

Цяжкім болем твар парыты,—  
Твар яго!

Ну, што ж, няволя? Няхай, нядоля?  
Сцярплю я сам.  
Там, у вайнे абнятым краі,  
Смерць збірае ураджаі,—  
Косіць там!

Няхай памру я... адзін... ў чужыне...  
— Няхай! гатоў.  
Там, дзе гром, дзе свішчуць кулі,  
Сном апошнім шмат паснулі,  
— Шмат братоў!...

Пакінь жа, сэрца, тужыць аб волі  
Цяпер, пакінь!  
Злійся з горам бедных матак,  
Жонак, дзетак, ніваў, хатак  
Ці загінь.

1915 г., 1 марта

## ЧАЛАВЕЧАЯ КРОЎ

Гэй ты, людская кроў, чалавечая кроў,  
Разліваешся ты па зямліцы.  
Ад пачатку людзей, ад пачатку вякоў,  
Ад граніцы яе да граніцы.

Не шкадуюць цябе, неашчадна ліоць,  
Мэрам ты і не варта нічога,  
Па калені ў табе пасуваюцца, йдуць...  
А куды? — без адказу дарога.

За добро, дзеля зла праліваюць цябе,  
Дзеля крыўды і скрыўджанай праўды,  
Дзеля старых багоў ў маляваным грабе,  
Дзеля новых — нязнаных запраўды.

І здаецца, няхай прабягуць, пралятуць  
 Векі цэлыя братняе згоды,  
 Ані высахнеш ты, будзеш чэмерам труць  
 Кожнай радасці людскае ўсходы...

Разліваешся ты, чалавечая кроў,  
 Безнадзейны усякія лекі,  
 І няма на цябе лекароў, знахароў  
 Запыніць, зачыніці навекі.

15 марта 1915 г.

### У НОЧ НА НОВЫ ГОД

Сяджу я адзін у святліцы  
 З душою, агорнутай сумам.  
 Гадзіннік стары на паліцы  
 Ўтуруе<sup>1</sup> самотлівым думам.

Усё прамінае у часе:  
 Няволя, самота, пакута,—  
 А йшчэ што у долі ў запасе?  
 «Дванаццаць гадзін і мінuta».

Жыццё уцякае нязначна,  
 Па хвілечцы хвілька. Чаму ты  
 Не ловіш яго, неабачны?  
 «Дванаццаць гадзін, дзве мінuty».

Без следу, без знаку, цень ценню  
 Праз жыцце ідзеш у труну ты.  
 Якое ж найлепшае менне  
 Тваё, чалавеча? — «Мінuty!»

1916