

v - oddech całkowity.  
^ - półoddech.  
Δ - przerwa.

Julii z Hrabów Grocholskich Hrabinie Rzewuskiej.

3

# Tren dziesiąty.

Jana Kochanowskiego.

№ 1.

Lento assai. St. Moniuszko.

Śpiew. *p*

\*) Ur - szu - lo mo - ja wdzięczna, gdzieś mi się podzia - ła?

Fortepian. *pp*

w któ - ra stro - ne, w któ - raś się kra - i - ne u - da - ła?

*dolce e cantando*

*mp* czyś ty nad wszystkie nie - ba wy - so - ko wniesio - na, vi

*pp* tam w lic - bę A - nio - łów ma - łych po - li - czo - na? *m.v.*

*pp* *p*

\*) Woryginał jest „Orszulo“

*mp*

czy - liś do ra - ju wzię - ta? czy - liś na szczęś - li - we wy-spy za - pro - wa -

OSSIA.

czy cię Cha - ron przez te - skli - we je - zio - ra wie - zie?

*p*

dzo - na? czy cię przez te - skli - we Cha - ron je - zio - ra wie - zie?

*mp* *f* *p* *pp*

vi na - pa - wa zdro - jem nie - pom - nym, v że ty nie wiesz nie o pła - czu

*mp* *cresc.* *f* *pp* *ritenuto*

*p*

mo - - im? v że ty nie wiesz nie o pła - czu mo - im!

*colla parte* *a tempo*

*molto dolce*

*p* Czy człowieka zrzuciw - szy, *pp* i myśl - dzie - wi - eze, *mp* wzięłaś na się po - sta - wę *p* i

piór - ka sło - wi - eze? Czy - li się w czyś - cu czyś - eisz, je - śli z stro - ny cia - ła

ja - ka - kolwiek zmazez - ka na to - bie zo - sta - ła? *mp* czyś po śmierci tam po - szła,

kę - dys pierw - ej by - ła, *mf* i ni - żeś się na ma - cięż - ka za - łość na - ro - dzi - ła? *f* *p* *riten.*

*quasi Recit.* *lento e piano* *sotto voce*

Gdziekolwiek jest, je - śliś

*poco più lento* *quasi Recit.*

*ppp* *pp*

*ca.* \*

*ff.* *p* *a tempo* *dolente mp*

jest, li - tuj mej za - łość - ci, a nie

*a tempo*

*più f e affrettando* *ff.* *u.c.*

*pp e legatissimo*

*ca.* \*

*p*

mo - żesz - li wo - nej daw - nej wo - nej daw - nej swej ca -

*p*

łość - ci, po - ciesz mię, ja - ko

*sf.* *t.c.* *p*

*sempre p*

mo - zesz a staw sie, a staw sie prze - de -

*ppp* *pp* *p*

mna, lu - - bo snem, lu - bo cie - niem, lub

*un pochettino crescen - - - do*

*ppp u.c.*

OSSIA.

ma - - - ra nik - czemna lub ma - ra nik - cze - - - mna.

ma - - - ra, lub ma - ra nik - czem - - - na.

*p* *pp* *rallent.*

*f* *f*