - wie - ra? - v O! nie, ku - kuł - ko! v nie to przy - ja - ciół - ko,
 3. nie - spo - koj - nie? - v O! nie, ku - kuł - ko! v nie to przy - ja - ciół - ko,
 4. za - dasz? - (p) v Mo - że, ku - kuł - ko! v mo - że przy - ja - ciół - ko,

Tempo I.
 1. co to jest? co to jest? v co to jest?
 2. nie to jest, nie to jest, v nie to jest!
 3. nie to jest, nie to jest, v nie to jest!
 (mp) 4. mo - że to, mo - że to, v mo - - - - ze to!

Tempo I.
 colla parte
 D. C.
 al Fine.

III.

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

1. Oj po - le - cę ja da - le - ko! \wedge bo mnie ser - ce
 2. Oj po - le - cę, \wedge oj po - rzu - cę! \wedge nie - chaj pła - cze

1. cią - nie ztąd. \vee Tam za gó - rą, \wedge tam za rze - ką, \wedge czy - jeś cza - ry du - szę wle - ką
 2. oj - cieć, \wedge abrat. \vee Ja się tu - taj próż - no smu - cę, \wedge I we - sel - sza tu po - wró - cę

1. \vee wnie - zna - jo - my zie - mi kat!
 2. \vee kie - dy ze mną przyj - dzie swat!

rall. e crescen. dimin. a tempo

3. *mf* Chce ja le - cieć,
4. *mf* O Kau - ni - sie!

f *pp* *mf*

1/4 1/5 4 1 2

3. *p* chce, *f* nie mo - ge. *f* Ser - ce cia - gnie, *f* wo - czach lzy, *f* i juz na próg sta - wie no - ge,
4. *p* Mil - do pa - ni! *f* zli - tuj - cie sie mo - im łom, *f* swa - ty niech przyj - da wy - sła - ni,

p *f*

3. *p* lecz sie bo - je sa - ma w dro - ge, *mp* o Kau - ni - sie, *dimin.* po - móż mi!
4. *p* i ro - dzi - ce zastry - ga - ni *mp* po - pro - wa - dza wje - go dom!

p *mp* *rall. e crescen.* *rall.*

CODA.

3. _____
4. _____

a tempo *pp* *mp* *f* *pp*

1/4 1/5 4 1 2

mf *p*

1. pły - - na. v Nie wró - cisz już do do - - mu!
 2. by - - ło! v Te - raz i - dziesz wnie - wo - - łą, v za -
 3. nia - - mi, v i za brać - mi dro - gie - - mi;

un poco ritard. *mp a tempo*

1. v ni po - cie - sząc cię ko - - mu, v te - raz tu - taj twój
 2. czy - nasz cięż - ką do - - łą, v bo z mę - żem bę - dziesz
 3. v i za bo - gi two - je - - mi, v mąż ci łąz nie da

a tempo

un poco ritard.

f *mp*

1. dom, v te - - - - raz tu - taj twój dom.
 2. żyć, v z mę - - - - żem bę - dziesz żyć.
 3. łąć, v mąż łąz nie da łąć!

sf *p*

pp

Pieśni pogrzebowe.

№ 14. III.

I.

Moderato.

Tenory.

Basy.

Fortepian.

(Czterogłos, z posiadanego w księgani naktadowej odpisu.)

1. Czy ci co bra - kło?
2. Czyś my cie bra - cie

1. Czy ci zle by - ło? v po - coś nas bra - cie A po - rzu - - cił?
2. nie dość ko - cha - li? v czy - liś A nie - wier - na miał zo - - ne?

1. Czy gło - dno wdo - mu? A z na - mi nie - mi - ło? v Czy - li cie z nas kto A za -
2. Czy dzie - ci two - je cie nie słu - cha - li, v żeś zbiegł w da - le - ką gdzieś

G. 1971 W.

1. smu - cił? Czyś nie miał w zwie-rza bo - ga-tych la - sów, nie miał o - szeze -
2. stro - ne? Po - có - żeś, * po - co sa - mych zos-ta - wił, po coś nas bra -

1. pu - na - ło - wy? Czyś nie miał w cha - cie two - jej * za - pa - sów,
2. cie po - rzu - cił? V mat - ce * i zo - nie ser - ce za-krwa - wił,

1. czyś nie miał zło - żyć gdzie gło - wy?
2. bra - ci i sio - stry * za - smu - cił?

II.

Tenory. *Maestoso.* *mp* *p* *mf* *p*

1. Po-szedł gdzie cie - nie oj - ców wo - ła - ły, na wieczno - ści
2. Rzu - cam ci na stos ry - sie pa - zu - ry or - le i ja -

Basy. *mp* *p* *mf* *p*

gdzie cie - nie oj - ców wo - ła - ły, *p*
ci na stos

Fortepian. *f* *mp* *p* *mf* *p*

1. go - ry wschod - nie, puszczać na Jod - sów *) za - tru - te strza - ły, pić z oj - ca - mi A - lus **)
2. strzę - bie szpo - ny, nie - mi się wdra - piesz na stro - me gó - ry, nad prze - pa - ści i nad

1. bia - ły, zwie - rza u - ga - niać swo - bod - nie.
2. chmu - ry, wej - dziesz w twój kraj prze - zna - czo - ny.

sf *f* *tr* *ff* *mp*

*) Złe duchy. **) Piwo.

III.

Allegretto.

Tenory.

pp

1. Wi - dzim du - cha, ^ na wschód le - - - ci,
 2. Już po płas - kiej dro - dze ści - ga v przez
 3. Na ra - mie - niu so - kół sia - da v i
 4. Za nim oj - ców cie - nie pły - - - na

Basy.

pp

Fortepian.

Allegretto.

pp

1. ^ dziar - ski pod nim koń, v na nim zbro - ja sre - brna swie - ci,
 2. nie - ba na wschód, v w każ - dym rę - ku, ^ trzy gwiazd dzwi - ga,
 3. pies bie - ży w ślad, v i przy - ja - ciół z nim gro - ma - - da
 4. ^ gwia - zdy świe - ca z gór, v le - ca, ^ le - ca, ^ gi - - - na

pp

1. ^ w zło - tym heł - mie skroń v w zło - tym heł - mie skroń. —
 2. ^ któ - re z nie - ba zmiotł, v któ - re z nie - ba zmiotł. —
 3. ^ w wscho - dni le - ca świat, v w wscho - dni le - ca świat. —
 4. v w zło - tym pła - szczu chmur, v w zło - tym pła - szczu chmur. —

pp *ppp*

IV.

Allegro.

Jeden głos. *mf* *mp*

1. Nie płacz-cie po nim, tam krajswo-bo-dy, tam oj-ców je-go
2. nia-mi oj-ców, z kunkie-to-ja-mi,*) Jod-sy tam bę-dzie-

Tenory. CHOR.

Basy. CHOR.

Fortepian **Allegro.** *p* *mp*

mf *cresc*

1. świat,
2. gnał,
tam wie-cznie sil-ny, na wie-ki mło-dy, nie prze-ży-je swych
bę-dzie miał dzi-kich zwie-rząt sta-da-mi, lu-ków sto, ty-siąc

1. Tam oj-ców je-go świat!
2. Jod-sy tam bę-dzie-gnał!

ff *p*

mp *p* *mp*

1. lat.
2. strzał.
Nie płacz-cie za nim, je-mu tam le-piej, trosk za-dnich nie-ma
Bę-dzie pił A-lus zu-brów ro-ga-mi, bę-dzie złe du-chy

1. swych nie prze-ży-je lat!
2. Sto tu-ków, ty-siąc strzał!

ff *p* *mp*

*) Cienie rycerzy.

sf *mf* *p*

1. tam,
2. bił,

A - ni zły czło - wick go nie - za - cze - pi, Aze swe - mi bę - dzie
się - dzie do u - czty wiel - kiej Aze Murga - mi, Ai bę - dzie jadł Ai

1. Trosk za - dnych nie - ma tam!
2. Bę - dzie zło du - chy bił!

sf *f* *ff* *sf*

1. sam.
2. pił.

ze swe - mi bę - dzie
tam strze - lał jadł - i

1. Ze swe - mi, Aze swe - mi bę - dzie sam, Aze swe - mi, Aze swe - mi bę - dzie
2. Hej! bę - dzie tam strze - lał, jadł Ai pił, Aze hej, bę - dzie tam strze - lał, jadł i

1. 2.

2. Z cie -

1. sam.
2. pił!

ff *dim.* *p*

*) Duchy szczęśliwe.

V.

Molto agitato, non troppo presto.

Tenory.

Basy.

Fortepian.

Molto agitato, non troppo presto.

mp

crescendo

f

v Duch je-go już się

cresc. *sf* *sf*

na A - na-fiel*) dra - pie, v po śli-skiej dro - dze, szpo - na - mi ja-strzę - bia,

cresc. *sf* *sf*

*) Góra wieczności.

v pa - zu - ry wil - cze i ry - sie * za - głę - bia, v a koń drzy, par - ska i
 chra - pie. v Na - pró - żno Wi - żun * wy - głą - da z pie - cza - - ry,
 v z pa - szej o - twar - tą i pa - trzy na ry - ce - rza, v on w gó - rę pa - trzy, nie

mp cresc.
mp cresc.
mp
ff *mf* *sf*
ff *sf* *mf* *sf*
f *crescen.* *ff* *fp*
f *crescen.* *ff* *fp*

wi - dzi po - czwa - ry, \vee w gó - rę on pa - trzy \wedge i zmie - rza.

crescendo

\vee O - to już wdarł się, \wedge za nim psy i słu - gi, \vee i so - kół le - ci

ff *f* *ff*

\wedge i trzy gwia - zdy świe - ca, \vee i or - szak cie - niów \vee wle - cze się z nim dłu - gi,

ff

sf

v wszy-scy ra-zem na wschód le - - - - - ca,

sf

ff

v wszy - scy ra - zem na wschód le - - - - - ca, v na wschód

ff

fff al Fine.

(A) le - - - - - ca.

fff al Fine.

