

# По страницам периодических изданий



«Летопись войны», 1914-1917 гг.



«Нива», 1916 г.

Из фондов Национальной библиотеки Беларуси

# ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ

ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ 1914–15–16–17 ГГ. №№ 1–132.

«Летопись войны» – еженедельный иллюстрированный журнал, издававшийся в годы Первой мировой войны в Петрограде.

Заглавие журнала менялось соответственно году: «Летопись войны 1914 г.», «Летопись войны 1914–1915 гг.», «Летопись войны 1914–1916 гг.», «Летопись войны 1914–1917 гг.». Редактор-издатель генерал-майор Д. Н. Дубенский.

Журнал печатался в типографии Поставщиков Двора Его Императорского Величества Товарищества Р. Голике и А.

на веленовой бумаге. Формат – 33 см, продолжающаяся

Всего вышло 132 выпуска. Каждый номер страниц, снабжался

портретами,



Вильборг пагинация  
содержал не менее 16  
многочисленными фотографиями, рисунками,  
планами, картами, набросками.

Материал в журнале распределялся по разделам:

1. Официальный отдел (Высочайшие приказы, циркуляры, распоряжения и проч.). 2. Официальные донесения с войны.

3. Статьи, разъясняющие положение дел. 4. Корреспонденции с войны. 5. Отклики войны на Руси. 6. Разные заметки и статьи о военных событиях и по поводу их.

Фотоиллюстрации, представленные в галерее, являются документальными источниками и отражают события на Западном фронте, проходившем по территории современной Беларуси: боевые действия, быт солдат, жизнь простых людей, оставшихся на оккупированной территории.

# ЛЕТОШИСЬ ВОЙНЫ

1914

1916



Его Императорское Величество  
Государь Император Николай Александрович  
Верховный Главнокомандующий.

БЛИЖАЙШИЕ БОЕВЫЕ ПОМОЩНИКИ ВЕРХНЯГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩАГО, ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА,  
ВЪ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ:



1) К. В. В. Вел. Кн. Николай Николаевич, 2) Ген.-адмт. М. В. Алексеев, 3) Ген.-адмт. Н. Л. Шереметьев, 4) Ген.-адмт. В. К. Рузский, 5) Ген.-адмт. А. А. Брусилов, 6) Ген.-адмт. А. Н. Куропаткин, 7) Ген.-отъ-инфант. В. П. Юденич, 8) Ген.-адмт. А. К. Дюркхейм, 9) Адмирал В. А. Канников, 10) Адмирал Д. Бердяев.

Верховный главнокомандующий  
Император Николай II и его  
ближайшее военное окружение



**Царская ставка.  
Барановичи, 1915 г.**



**Царская Ставка. Могилёв, 1916 г. Его Императорское Величество Государь Император среди военных представителей союзных держав**



**Виды Могилёва  
1915–1916 гг.**



**Генерал-адъютант  
Алексей Алексеевич Брусилов.  
С марта 1916 г. –  
главнокомандующий  
Юго-Западного фронта**

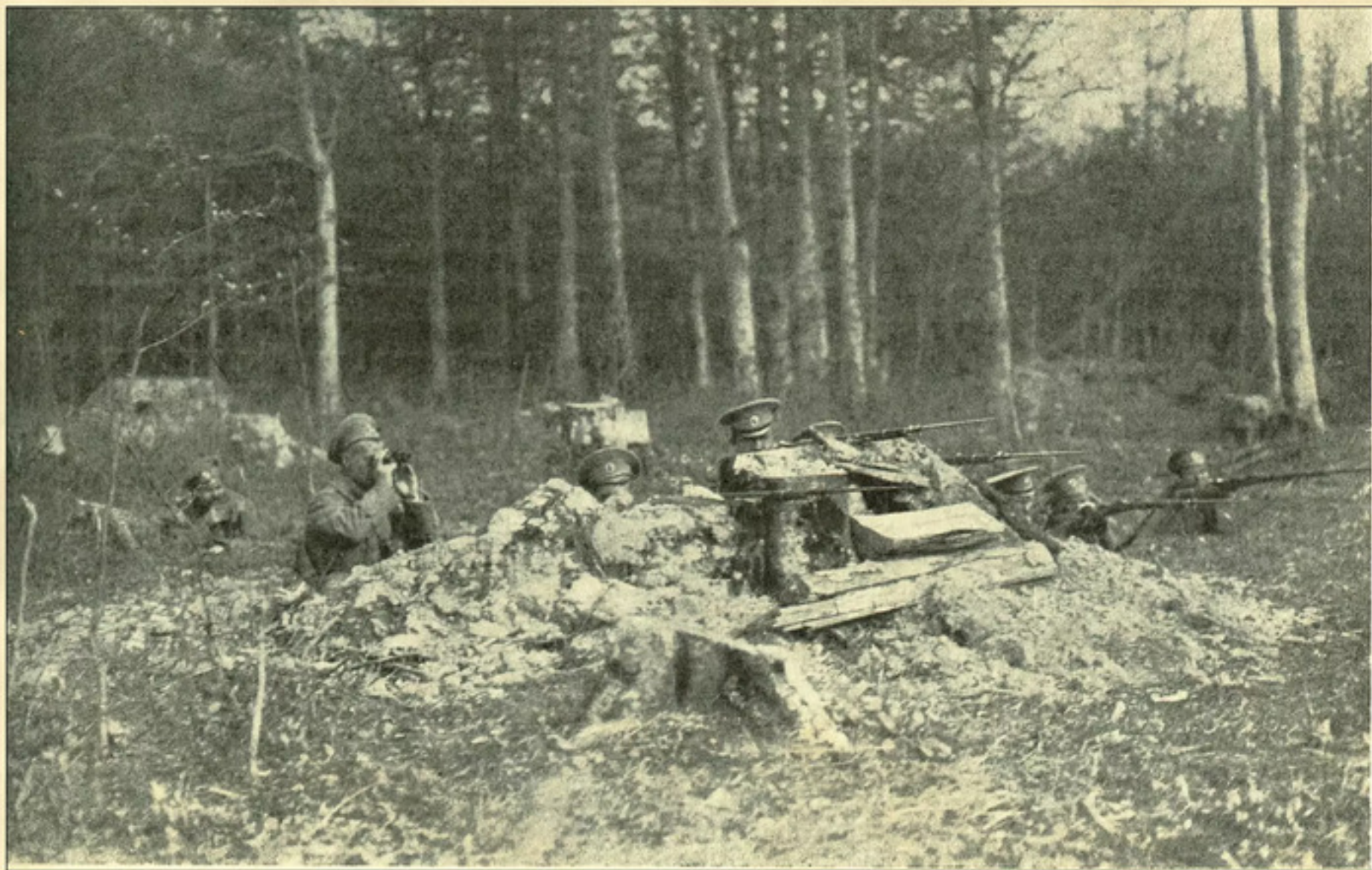


**Штаб полка в одном из Радзивилловских замков**





**Наступление пехоты**



**Неприятель показался**



**Наутро после боя**



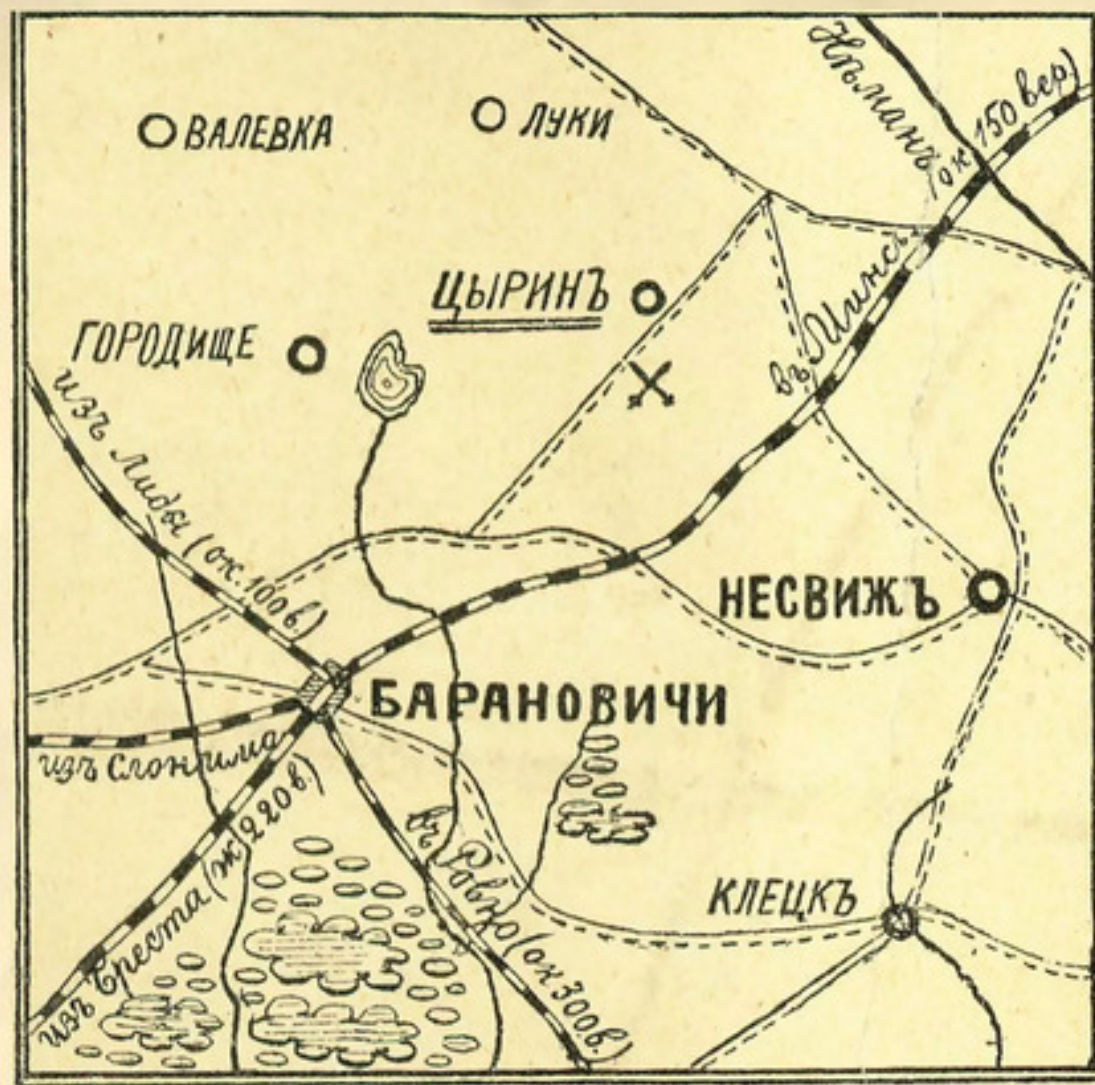
**Деревня Заболотва Минской губернии.  
Командующий армией генерал Смирнов обходит землянки**



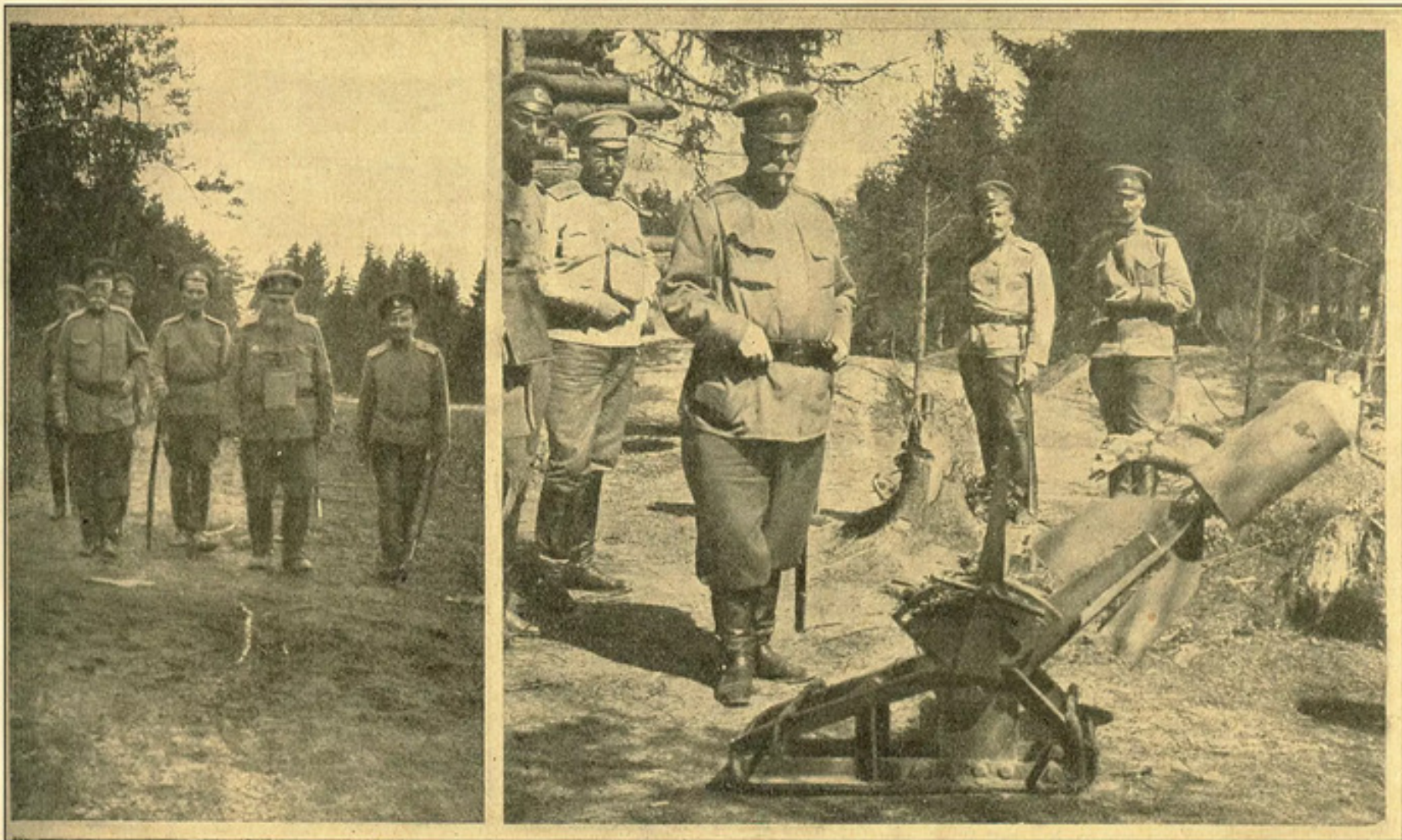
**Окопы**



**Окоп с бойницами**

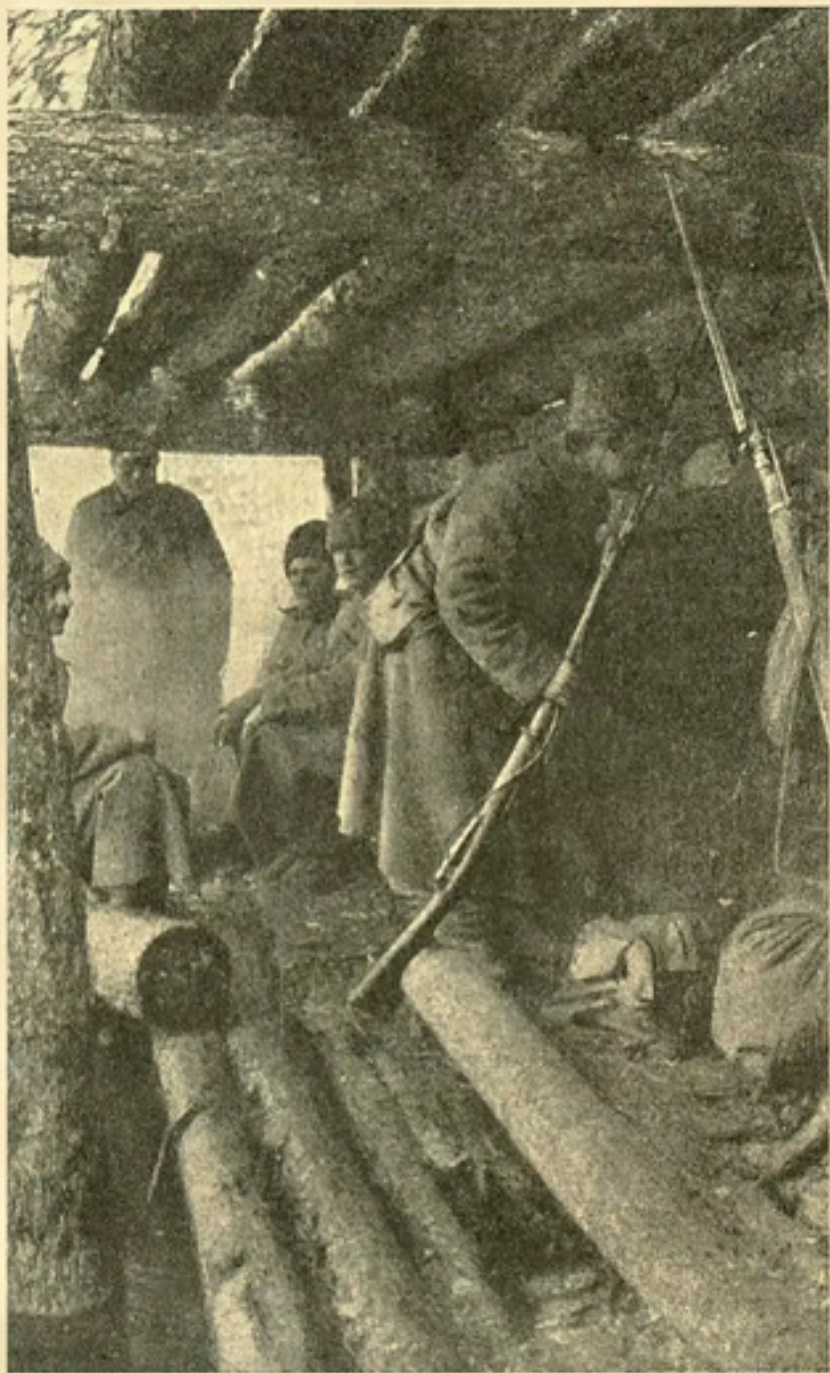


**Схема района прорыва в Барановичском направлении  
21 июня 1916 г.**



**У Барановичей в окопах  
16 июля 1916 г.**

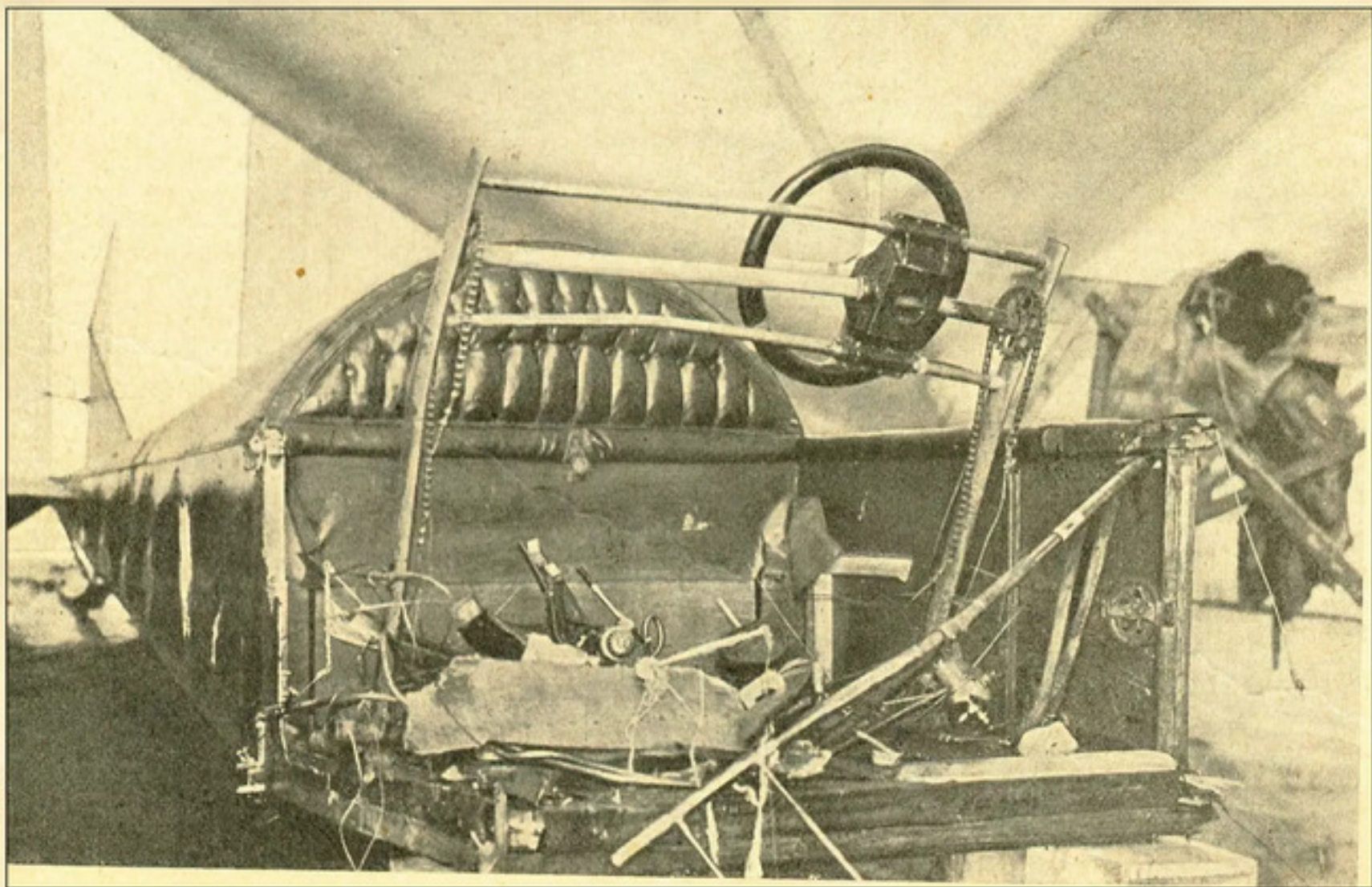




**Барановичи.  
Окопы на болоте**



**Взятые в плен в районе Барановичей 20 июня 1916 г.  
50 офицеров и 1500 нижних чинов германской армии**



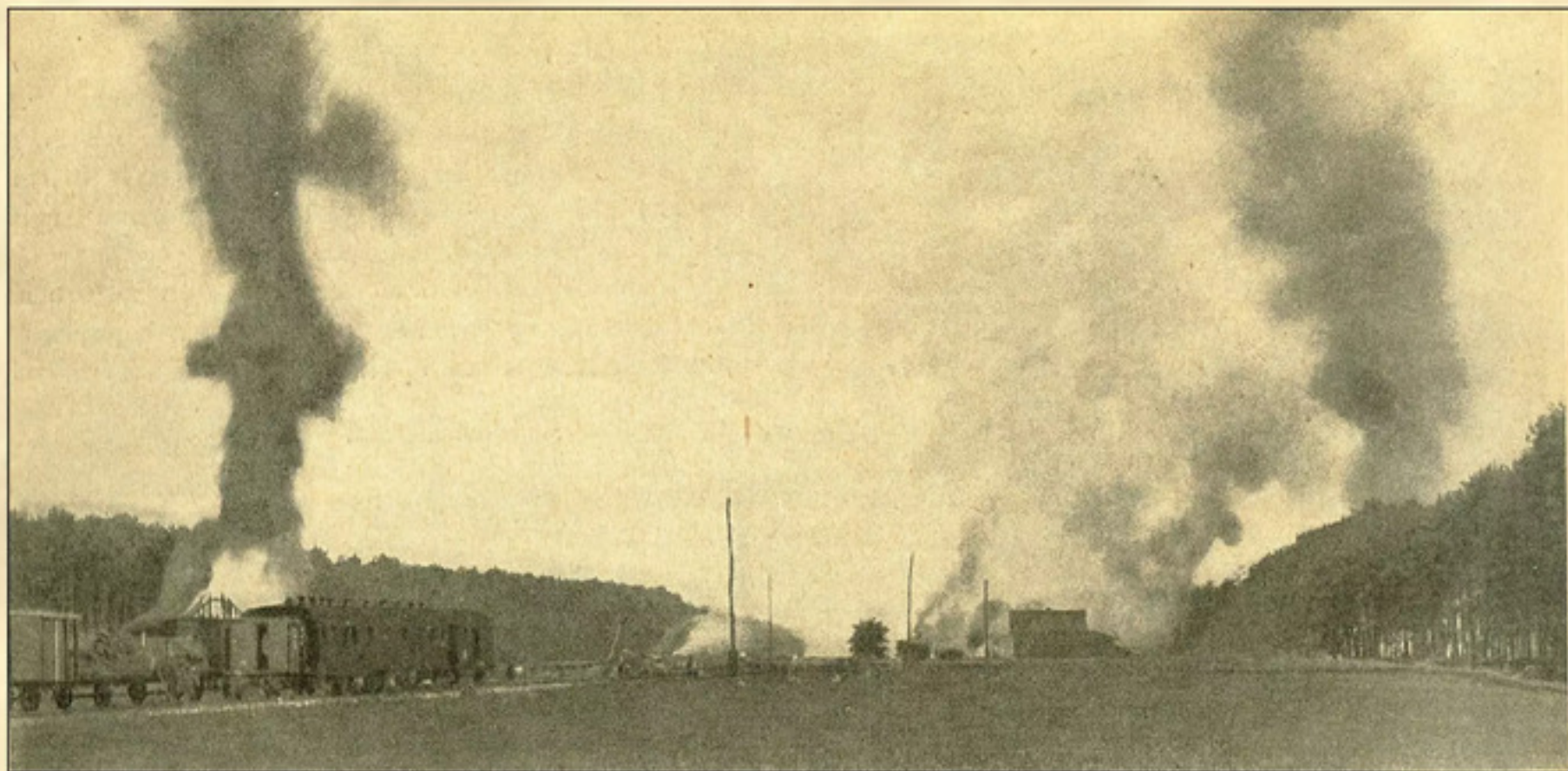
**Подбитый русской артиллерией немецкий таубе  
в районе Барановичей**



**Дымовая завеса у Барановичей**  
(снимок подполковника Белавина)



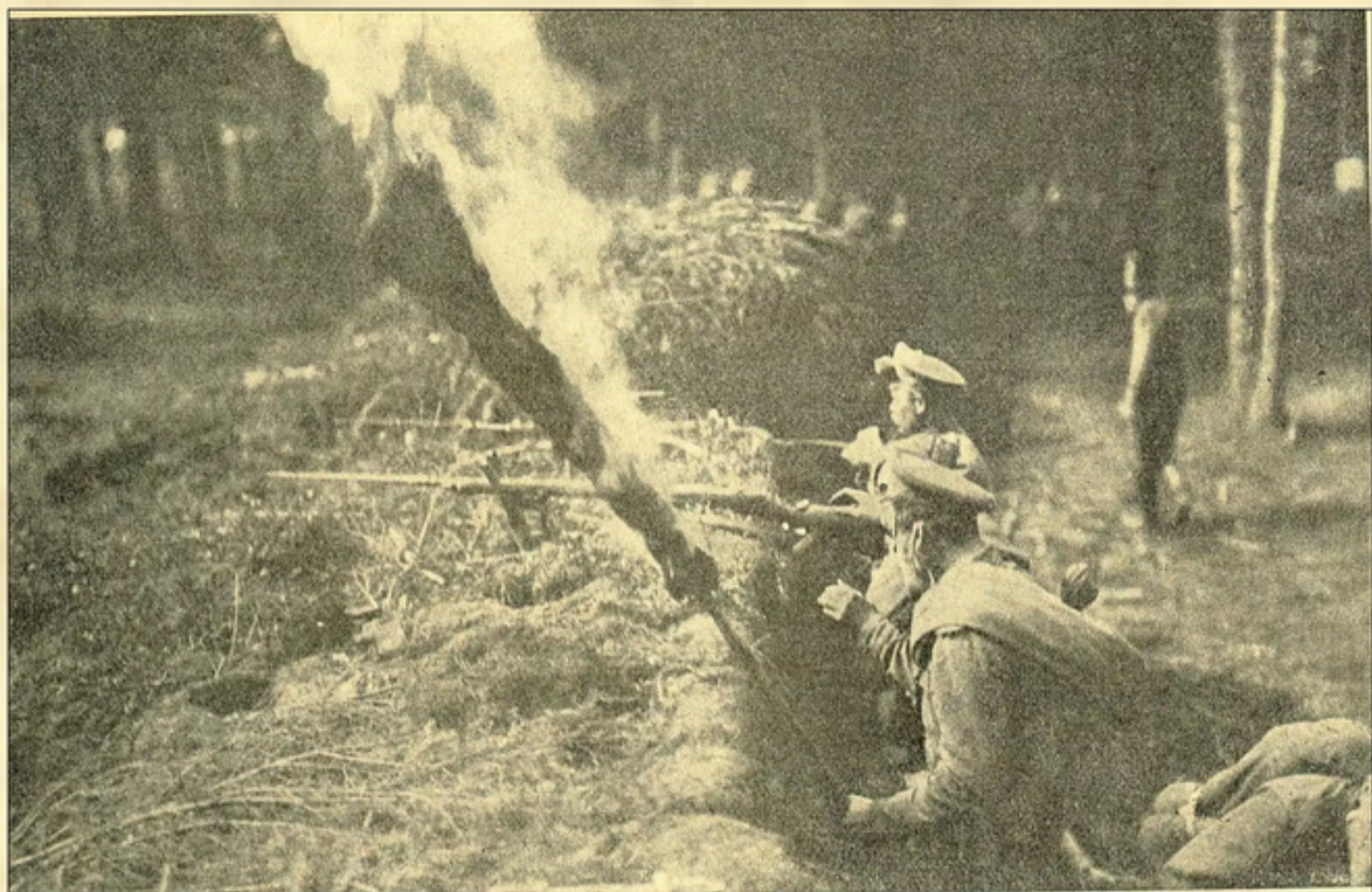
**Плакат, выставленный немцами под Барановичами  
на другой день после боя в Северном море**



**Налет неприятельских аэропланов на железную дорогу  
Минск – Барановичи, куда было сброшено около 60 бомб**



**Вид на неприятельские окопы и заграждения на р. Щаре**



**На фронте генерала А.Е. Эверта. В ночь на 19 июня 1916 г. немцами была предпринята газовая атака на участке к югу от Сморгони. Отражена русскими солдатами**





**Высочайший смотр войск в Дриссе. Январь 1916 г.**



**Его Императорское Величество Государь Император  
беседует с крестьянами на станции Дрисса. Январь 1916.**



**На двинском фронте.  
Штаб полка**



**Церковь в Поставах, сожженная немцами перед  
занятием местечка 85-м пехотным Выборгским полком**



**Отдых после боя. Полевая кухня**



**Письмо из дома**



**Богослужение в могилёвском епархиальном лазарете.  
Чин водосвятия совершает архимандрит о. Николай**



**Могилёвский епархиальный лазарет.**

**Архиепископ могилёвский Константин у тяжелобольного**





**Уход за ранеными после боя**



Переноска раненыхъ.

(Рисунокъ участника войны).

**Переноска раненых**  
(рисунок участника войны)

18692

# ПЬЮТИСЬ ВОЙНЫ

№ 125.

7 января 1917 г.



Портрет 11-го полка...

Один из многих.  
Рис. 125. И. Дряпаченко.

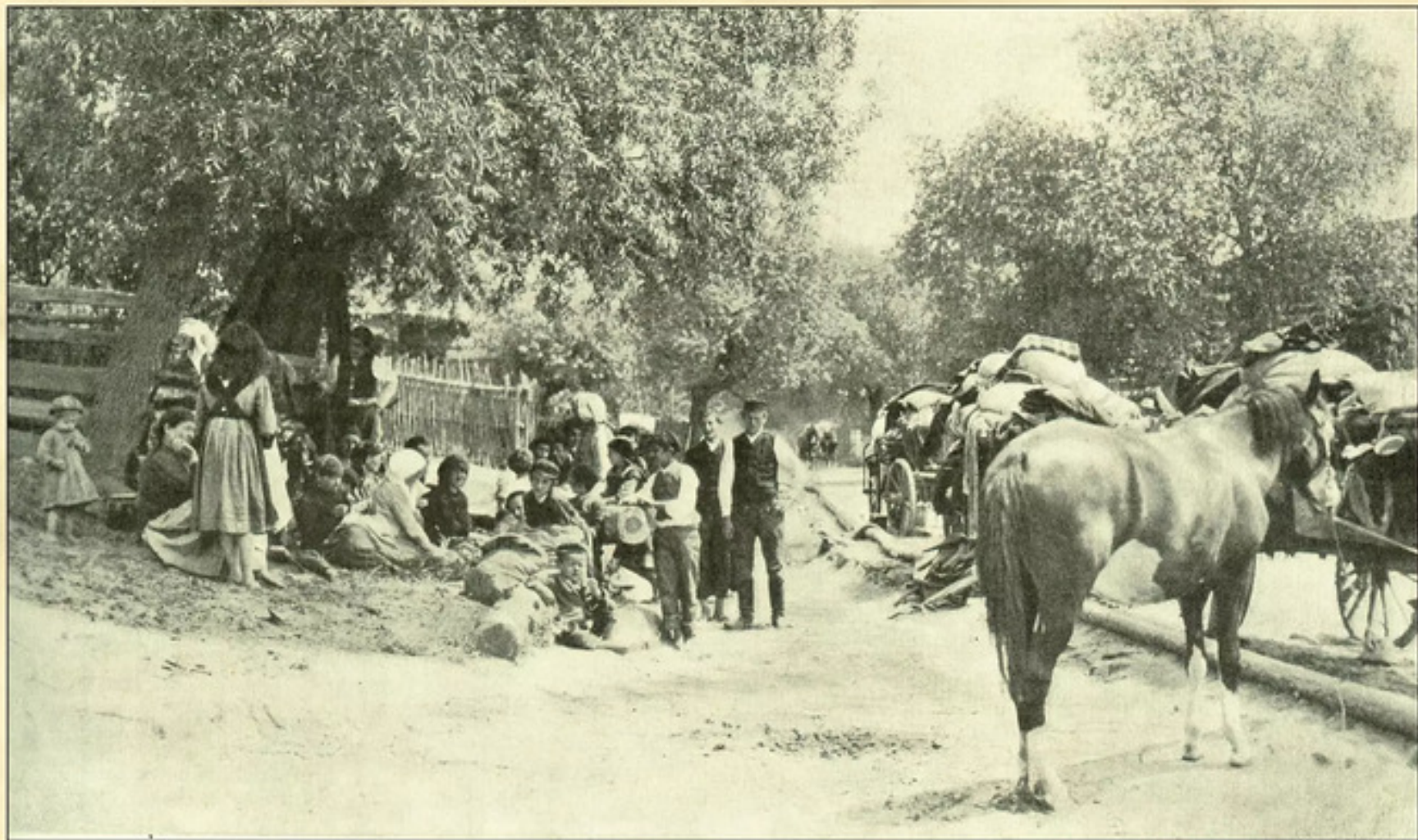
**Один из многих**  
(рис. худ. И. Дряпаченко)



**Беженцы**



**Беженцы** (фото А. Булла)



**Еврей-беженцы**

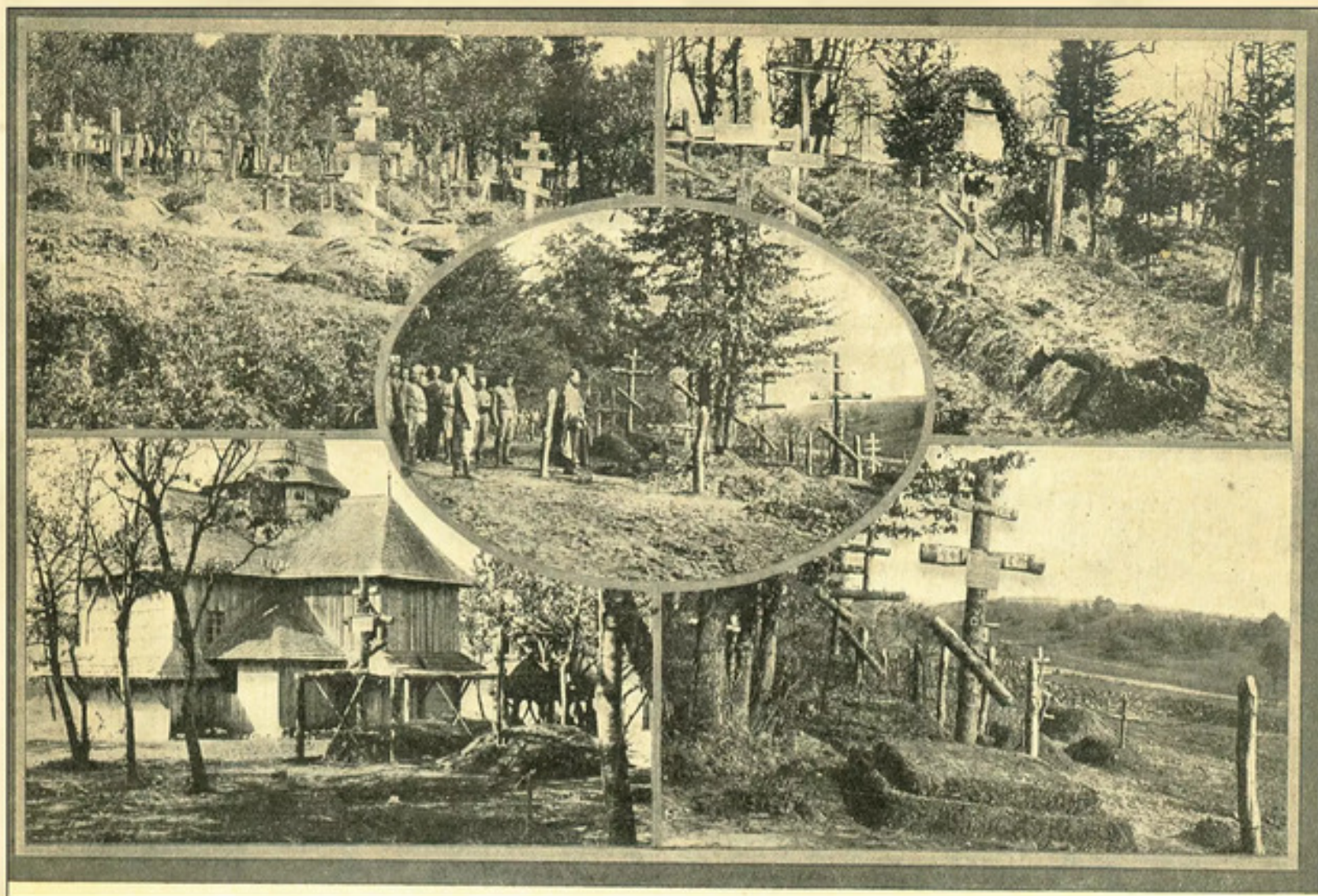


**Беженцы в лесу возле Барановичей**



**Бездомные**





**Братские могилы**

# ЖИВА



«**Нива**» – популярный русский еженедельный журнал середины XIX – начала XX века с приложениями. Издавался 48 лет, с конца 1869 г. по сентябрь 1918 г., в издательстве А. Ф. Маркса в Петербурге.

Журнал позиционировал себя как журнал для семейного чтения и был ориентирован на буржуазного и мещанского читателя. В издании публиковались литературные произведения, исторические, научно-популярные и различные юбилейные очерки, репродукции и гравюры картин современных художников.

С первых лет своего существования «Нива» была самым распространённым иллюстрированным изданием, опережая по количеству подписчиков даже ежедневную прессу.

В журнале времен Первой мировой войны размещались хроника военных событий на различных фронтах, очерки и фотографии военных корреспондентов, литературные произведения и репродукции картин художников.

Фотоиллюстрации, представленные в галерее, являются документальными источниками и отражают события на Западном фронте, проходившем по территории современной Беларуси: боевые действия, быт солдат, жизнь простых людей, оставшихся на оккупированной территории.



**Могилёв. 1916 г. Штаб Верховного главнокомандующего**



**Его Величество Государь Император на западном фронте**  
(фото С. Корсакова)



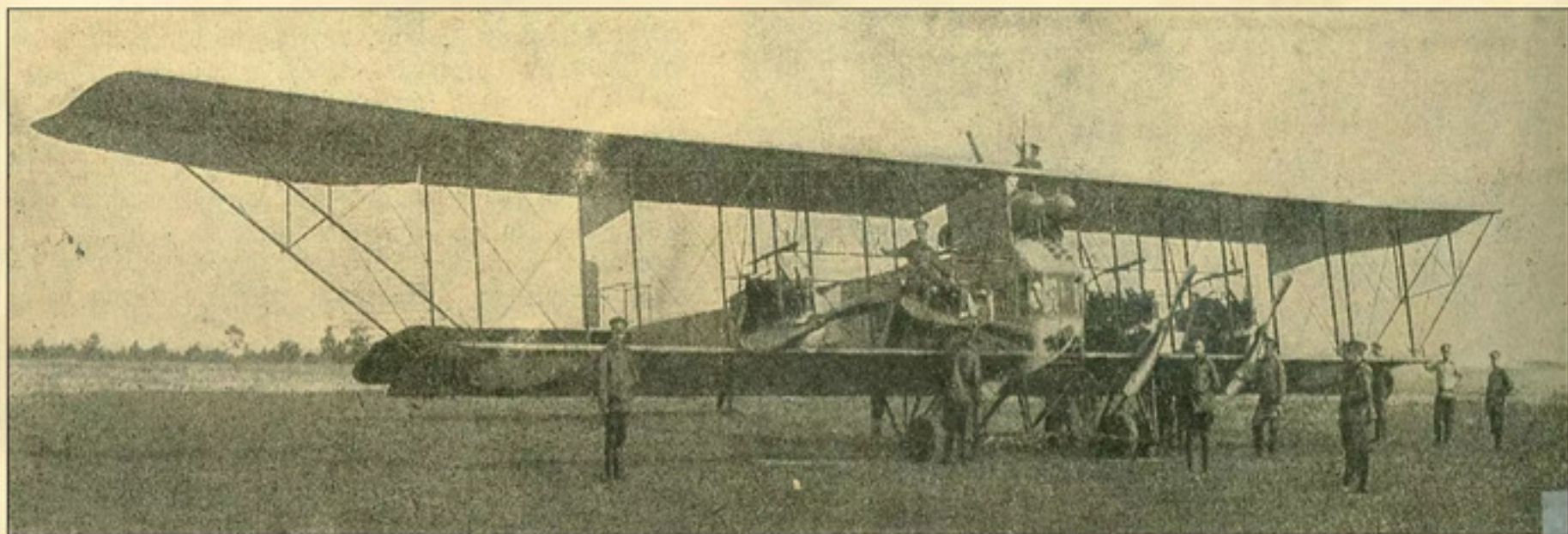
**Разведчики-гранатчики**



**На артиллерийской разведке**

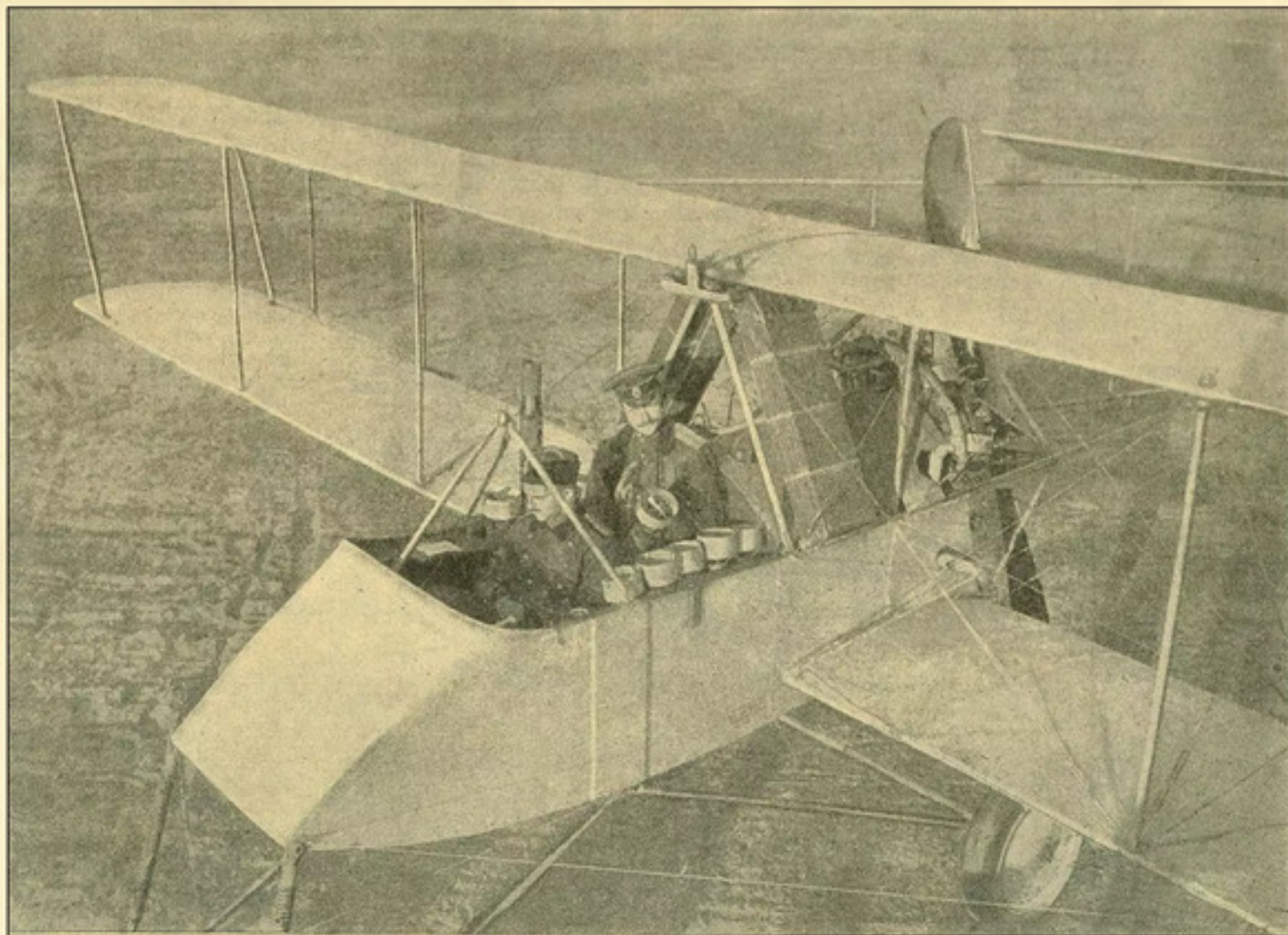


**Пулеметчики в противогазных масках**



**«Илья Муромец» на позициях**





**Вооруженный самолет отправляется на разведку.  
Летчик штабс-капитан Руднев,  
наблюдатель подполковник Вологодцев  
(оба – георгиевские кавалеры)**



**Установка орудия для обстрела вражеских аэропланов**



**Аэроплан показался!**



**Наблюдатель у окопа**



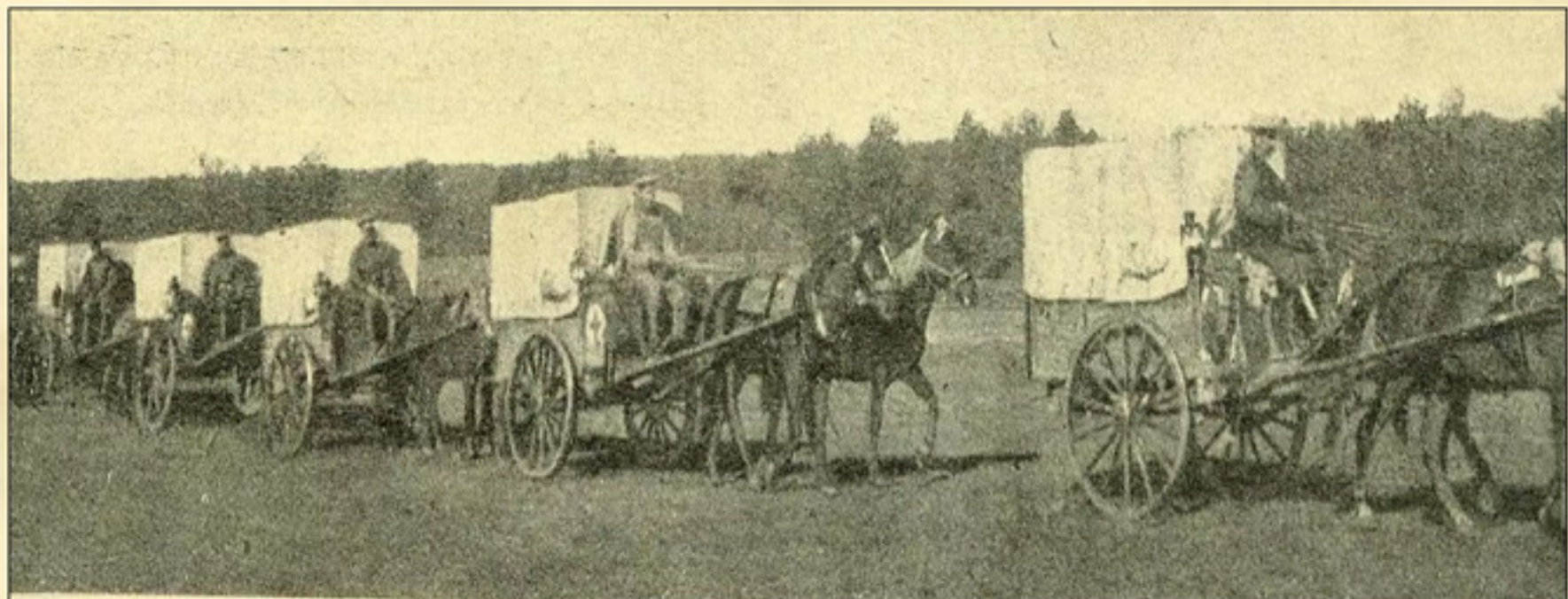
**Окопы, оплетенные колючей проволокой**



**Походная канцелярия артиллеристов**



**Походное «офицерское собрание»**



**Санитарная колонна**





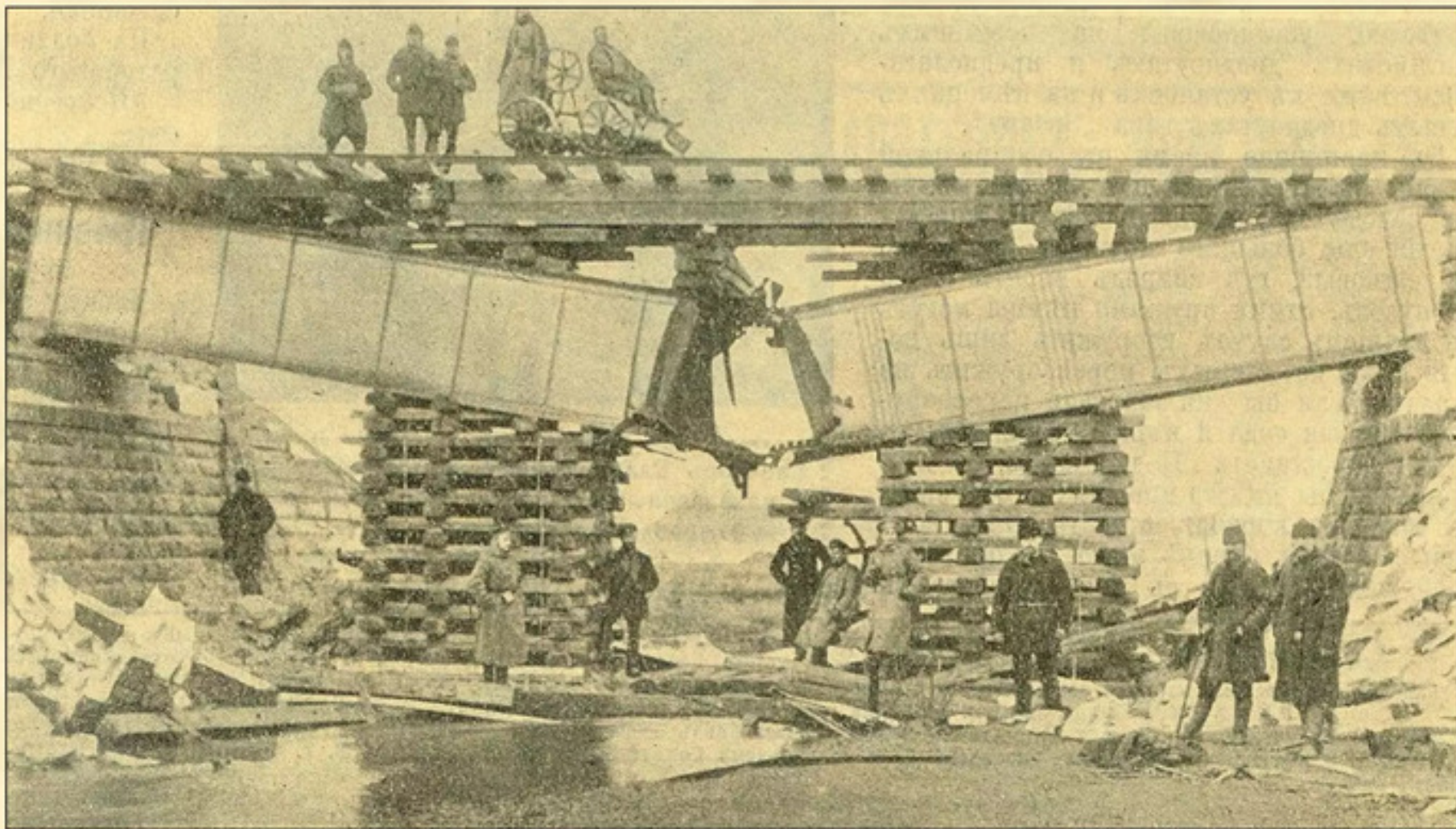
**Отряд Красного Креста на позициях во время затишья**



**Окоп из мешков**



**Город Слоним в огне**



**Разрушение железнодорожного пути вблизи Вильно**



**ПОНТОННЫЙ МОСТ**



**Около убитого хозяина**

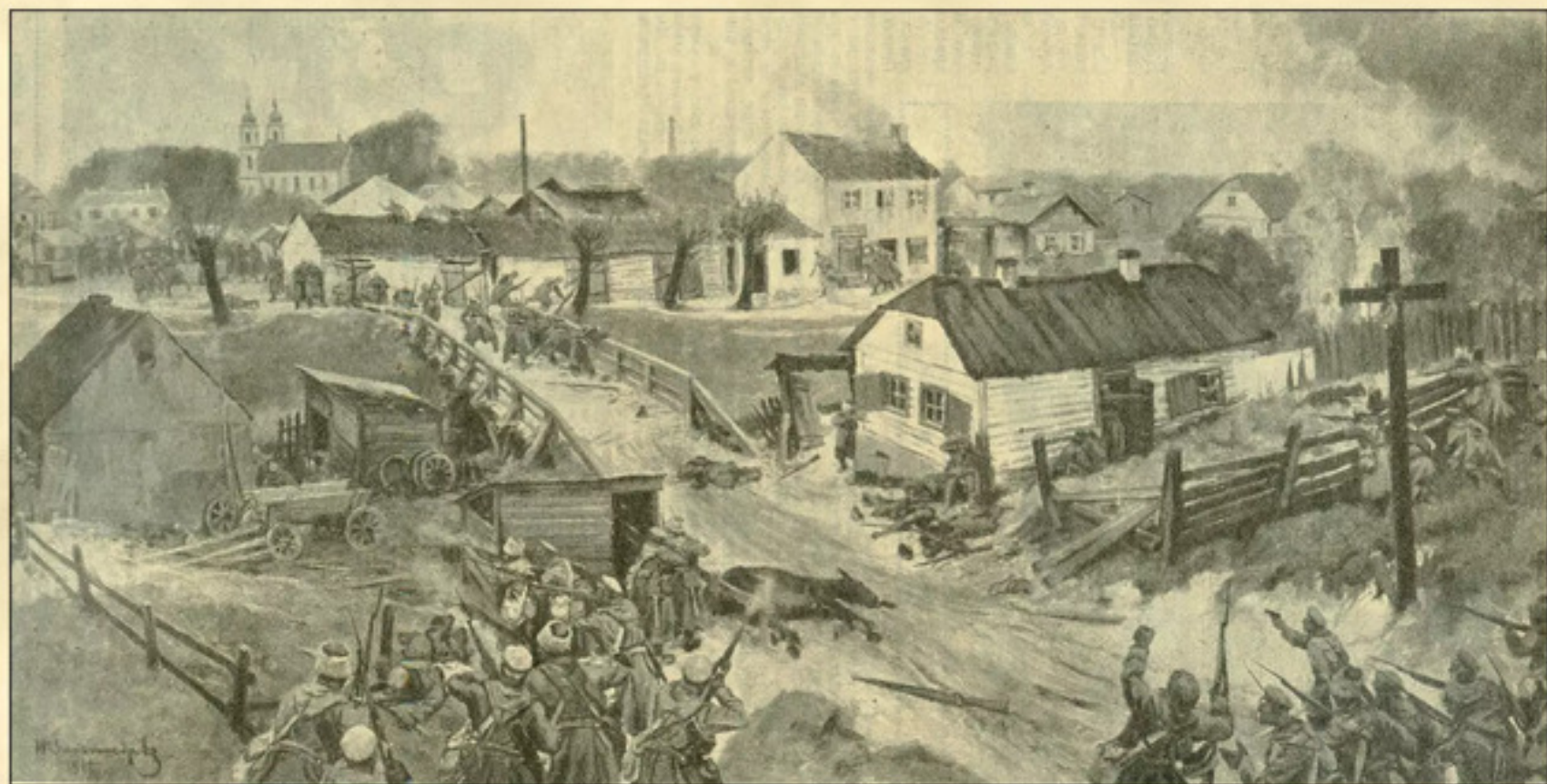


**Воронка от бомбы, брошенной с аэроплана**



**Разведчики несут раненого товарища**  
(рисунок военного корреспондента М. Авилова)





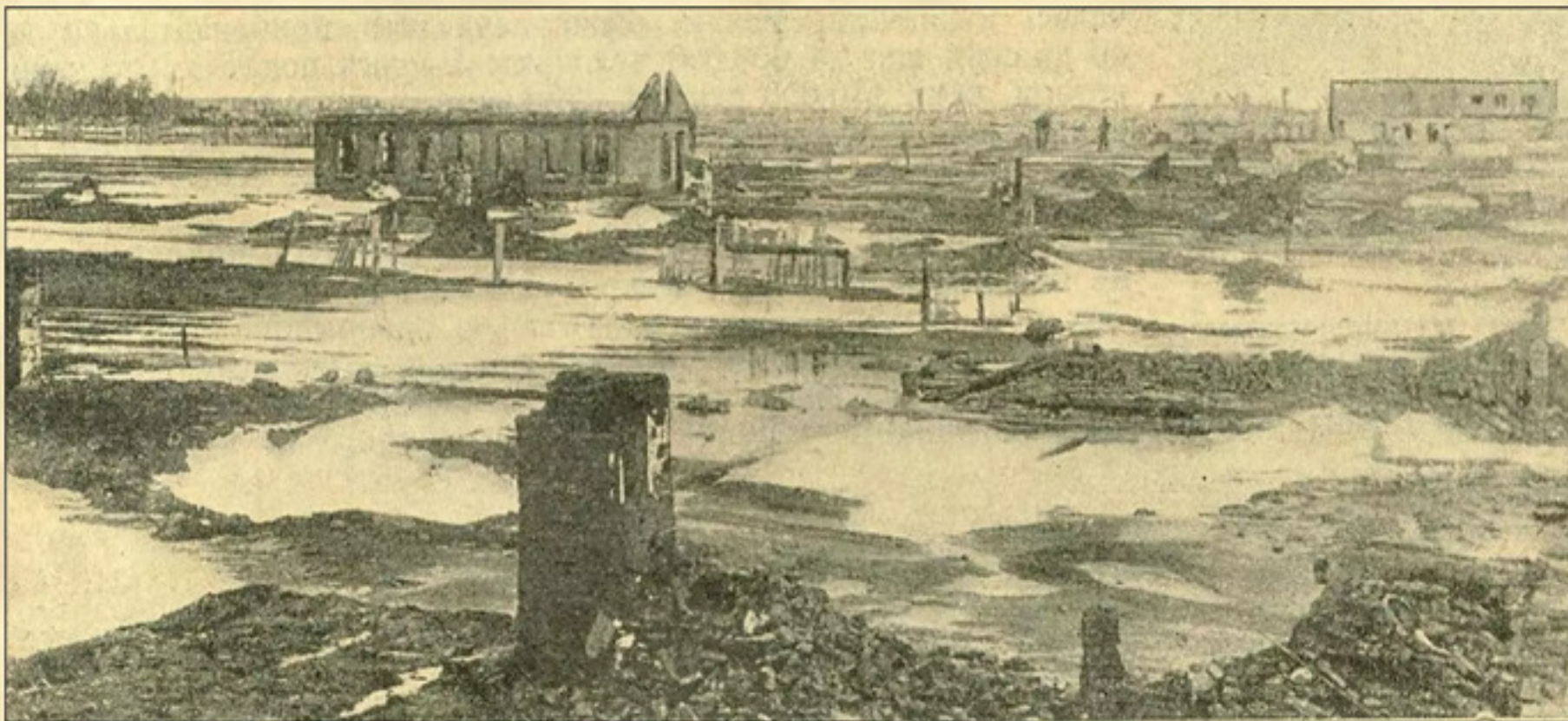
**Бой в местечке**  
(рисунки И. Владимирова)



**Неприятельский разведчик в Полесье. Засасывает**  
*(рисунок Г. Георгиева)*



**Панорама разрушенной Сморгони. 1916 г.**



**Общий вид Сморгони с наблюдательного пункта. 1916 г.**



**Сморгонь. 1916 г. Полуразрушенная православная церковь.  
Внутри церкви разорвались четыре немецких 11-дюймовых снаряда**

**Фотография не является отражением реальности.  
Она есть реальность этого отражения.**

*Жан-Люк Годар*

**Ничто написанное не в силах сравниться  
по достоверности с фото.**

*Ролан Барт*

**Фотография – это материализация памяти.**

*Карри Лейтет*