

**ЮЛИЯ ИОСИФОВНА БИБИЛО
(1897 - 1974)**

В истории библиотеки Саратовского университета есть немало славных имен, с которыми связаны значительные вехи в ее становлении и развитии и благодаря которым она заняла одно из ведущих мест среди крупнейших библиотек страны. К ним принадлежит и имя бывшей сотрудницы справочно-библиографического отдела Юлии Иосифовны Бибило, чья жизнь на протяжении 22 лет была связана с библиотекой Саратовского университета.



На долю этой женщины выпало немало суровых испытаний, с ней достаточно жестко обошлась судьба, как и со многими людьми ее поколения. Но всю свою жизнь она занималась любимым делом, может быть, именно это помогло ей выжить в сложнейших жизненных ситуациях и сохранить черты, которые всегда вызывали уважение у тех, кто ее знал. Это удивительно спокойное, ровное, благожелательное отношение к окружающим, терпимость в общении с людьми. Словом, те редкие качества, которых очень многим сейчас не хватает и на отсутствие которых она, казалось бы, имела полное право, заслуженное горьким опытом собственной жизни.

Юлия Иосифовна Бибило родилась 10 января 1897 года в небольшом местечке Прозово Гродненской губернии (Западная Белоруссия) в семье волостного писаря. Когда девочке исполнилось 13 лет, умер отец и семья осталась практически без средств к существованию. К этому времени Юлия уже училась в гимназии г. Бобруйска. Ее желание учиться было столь велико, что она начинает заниматься репетиторством уже в 15 лет, еще будучи гимназисткой, иначе она не смогла бы продолжать учебу.

После окончания гимназии в 1914 году Юлия работает преподавателем в частной женской гимназии г. Бобруйска. Но тяга к знаниям не дает ей покоя. Она дает большое количество уроков, чтобы заработать деньги для осуществления своей мечты продолжить образование. Наконец, собрав необходимые средства, Юлия уезжает в Петербург и поступает на Высшие женские (Бестужевские) курсы.

Высшие женские курсы в Петербурге, получившие в 1910 году статус университета, стали первым женским университетом в России. Бестужевские курсы пережили ряд драматических моментов в своей истории. В связи с активным участием слушательниц в студенческих волнениях в конце прошлого века курсы были временно закрыты. Только благодаря активному вмешательству прогрессивных профессоров Петербургского университета, с высочайшего позволения Александра III прием в на Бестужевские курсы был возобновлен. Однако, к моменту поступления на курсы Юлии Бибило в 1915 году курсы уже значительно видоизменились.

Прежних их руководителей правительство отстранило от должностей, заметно изменился и социальный состав слушательниц. Если в первое десятилетие существования курсов преобладали дочери дворян и чиновников, то позднее подавляющее большинство слушательниц было из различных кругов. Многие из них принадлежали к небогатым семьям, испытывали острую нужду. Для того, чтобы устроить себе довольно сносное существование, Юлии, как многим ее подругам, приходилось зарабатывать переводами, давать частные уроки, заниматься утомительной перепиской, не досыпая ночами. Но, главное, для нее сбылось то, о чем она так давно мечтала. Она училась на историко-филологическом факультете, слушала лекции известных ученых. Так, древнюю историю на курсах вели профессор Петербургского университета В.В. Бауэр и академик В.В. Латышев, всеобщую историю преподавал И.М. Гревс, один из любимейших профессоров. Многочисленную аудиторию собирали лекции Э.Д. Гримма, профессоров И.В. Лучицкого, М.Н. Ростовцева, Е.В. Тарле. На курсах читал лекции и выдающийся литературовед Н.К. Пиксанов, приват-доцент Петербургского университета.

Здесь нельзя не упомянуть и хорошо известное в стенах библиотеки Саратовского университета имя - это приват-доцент Петербургского университета Илья Александрович Шляпкин. Он читал историю древнерусской литературы, привлекая внимание слушательниц глубоким содержанием своих лекций. Профессор Шляпкин был страстным любителем старинной книги. В его богатейшей библиотеке, подаренной впоследствии Саратовскому университету, были собраны рукописи XII - XIII и более поздних веков. Он знакомил со своей уникальной библиотекой слушательниц, отзывался о книгах как о друзьях, которые никогда не изменят.

Благодаря такому прекрасному стечению обстоятельств – с одной стороны непреодолимая тяга к познанию у слушательниц, с другой - необыкновенно мощный по своему интеллектуальному потенциалу профессорско-преподавательский состав, эффективность обучения на Бестужевских курсах была необычайно высокой. Многие слушательницы становились впоследствии высоко квалифицированными специалистами в самых разных областях жизни.

К сожалению, Юлии довелось проучиться на курсах лишь два года, не окончив их. Что явилось тому причиной, остается только гадать. Может быть, невыносимо тяжелое материальное положение заставило ее прервать учебу, а, может, виновато смутное время, трудное и переломное для России, - февральская революция 1917 года, надвигающаяся лавина октябрьских событий.

Проучившись на курсах до апреля 1917 года, Юлия Бибило возвращается в родной Бобруйск и приступает к активной педагогической деятельности. С осени 1917 года она уже работает в школах Бобруйска. Сначала в Высшем начальном училище, а затем в «Общественной гимназии». Об этом периоде жизни Юлии Иосифовны свидетельствует отзыв со штампом Бобруйской гимназии от 1920 года: «Насколько удалось заметить, учени-

ки во время преподавания Ю.И. Бибилу значительно дополнили свои познания в русском языке и литературе, и, что особенно важно, под ее влиянием несколько изменились в лучшую сторону в нравственном отношении. В среде родителей и педагогов упомянутая преподавательница пользовалась уважением и симпатией».

Молодая учительница успешно работала в школах Бобруйска в течение пяти лет, но в 1921 году она оставила педагогическую работу и поступила во вновь открывшийся Минский университет, который она окончила в 1925 году.

Одновременно с поступлением в университет Юлия Бибилу была зачислена в библиотеку при университете, где под руководством ее директора И.Б. Симановского начинается становление Юлии Иосифовны как серьезного библиографа-краеведа. Она с увлечением работает в области краеведческой библиографии. Самостоятельно разрабатывает целый ряд разделов краеведческой картотеки. Кроме того, она занимается и непосредственным текущим библиографическим обслуживанием: выполняет справки, подбирает литературу для научных работников, составляет библиографические списки. В это же время она собирает материал для солидного библиографического труда «Летопись белорусской печати», вышедшего в 3-х частях в 1927-1929 гг., а также публикует целый ряд статей и библиографических списков, посвященных различным проблемам науки, культуры, образования в Белоруссии.

К 1937 году Ю.И. Бибилу становится заметным специалистом в области краеведческой библиографии, ведущим библиографом Белорусской государственной библиотеки. Она возглавляет фактически созданный ею отдел белорусской литературы и библиографии.

Возможно, как раз неординарность личности Юлии Иосифовны сыграла роковую роль в ее судьбе, явилась причиной того, что после 16 лет безупречной работы в Белорусской государственной библиотеке ей пришлось искать новое место.

Одной из причин столь резкой перемены в ее жизни явилась волна национализма, захлестнувшая Белоруссию в тот период. Не в силах выносить его проявления, Юлия Иосифовна пишет на имя директора библиотеки Саратовского университета В.А. Артисевич письмо, в котором просит предоставить ей работу по специальности.

С сентября 1937 года Юлия Иосифовна уже работает в библиотеке Саратовского университета. Так начался новый, саратовский этап ее жизни.

Библиотека Саратовского университета к 1937 году была одной из крупнейших научных библиотек страны. Она обладала огромным фондом, насчитывавшим свыше миллиона томов, хотя и продолжала ютиться в тесных, непригодных помещениях.

Основное помещение библиотеки находилось в 3-м корпусе университета, кроме того, в ее распоряжении имелись три небольшие комнаты в здании истфака и три подвальных помещения в разных частях города.

Условия работы библиотеки были чрезвычайно тяжелыми. В библиотечном отчете за 1937 год говорится о том, что книгохранилища переполнены, в читальных залах царят теснота и духота, а в справочно-библиографическом отделе работники уже давно привыкли работать стоя. При наличии даже нескольких читателей, работающих со справочной литературой, рабочие места сотрудников бывали заняты.

Но и в этой тяжелейшей обстановке библиотекари продолжали работать, принимать все более растущее число читателей, заниматься активной пропагандистской, издательской деятельностью, устраивать тематические выставки. В библиотеке работал библиографический кружок, сотрудники выступали на семинарах с докладами, ведущие работники библиотеки выезжали в научные командировки в крупнейшие библиотеки Москвы и Ленинграда.

Юлия Иосифовна, будучи уже вполне сложившимся, опытным библиографом, легко и быстро включилась в общую работу.

Но не прошло и нескольких месяцев, как в ее судьбе происходит резкий поворот. По навету, пришедшему вслед за ней с прежнего места работы, в августе 1938 года Юлию Иосифовну арестовывают как участницу антисоветской национал-демократической организации по обвинению в активной контрреволюционной деятельности. Все мы знаем теперь, что стояло за этими обвинениями, чаще всего нелепыми и надуманными, но факт остается фактом. Юлия Иосифовна, эта скромная интеллигентная женщина, оказалась на тюремных нарах, пережив боль и ужас ареста, разлуки с матерью и тюремного быта.

К счастью для нее в ноябре 1939 года дело было прекращено за недостаточностью материалов для предания суду, и она была освобождена из-под стражи. А спустя месяц она вновь возвращается в библиотеку Саратовского университета, где, наконец, получает возможность спокойно работать, реализуя все свое умение и богатый практический опыт. В библиотеке к тому времени сложился замечательный коллектив единомышленников, высоко профессиональных библиотекарей во главе со своим директором В.А. Артисевич, решающих сложнейшие задачи, характерные для предвоенного периода. Так, отделом обработки в то время руководила М.В. Норкина, абонементом – Л.А. Грицфельд, отделом редких книг – Ю.А. Кузнецова, учебной библиотекой – О.И. Брендт, отделом книгохранения – М.К. Муравьева, отделом периодики – Л.Б. Левина, справочно-библиографическим – К.И. Дворецкова.

Юлия Иосифовна органично вписалась в этот коллектив и благодаря своим незаурядным способностям быстро выдвинулась в число ведущих работников.

Уже в первый год в библиотеке СГУ Ю.И. Бибило совместно с К.И. Дворецкой подготовила указатель «Библиография Саратовской области». С этого библиографического указателя начинается длинный перечень ее работ, которые и по сей день являются зачастую единственным и самым полным источником информации как по истории нашего края, так и по другим са-

мым разнообразным проблемам. Все они отличаются глубоким подходом к разработке темы, тщательностью и скрупулезностью исполнения.

1941-й год застал Юлию Иосифовну в расцвете творческой активности. Ей 44 года, она полна сил и творческих замыслов. Ею подготовлены к печати сразу три работы: «Памятка студенту о библиотеке» (в соавторстве с К.И. Дворецковой), памятка «Как работать с книгой» и библиографический список «Промышленное строительство авиазаводов».

Но начавшаяся война заставляет резко изменить ранее намеченные планы, да и условия жизни становятся совершенно иными. Приходится обслуживать читателей в не отапливаемых помещениях, рыть щели, дежурить в подразделениях противовоздушной обороны, в госпиталях. Все тогда, объединенные общей целью, чем только могли помогали фронту.

В военные годы Юлия Иосифовна подготовила библиографический указатель из 655 названий «Литература по военной медицине за 1941 год» (в соавторстве с К.И. Дворецковой). Она активно участвует в разработке коллективной темы «Читательские интересы в дни Великой Отечественной войны», вместе с другими библиотекарями проводит обзоры в госпиталях для бойцов, офицеров, работников госпиталей. В отчете библиотеки за 1943 год она уже отмечается как одна из лучших работников среди таких, как К.И. Дворецкова, А.Н. Грозевская, Т.С. Пензина, Ю.А. Кузнецова.

В 1945 году Юлией Иосифовной в соавторстве с Е.П. Веселовой был подготовлен к печати и издан библиографический указатель «Исторические статьи вне исторических журналов», а также «Рекомендательный список художественной литературы», о котором Ю.А. Мережко, директор библиотеки АН УССР, напишет с благодарностью: «... Не хочу, чтобы мои слова сочли за комплемент, но очень удачная и очень приятная работа. Чувствуется опытный человек... Как редко сейчас попадаются хорошие библиографии, особенно среди рекомендательных».

В своем обстоятельном докладе «Справочно-библиографическая работа в дни войны», прочитанном на 4-й Научной конференции в марте 1946 года, Юлия Иосифовна как бы подводит итог той тяжелейшей работы, которую библиографы вместе со всем коллективом библиотеки проводили в годы войны, помогая военным и гражданским специалистам в решении насущных проблем. В послевоенные годы характер и направление научной и издательской деятельности библиотеки претерпевают существенные изменения. Широкое развитие получает краевая библиография, в составлении которой в полной мере проявились замечательные качества Ю.И. Бибило как библиографа – краеведа. Любовь к краеведческой библиографии она пронесла через всю свою жизнь. Многочисленные труды Юлии Иосифовны, посвященные этой тематике, служат благороднейшей цели – информированию исторической памяти людей, развитию их духовности. Все новые и новые поколения читателей знакомятся с такими ее работами, как «Материалы для библиографии Саратовской области. Вып. 1 и Вып. 2», «География Саратовской области» (3-й выпуск серии «Библиография Саратовской области в помощь ученым СГУ», подготовленный

Ю.И. Бибилу в соавторстве с П.И. Пилатовым и Е.Х. Бычковой), «Почвы Юго – Востока» (4-й выпуск той же серии в соавторстве с Б.Х. Бычковой), «Климат и воды суши Юго – Востока Европейской части СССР» (в соавторстве с Р.М. Акчуриной).

В 1959 году вышел в свет библиографический указатель «Труды научных работников Саратовского университета. 1909-1959 гг.», подготовленный Ю.И. Бибилу совместно с Т.С. Пензиной, положивший начало планомерной работе по изданию следующих выпусков, уже по отраслям знаний.

В последующие годы в библиотеке Саратовского университета стало разрабатываться еще одно направление - биобиблиография. У его истоков опять стояла Юлия Иосифовна. Ею был подготовлен в 1951 году первый выпуск серии библиографических указателей, посвященных ученым Саратовского университета, - указатель трудов профессора – химика В.В. Челинцева.

Научное наследие Ю.И. Бибилу очень велико. Это, помимо перечисленных работ, многочисленные статьи, рукописные материалы, тезисы докладов ее выступлений на научных семинарах и конференциях. Все они носят отпечаток незаурядной личности автора. Юлия Иосифовна была высокообразованным человеком. Она знала три языка, писала меткие эпиграммы. Широчайшая эрудиция, удивительный такт, доброжелательность и постоянная готовность оказать посильную помощь всегда привлекали к ней людей: и совсем юных студентов – первокурсников и маститых ученых. Одухотворенное лицо, безукоризненная прическа, прекрасные манеры. Такой она запомнилась многим, кому довелось с ней встречаться.

В 1959 году в силу сложившихся семейных обстоятельств Юлия Иосифовна возвращается в Минск, где продолжает активно работать теперь уже в стенах фундаментальной библиотеки им. Я. Коласа АН БССР. Она редактирует солидный библиографический труд «Русская дореволюционная книга о Белоруссии» (в соавт. А.А. Сокольчик), вышедший в 1964 году, участвует в создании «Библиографии по истории Белоруссии», увидевшей свет в 1969 году, публикует статьи, пишет воспоминания об истории организации отдела белорусской литературы и библиографии в Белорусской государственной библиотеке.

Но годы брали свое, здоровье ее ухудшалось, и в 1974 году Юлия Иосифовна скончалась в возрасте 77 лет.

Страстной исповедью, как бы подводящей итог нелегкого жизненного пути этой удивительной женщины, звучат сегодня стихотворные строки, написанные ею:

... Не запятнала жизни лезтью,
Ни подхалимством, клеветой,
И не пылала к тем я мезтью,
Кто посмеялся надо мной.
Мой путь труда суровый, долгий
От юных дней до склона лет
От плесов Немана до Волги
Он не был розами одет.

Мы славы громкой не искали,
Не ждали для себя похвал.
Трудились скромно, выполняли
Что чести долг повелевал...

Юлия Иосифовна Бибило осталась в памяти людей, как яркая личность, крупный библиограф и знаток своего дела, автор многочисленных работ, высоко оцененных специалистами, да и просто как прекрасный человек, одна из тех, кто составляет «золотой фонд» библиотеки Саратовского университета.

А.И. Береза

**КЛАВДИЯ ИВАНОВНА ДВОРЕЦКОВА
(1897 - 1944)**

Профессия библиографа всегда высоко ценилась в культурной жизни общества. "Лоцманы книжных морей" - такое образное определение библиографов давно стало крылатым выражением. Всегда сознавалась сложность и важность их труда. От прошлых веков идет представление о библиографе как о ходячей энциклопедии, живом каталоге. Труд библиографа интеллектуален, разнообразен по библиографической и фактографической информации. Его результативность и полезность часто испытываются немедленно.



Замечательный литературовед и историк культуры академик Дмитрий Сергеевич Лихачев в своей статье "Поэзия труда библиографа" отмечал, что деятельность библиографа "воспитывает абсолютную точность, эрудицию и основательность"¹.

Среди психологических черт личности библиографа можно выделить: хорошую, профессионально разработанную память, умение видеть мир через призму произведений печати и других документов, способность отбирать нужную информацию и быстро принимать правильное решение при дефиците времени, а также безупречный такт в общении с читателями и настойчивость в достижении положительного результата.

Все эти черты были присущи главному библиографу, первой заведующей справочно-библиографическим отделом Научной библиотеки Саратовского государственного университета Клавдии Ивановне Дворецковой. "Образованность и начитанность Клавдии Ивановны, ее острый ум и эрудиция, прекрасная память и постоянная работа над собой, такт и доброжелательность к людям, огромное чувство долга и ответственности нашли прекрасное применение в справочно-библиографической работе", - так го-