

ГОС. Б-КА БССР им. В. И. ЛЕНИНА	
Фонд	2
Опись	1
Ед. хр.	47

БІБІЛА,
ЮЛІЯ ІОСІФАУНА

"ВЫСТАУКІ /КНІГ ДЗЯРЖАУНАЙ БІБЛІЯТЭКІ БССР

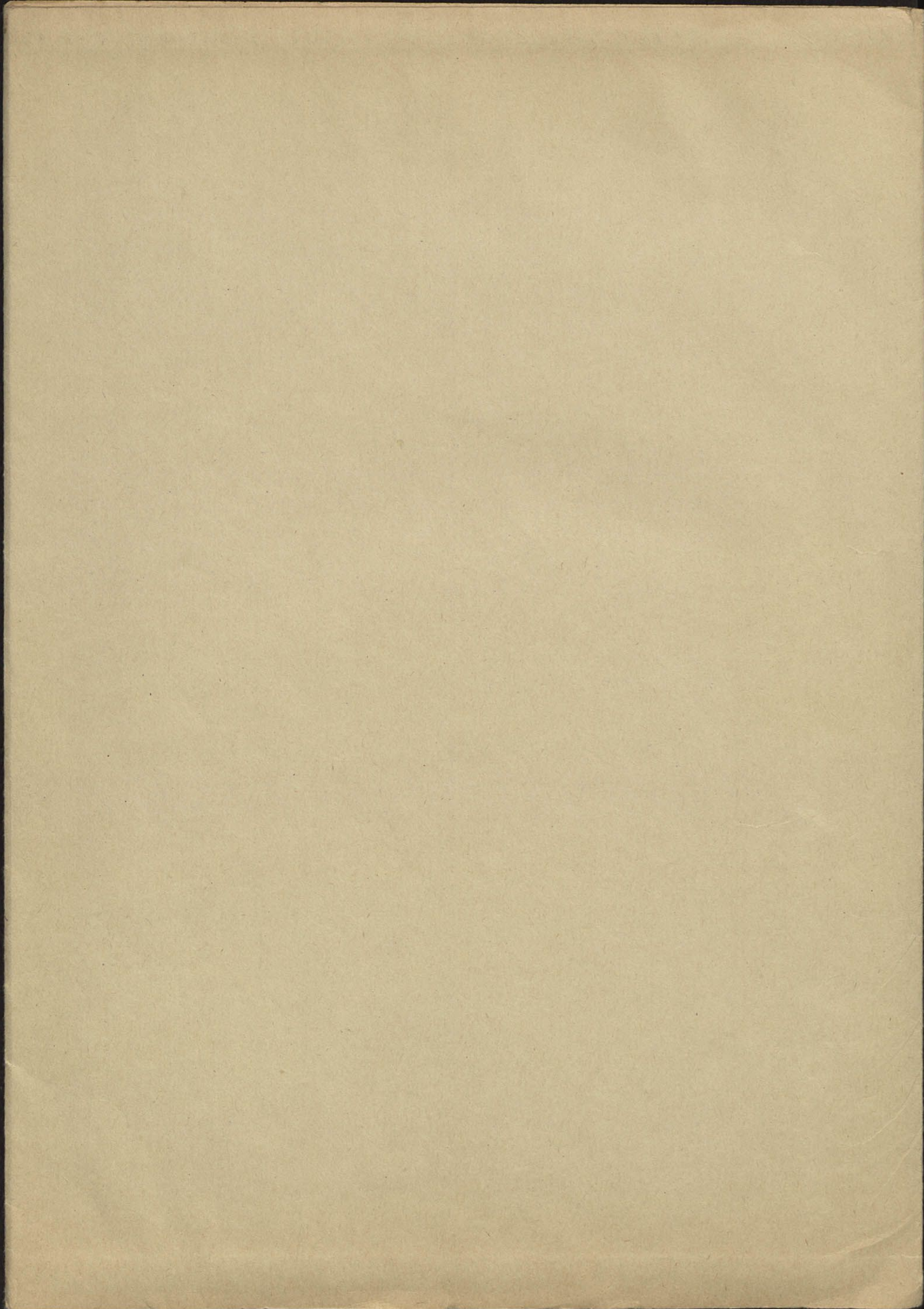
Імя У.І.ЛЕНІНА/У МАСКВЕ." ВОСПОМИНАНІЯ. /1920-е - 1930-е гг./

/1960-е гг./

Беловой автограф и машинопись.
Дополнения в тексте карандашом.

14
I + 13 л.
20,5 x 16,5,
29,2 x 20,2

ГОС. БИБЛИОТЕКА БССР им. В. И. ЛЕНИНА	
№ поступления рукописи в отдел	листы в т. ч. чистые
091/229	к. 5/0



ЛИСТ ЗАВЕРКИ

1. Шифр Ф.п.2 (Собрание материалов, собранных) от 1 экз. Ф.п. 47.
2. Общее количество листов 570 наклеек — сгибов 4
3. Литерные листы —
4. Пропущенные номера листов —
5. Сохранность уровень в пределах
6. Листы использования оригинал
7. Примечания В бумагах обложки от 1905 г.

Дата заверки

Подпись

Должность

1 августа 1980 г.
Л. С. Сидорова
н. библиотечный

Изменения в составе ед. хр.

Акт №

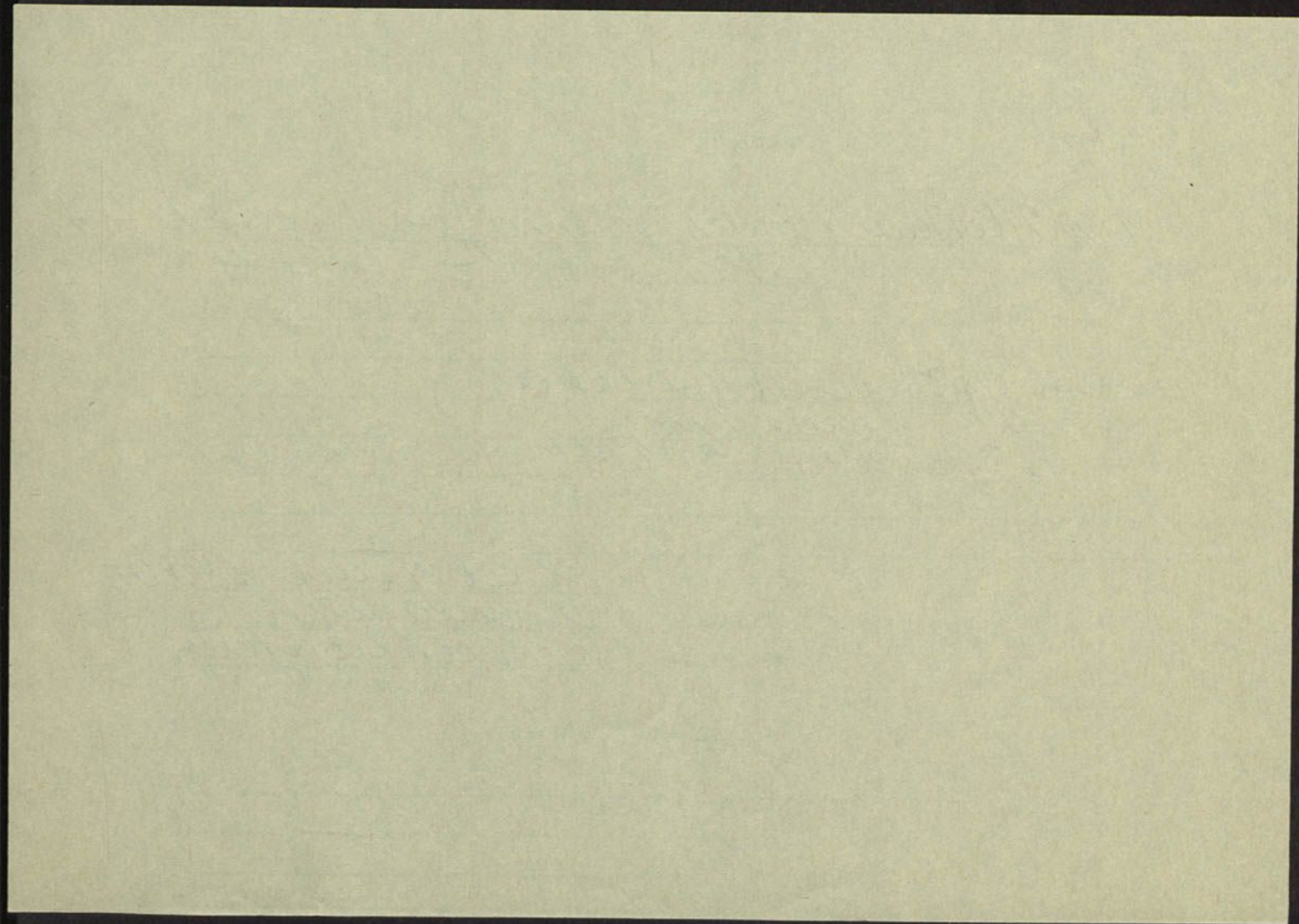
от

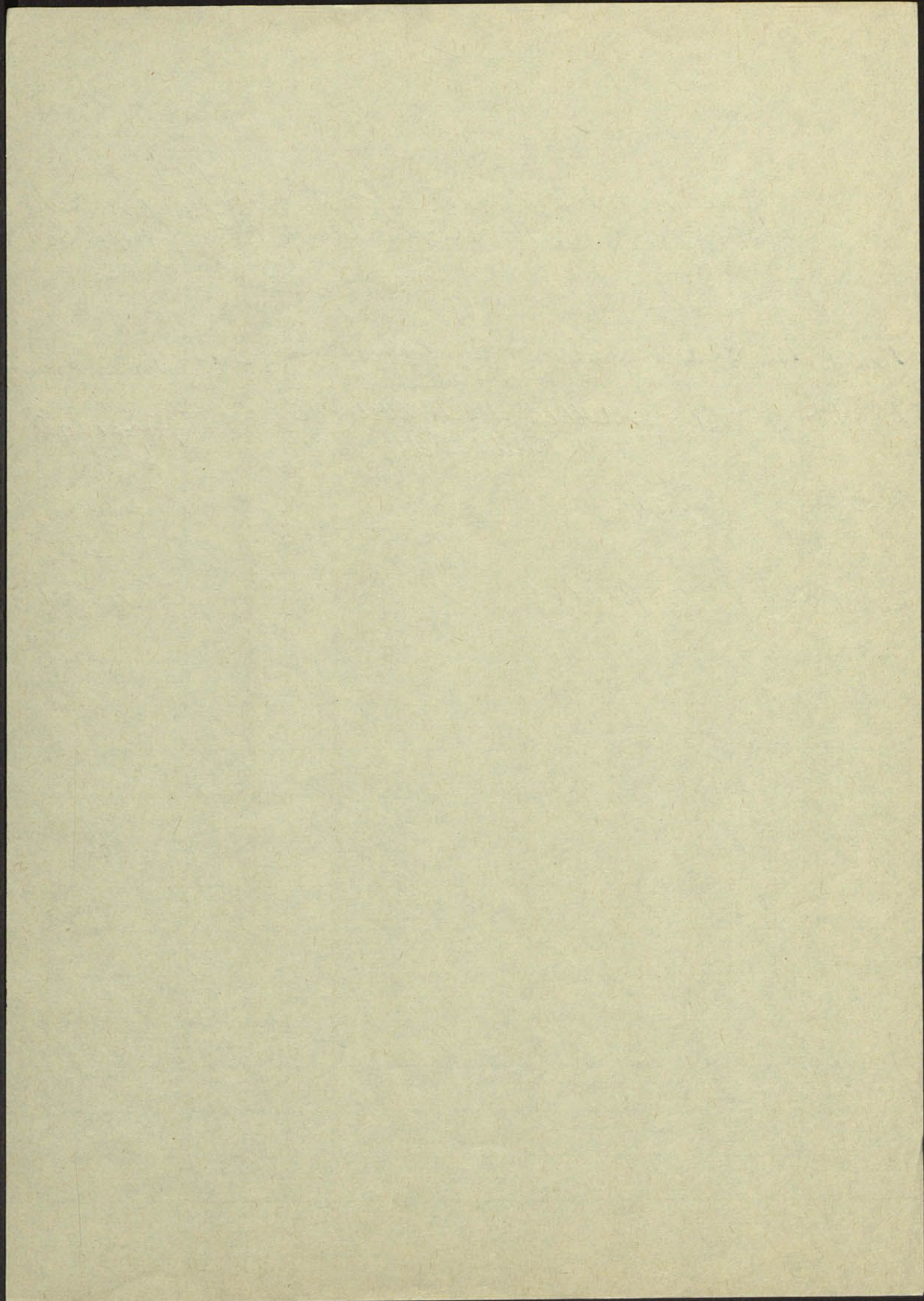
19

г.

Дата

Подпись





МЕТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МЕР

МЕРЫ ДЛИНЫ, ИЛИ ЛИНЕЙНЫЕ

- 1 километр (км) = 1000 метров (м)
- 1 метр (м) = 10 дециметрам (дм) = 100 сантиметрам (см)
- 1 дециметр (дм) = 10 сантиметрам (см)
- 1 сантиметр (см) = 10 миллиметрам (мм)

МЕРЫ ПЛОЩАДИ

- 1 кв. километр (кв. км) = 1 000 000 квадратных метров (кв. м)
- 1 кв. метр (кв. м) = 100 квадратным дециметрам = 10 000 кв. сантиметрам
- 1 гектар (га) = 100 арам (а) = 10 000 кв. метров (кв. м)
- 1 ар (а) = 100 кв. метрам (кв. м)

МЕРЫ ВЕСА

- 1 тонна (т) = 1 000 килограммам (кг)
- 1 центнер (ц) = 100 килограммам (кг)
- 1 килограмм (кг) = 1 000 граммам (г)
- 1 грамм (г) = 1 000 миллиграммам (мг)

МЕРЫ ОБЪЕМА

- 1 куб. метр (куб. м) = 1 000 куб. дециметров = 1 000 000 куб. см.
- 1 куб. дециметр (куб. дм) = 1 000 куб. сантиметрам (куб. см)
- 1 литр (л) = 1 куб. дециметру (куб. дм)
- 1 гектолитр (г.л) = 100 литрам (л)

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ

2 × 1 = 2	3 × 1 = 3	4 × 1 = 4	5 × 1 = 5
2 × 2 = 4	3 × 2 = 6	4 × 2 = 8	5 × 2 = 10
2 × 3 = 6	3 × 3 = 9	4 × 3 = 12	5 × 3 = 15
2 × 4 = 8	3 × 4 = 12	4 × 4 = 16	5 × 4 = 20
2 × 5 = 10	3 × 5 = 15	4 × 5 = 20	5 × 5 = 25
2 × 6 = 12	3 × 6 = 18	4 × 6 = 24	5 × 6 = 30
2 × 7 = 14	3 × 7 = 21	4 × 7 = 28	5 × 7 = 35
2 × 8 = 16	3 × 8 = 24	4 × 8 = 32	5 × 8 = 40
2 × 9 = 18	3 × 9 = 27	4 × 9 = 36	5 × 9 = 45
2 × 10 = 20	3 × 10 = 30	4 × 10 = 40	5 × 10 = 50
6 × 1 = 6	7 × 1 = 7	8 × 1 = 8	9 × 1 = 9
6 × 2 = 12	7 × 2 = 14	8 × 2 = 16	9 × 2 = 18
6 × 3 = 18	7 × 3 = 21	8 × 3 = 24	9 × 3 = 27
6 × 4 = 24	7 × 4 = 28	8 × 4 = 32	9 × 4 = 36
6 × 5 = 30	7 × 5 = 35	8 × 5 = 40	9 × 5 = 45
6 × 6 = 36	7 × 6 = 42	8 × 6 = 48	9 × 6 = 54
6 × 7 = 42	7 × 7 = 49	8 × 7 = 56	9 × 7 = 63
6 × 8 = 48	7 × 8 = 56	8 × 8 = 64	9 × 8 = 72
6 × 9 = 54	7 × 9 = 63	8 × 9 = 72	9 × 9 = 81
6 × 10 = 60	7 × 10 = 70	8 × 10 = 80	9 × 10 = 90

Целлюлозно-бумажный комбинат

Артикула
1080-БЛ

ГОСТ 12060-66



„Герой труда“ г. Добруш, БССР.

1968 г.

12 листов

III квартал

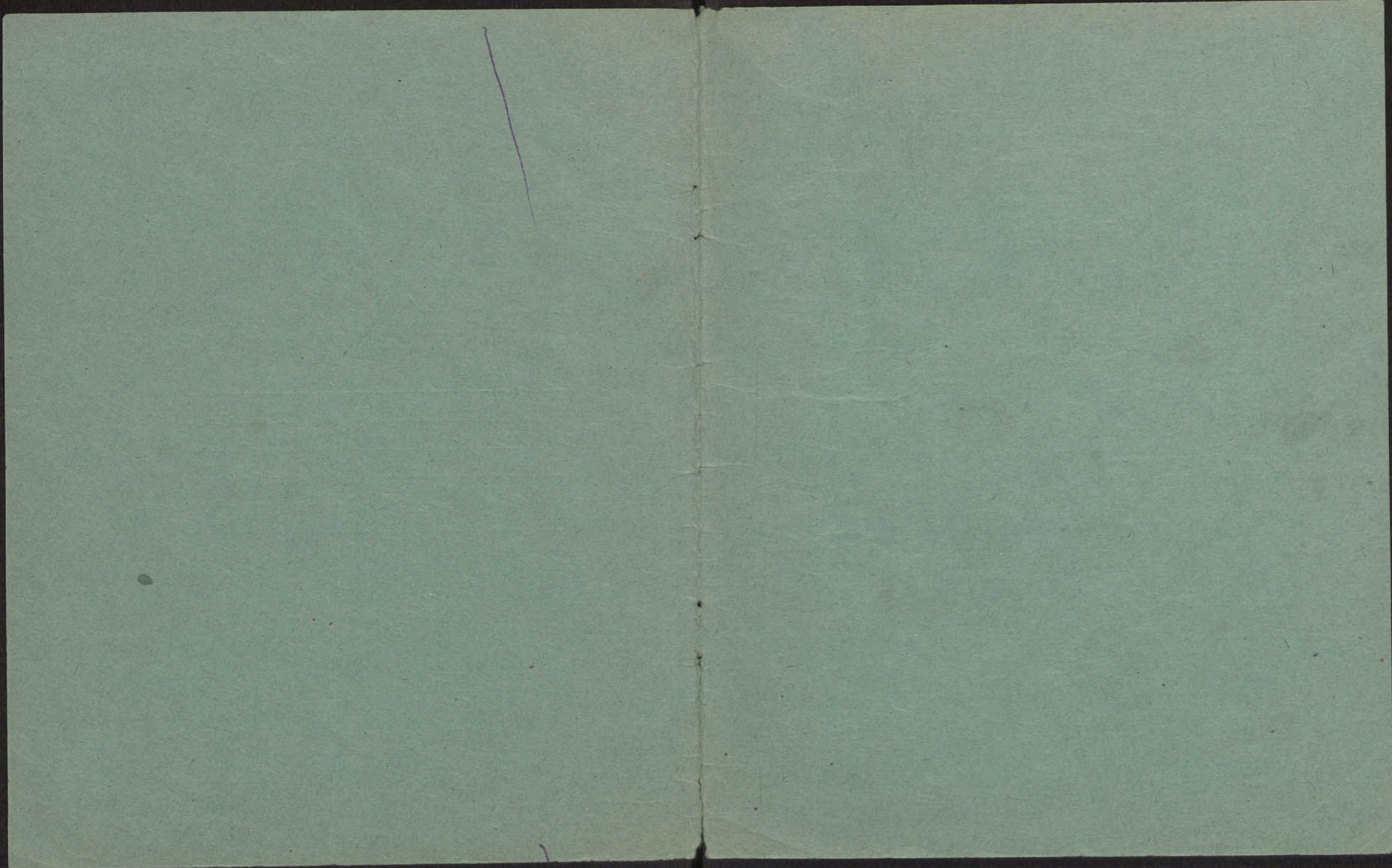
Цена 2 коп.

Выход и у лоззі

(Висхідні дзвони. Б-к
у миске)

ТЕТРАДЬ

10 515 15



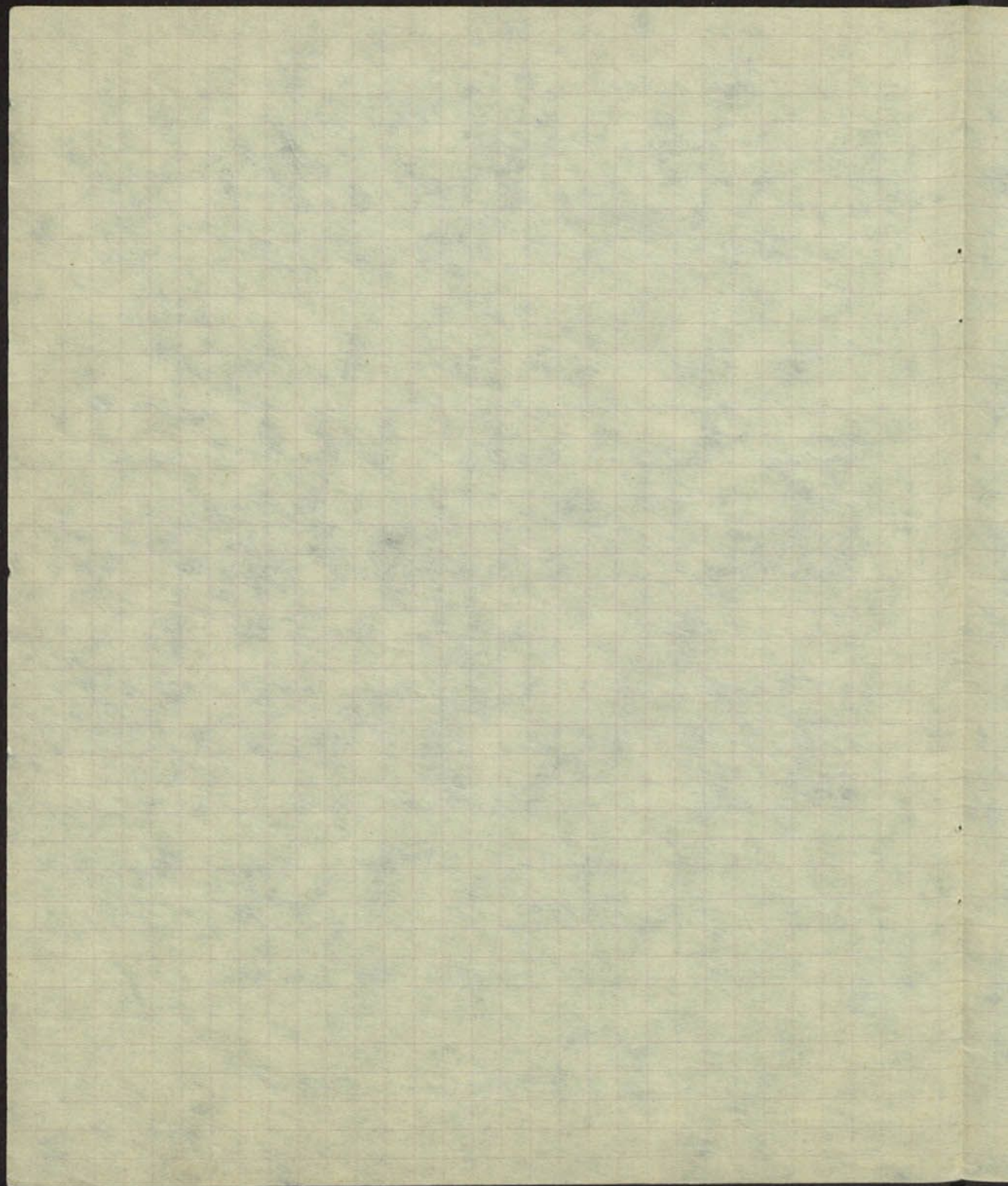
1

Выставка "У могозі"
(Выставка і Маскве)

Успамінаў.

У 20-ыя гады ўзгоркаўнае бібліятэка
БССР (Тагача Універсітэцкае і ўзгоркаўнае)
была з'яўлялася афіцыйна асяродкам,
дзе спецыяльна збіраліся і апрацаваліся
^{літаратура} ~~навуковыя працы~~ гэта выбірваліся
крав. Гэра гэта бедні працаўнікі
культуры і ўзгоркаўнае органы. А
гэны, камі папрабаваліся гэта педэгагі
паказаліся краўзнаўчыя літаратуры
пра Беларусь, дафікаваліся ўзгоркаўнай
Бібліятэцы (беларускаму асуду яе).
Успаміналіся некалькі такіх выста-
гаў "У могозі", гэта мне гавялілася
прымаюся непастрэжым чужым.

У 1924 годзе (9-11 снежня) адбылася
і Маскве ^(2-а) Усеагульнае канферэнцыя



на кравзнайцтву. Беларускаму агляду бібліяіскі было даручана падабраць аднаведчыя кнігі, якія паказалі б, што Беларусь гэта не проста геаграфічная назва, а краіна са сваёй складанай історыяй і культуры. З гэлымі гэтамі на канферэнцыю ўспамінаю В. Самушкіна з Барысава і М. Кастаровіча з Мінска. Кнігі былі перададзены бібліятэкарам, што ляглі выстаўку да Канферэнцыі. У паміжзі засталася зайзгва, гарагаз еспэрыма з дасведчанымі бібліятэкарамі, якім цяжка было перамагчы свае злыбастанствы адносіць да нейкіх гал Беларусі. З чэго пачалося - ці ўспомнім? Пафк лічыць нам не вельмі былі мом, але і злыбаны злыбаны нехта было. У нас была манархія у шырскім сьне слова. З гэты даскучыі застаніў у паміжзі імямі: Пунікі і Курне.

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

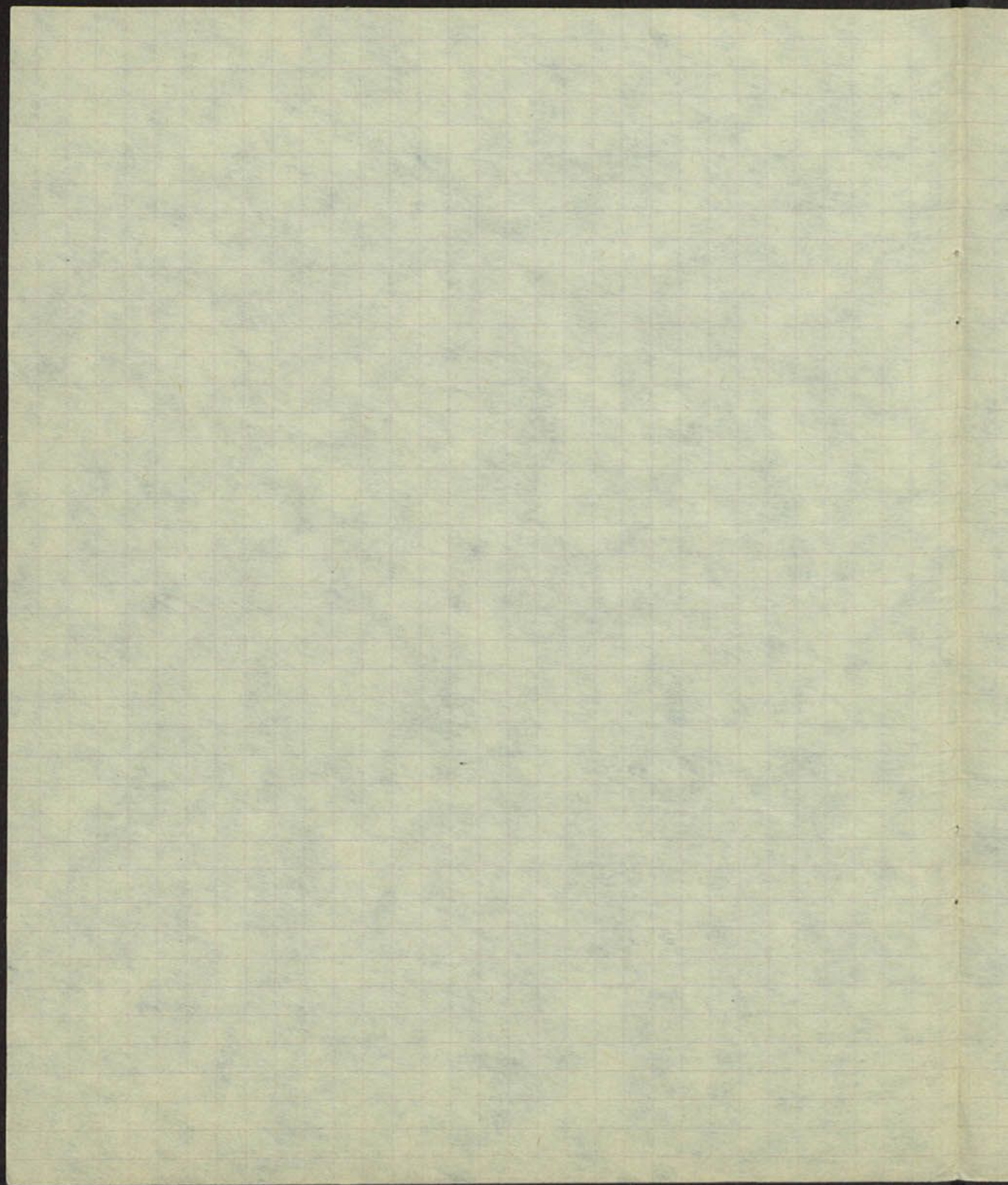
3 імені Куралы мы рэспубліка ў
80-х

Сягодня нарадаў — урэштышнай канфр-
тансый мы адрывам сябе не годзімы
за імямі. Імаў былі цікавага і каго
нага. Успаміналіся паваліныя паўнаць
і палітычная прамова палка адрэсана.

У маёй памяці 1927 год у Маскве
адрываю 3-ю сесію ЦК ССР, дзе была
заслупана справа дача Чрага БССР.

З дэкларацыі выступіў старшыня Чкаў-
нарком БССР Я. Хадановіч, а таксама
старшыня ЦК БССР А. Карвяк.

Дзяржаўнай бібліятэцы дарукаю
былі перадаць на сесію выстаўку
беларускага друку. Тада была ўжо
болі багатая выстаўка. Для рэзюм-
сіннага ~~контраста~~ і ўгорнейскай зямі Крам-
лёўскага палаца. Апроч літаратуры,
былі паказаны фотграфіі, фатагра-



4
спів'язаних робіт, велика
карта БССР. У Асвободній/кіеву Дзерка. Вона
виставлена в музеї мого поблизу
національного музею. Національний архів
і Антарктичний музей, а не пераном-
кач фотоплати заможними географічно
заму і цікавими виставками.

Вона у гайрим біла-сіня-зеленим фа-
лаше кірмі, там у «історичному» гайрим,
галицької згради парке, барак з кірмі
а гай біларуської і квінцітай фотоплати.

Незастарілого історичного перекладу і
архіва, зметками у газ. «Савель-
ка Біларусь» (1927, 2 сакавіка, н 50)
= Біларусь у Країні (історичний). На-значит,
не захищавши великі фотоплати архіва
фотоплати. Великі зметки архіва-
Так зметками і фотоплату у газ. ^{Біларусь}
«Первоначальні селі» (1927 10-11, с. 7)

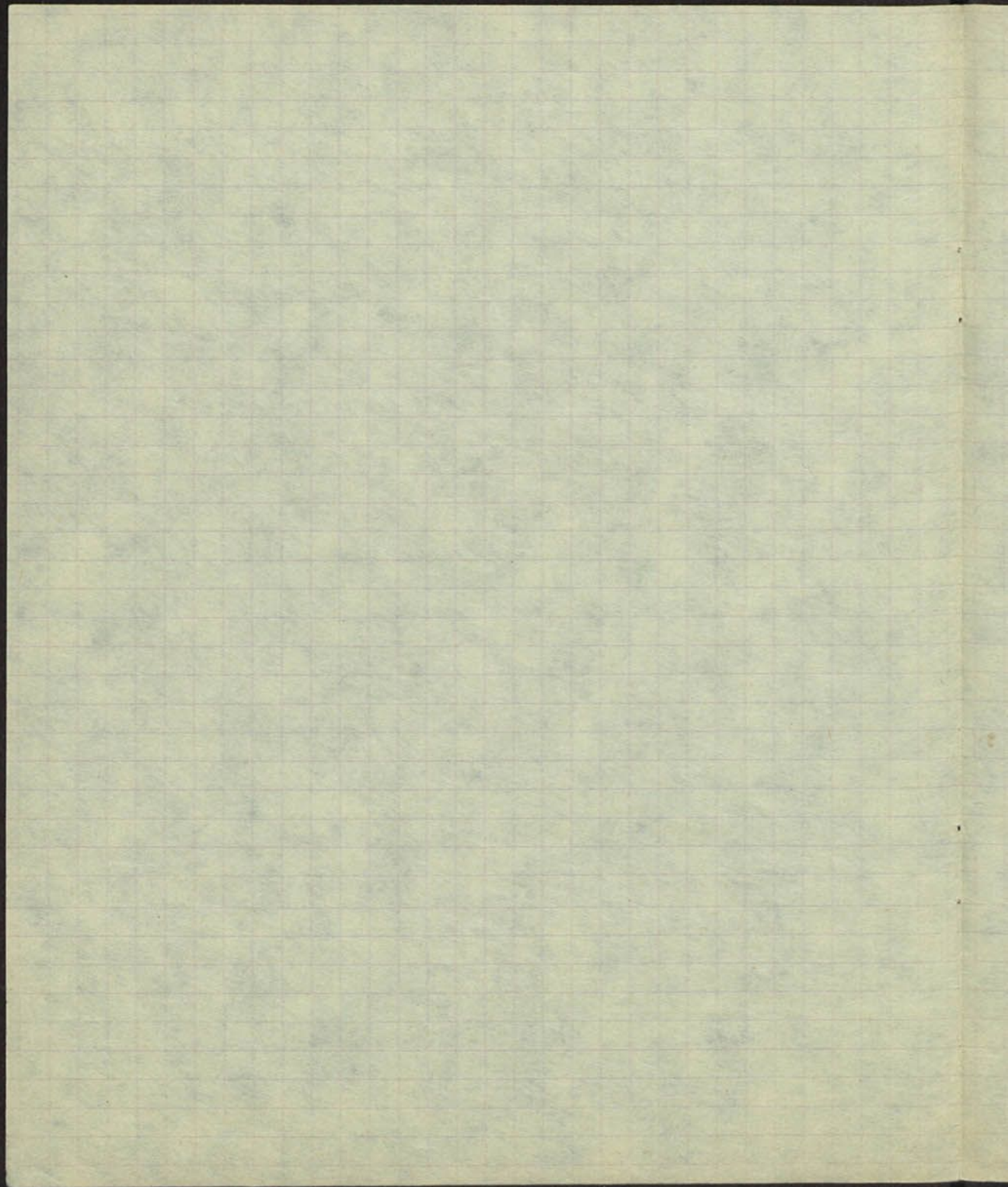
[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[Vertical text on the right edge of the page, partially cut off]

Temper amte = nikoni netai

У парадку ^(супраць) Возрождзеньня ^(у) беларускай культуры ў Мінску, у ~~Нацыянальным~~ ^{Музеі} была уладжана выстаўка — на-
каж гаспадарства сацыялістычнага ду-
хайніцтва БССР. Яна размяшчалася ў Файт
Тэатра з першымайнай кабэтай, „Самперан-
тэ“ (=заўсёды наперад) у памяткі
Нацыянальнага музея. Аг картымасты
боў азіт чалавек, аг каркамера факсам
i в аз земе. Будніцкі. Навезданні
тэатра на пераможках знаёмніц з
фывіграмамі, графіграфіямі, кнігамі
і узорамі прамысловых вырабаў.
Мы дэбаві тупмартні. На парце бе-
гані і тэатра наслухаць Ілііскага або
Маексэда. Выстаўка была аржымена у
азіт, не трэба і нас прачы тэатра
Беларускага фудэлаўна была на прэ-
ёме у м.д. Канішчы (Протэшая в
м.д. Канішчы на Краснай плошчы супраць
Красна). Відаць аг Беларускага
фудэлаўна

*) Г. Л. Л. Л.
аг 5. XII. 68, успомінае Мазанкову пра „Дзі“



А. Карпушвіц, М. Я. Канін і яе
 прывітанне нежк неспаконна сядзе
 навоззіт (шмаг было „славословія“),
 карціце не выбрала і скасаі,
 што вядома ім радз спаркацыя,
 але давайце гаварыць аб тым,
 што іх каго даіць. Найбачае пераг
 вадыма белымі вобраза і ^{рыкасаі} ~~пачаі~~
 М. Я. Канін і Карпушвіца і
 найбачаіскаі вобразаі.

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

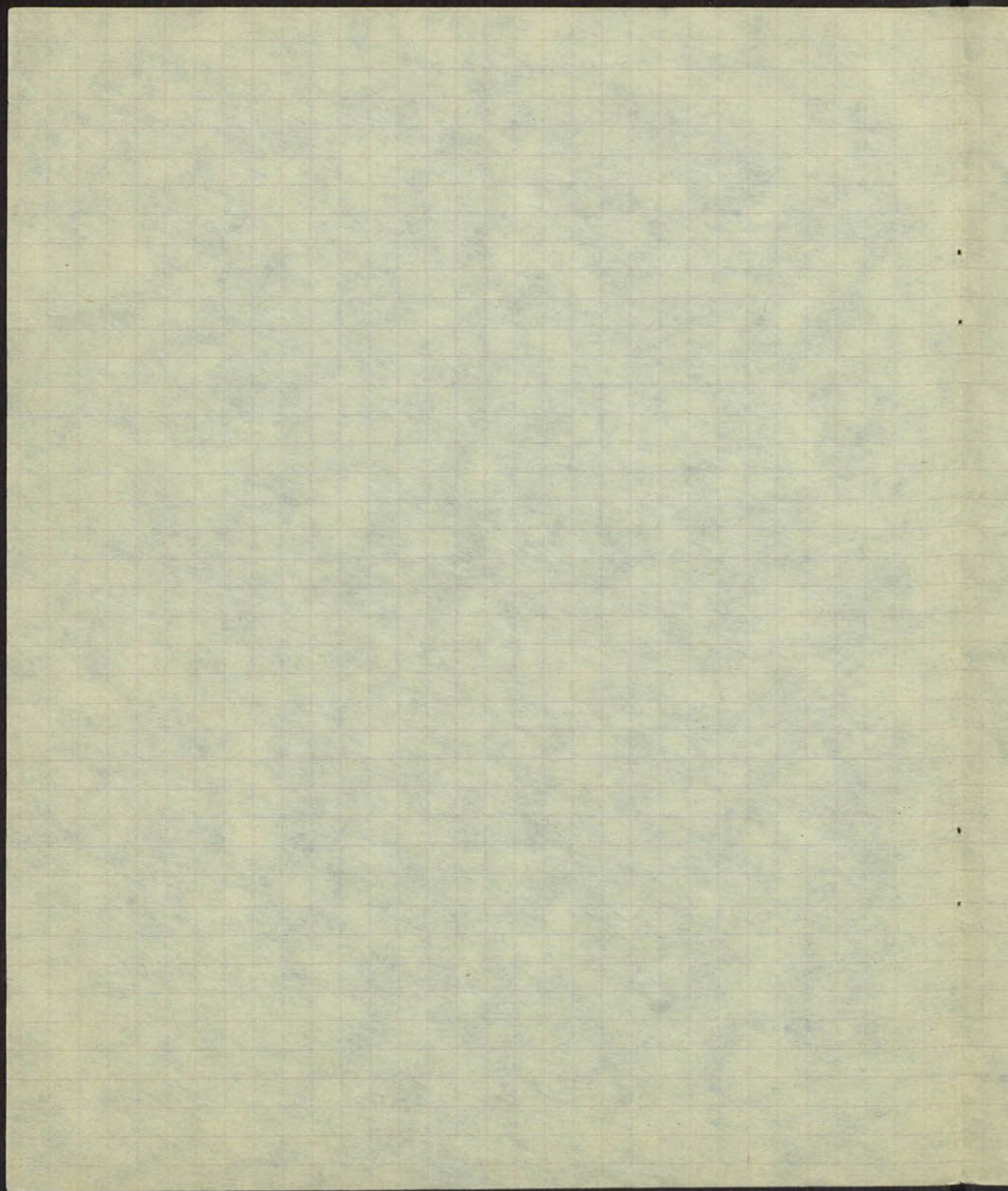
4

Першы з'езд пісьменнікаў Саюза ССР
Парк Кустурова і аграархітэктурны інст. М. Гор.
кагані маекі. Тут у навісеінах наведла-
на выдаткі літаратуры народнай ССР.

На мяне вялікае ўражанне зрабілі
звышаны кветак, пунікі і вогар крэмій
гелію. У гэтых частках мы мала бачылі
вступілі кветак.

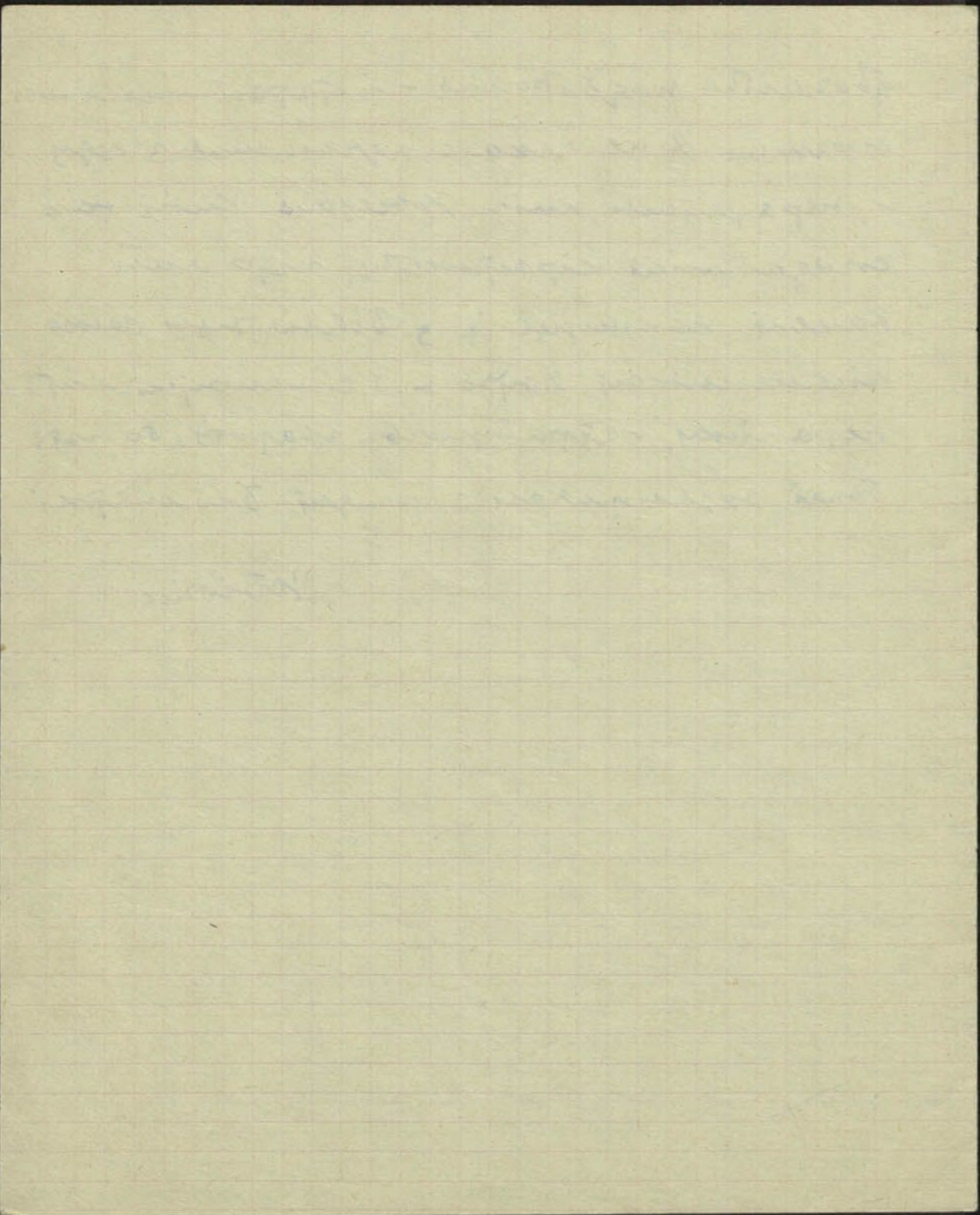
Дзень Беларускай літаратуры ёсць
назрымаваны аформлены месцамі
спуд. Фігура чашчыны і мабрарай
літвы выклікала перацанні. Даведо-
ва ~~на~~ арганізацыя Беларусі у такім вод-
разе несага былі прымальны. Даведо-
ва на падмону квіткаў і якасці квантфі-
каваных і арганічных арбітраў працаў-
нікоў з Беларускага прадаўжэння
пры ўрадзе ССР (Знамя імяны) на мясці
Кікіўкаў)

Кісі пісьменнікаў гэта быў апраці.



убажила набуралиса - і старшиних і ма-
 лодших. І не какаса адромених з'ясу
 і, перадаішы кнізі, ввезана. Кнізі так
 спадобалиса кіраінікству, што яны
 хацелі пакінуць іх у бібліотечны саюз
 нісменнікаў. Дочка м. І. Сіманюкі вів
 пераніску, паграблячы звароту, бо нш
 бочні экземпляры з француз бібліотекі

Юбілей



9

ВЫСТАУКІ У МАСКВЕ.

У 20-ня гады Дзяржаўная бібліятэка БССР з'яўлялася адзіным асяродкам, дзе спецыяльна збіраліся і апрацоўваліся кніжныя матэрыялы па вывучэнню краю. Пра гэта ведалі і працаўнікі культуры і дзяржаўныя дзеячы. А таму, калі патрабавалася дзе небудзь паказаць краязнаўчую літаратуру пра Беларусь, даручалася Дзяржаўнай бібліятэцы.

Успамінаюцца некалькі такіх "выходаў у людзі", дзе мне давялося прымаць непасрэдны ўдзел.

x/ У 1924 годзе (9-14 снежня) адбывалася у Маскве канферэнцыя па краязнаўству. Беларускаму аддзелу бібліятэкі было даручана падабраць адпаведныя кнігі, якія паказвалі б, што Беларусь гэта не проста геаграфічная назва, а краіна са сваёй складанай гісторыяй і культурай. З дэлегатаў на канферэнцыю памятаю В. Самцэвіча з Барысава і М. Каспяровіча з Цэнтральнага бюро краязнаўства (Мінск).

Кнігі, якія я прывезла з Мінска, пастаралася перадаць бібліятэкарам, што ладзілі выстаўку да Канферэнцыі. Са мною быў М. Каспяровіч. У памяці засталася вельмі гарачая спрэчка з дасведчанымі бібліятэчнымі зубрамі, якім цяжка было перамагчы свае зняважлівыя адносіны да нейкіх беларусаў. З чаго пачалося - ці ўспомніш? Пахваліцца нам не вельмі было чым, апроч маладосці, але і знявагу дараваць немагчыма. З гэтай палымнай дыскусіяй паўстаюць у памяці два імя: Пушкін і Купала. Так з імем Купалы мы і рынуліся у гарачы бой.

x/ "Дневник 2-ой Всес. ^{ознамен} конференц. ^{цел} по краеведению 9-14 дек. Москва. М./1924/ -1925, № № 1-4 /Центр. бюро краеведения при Рос. Акад. наук/".

Кнігі у Б-цы ~~назва~~

Библиотека
БССР
им. У. Л. ЛЕНИНА

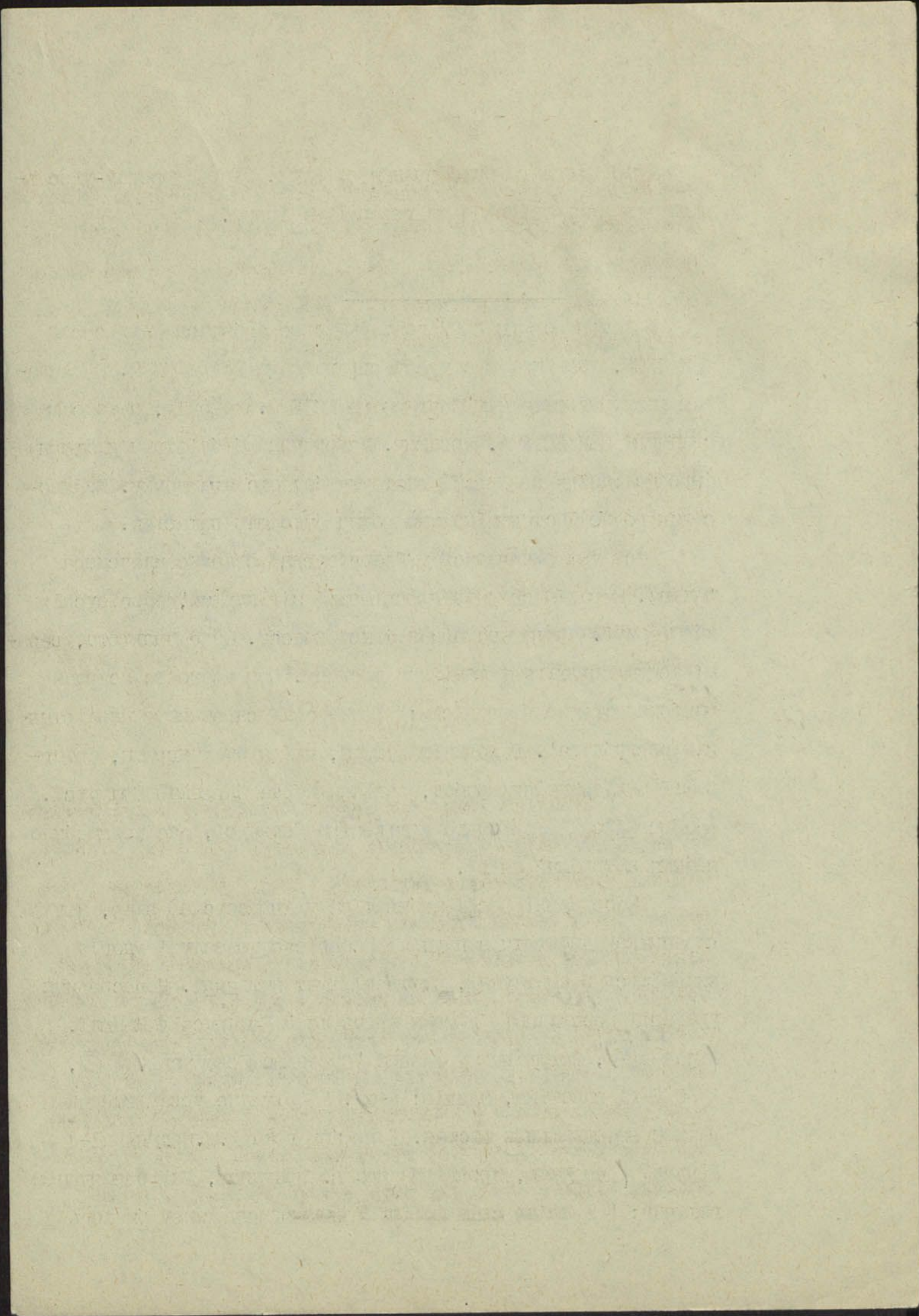
091/
229

Шмат цікавага было на канферэнцыі. Сярод народау-удзельнікау мя адчувалі сябе не горшымі за Іных.

У лютым месяцы 1927 года у Маскве адбылася 3-яя сесія ЦВК СССР, дзе была заслухана справаздача Урада БССР. З дакладам выступау старшыня Саўнаркома БССР Я.Адамовіч, а таксама старшыня ЦВК БССР А.Чарвякоу. Дзяржаўнай бібліятэцы даручана было наладзіць на Сесіі выстаўку беларускага друку. На дзесятым годзе Кастрычніка ўжо можна было што паказаць.

Выстаўка змяшчалася у Георгіеўскай зале Крамлеўскага палаца. Высокія сцены з прозвішчамі загінуўшых "георгіеўскіх кавалераў". Думна высяцца з бакоу калоны. Ззяе пазалота, пераліваецца крышталёў у вялізных люстрах. При уваходзе яскрава чырвоная стужка з надпісам: "Беларуская савецкая сацыялістычная рэспубліка". Апроч літаратуры, паказаны дыяграмы, фатаграфіі меліярацыйных работ, вялікая карта Савецкай Беларусі. Асобны кіёск Дзяржаўнага выдавецтва Беларусі, дзе можна было набыць патрэбныя кнігі.

Паседжанні Сесіі адбываліся у Андрэеўскай зале, а у перапынках дэлегаты звідваўлі Георгіеўскую залу і многія знаёмліліся з выстаўкай, задавалі шмат пытанняў. Непасрэдныя уражанні перадаюцца ў маім артыкуле "Беларусь у Крамлі. (Уражанні)", змешчаным у газеце "Савецкая Беларусь / 1927, № 50 2-га сакавіка, подпіс: Б-о). У артыкуле успамінаецца пажылы наведральнік мастак. Ці не быў гэта В.К.Бялыніцкі-Біруля? (на жаль, прозвішча яго не названа), які з пачуццём гаварыў: "Я люблю сваю краіну і пакуль жыў хацеў бы хоць

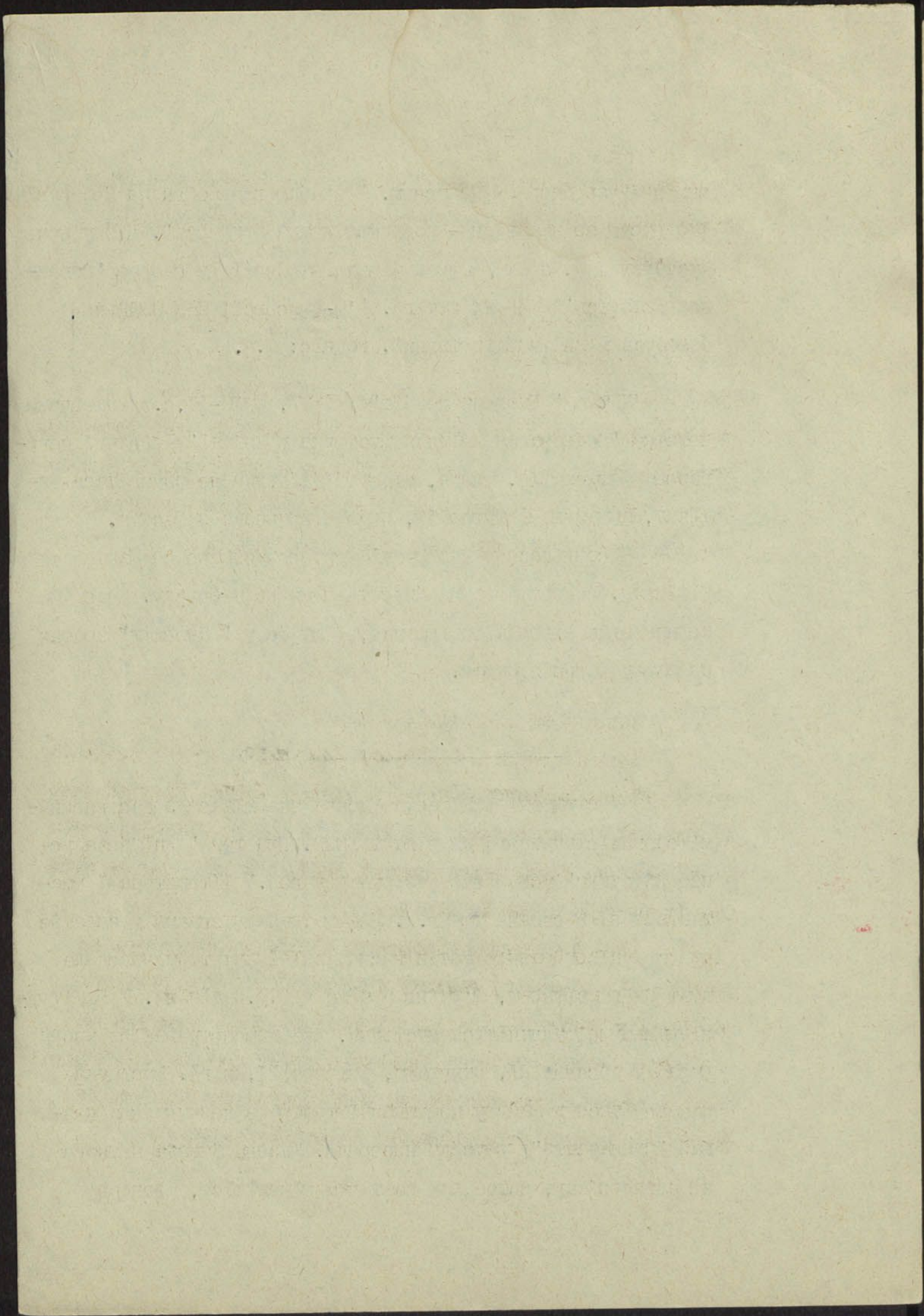


чым небудзь быць ёй карысным. Я зраблю падарожжа па Беларусі і зарысую яе краявідны - можа мая праца прыдасца". Пўсаў пра выстаўку і М.Чарот (яго я бачыла на Сесіі) у газеце "Савецкая Беларусь" № 45 24 лютага¹⁹²⁷. 3-ш-яй сесіі ЦВК СССР на "беларускай кніжнай выстаўцы" (подпіс: М.Ч.).

У час^{чыка} "Чырвоны сейбіт" (1927, № 10-11, с.7) змешчана нататка "Беларуская кніжная выстаўка у Крамлі" і вельмі невыразная фатаграфія. Шкада, што у бібліятэцы не захавалася вялікая, выразная фатаграфія, якую я прывезла з Масквы.

Я спынілася у Беларускаім прадстаўніцтве на Малай Нікіцкай. У Кремль можна было трапіць па пропуску. Мне кожны дзень адвозілі на машыне, і шафёр у "Спаскіх" варотах паказваў варце пропуск.

У студзені 1931 года Масква знаёмілася з дасягненнямі сацыялістычнага будаўніцтва БССР. (Пра тэма "дні беларускай культуры" успамінае Мазалькоў у газ. "Літаратура і мастацтва" за 5 снежня 1968г.). Беларуская дэлегацыя у складзе прадстаўнікоў розных галін гаспадаркі і культуры наведала шмат якіх устаноў, была на прыёме у М.І.Калініна. У Палітэхнічным музеі адчынілася выстаўка, дзе дэманстраваліся ўзоры вырабаў рэспублікі, дзягравы, фатаграфіі, кнігі. Выстаўка размясцілася у фойе у памяшканні тэатра з незвычайнай назвай "Сэмперантэ" (заусёды наперад). Удзень бывала нямнога наведвальнікаў, затое яны шмат чым цікавіліся, увечарні



12

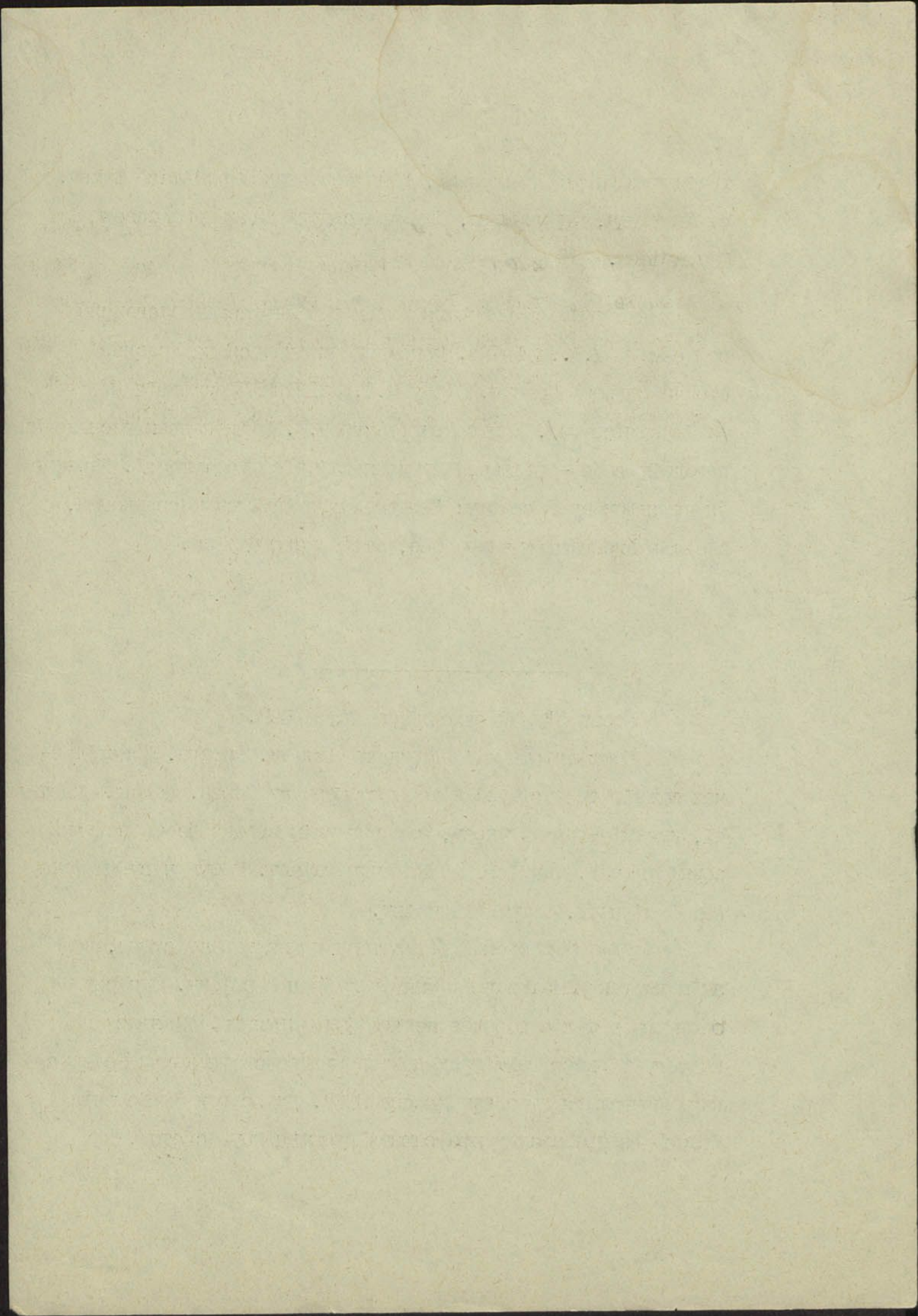
тэатр за паўняўся глядачамі, і на перапынках рабляся шумна. На выстаўцы, апроч мяне, быў прадстаўнік ад Наркамасветы і Наркамзема.

Мне удалося пабываць разам з беларускай дэлегацыяй на прэме у М.І.Калініна. Прыёмная змяшчалася на Краснай плошчы супраць Крамля. Вітаў М.І.Калінін Чарнушэвіч (з Наркамасветы). У час прывітаньня М.І.Калінін неяк неспакойна паводзіў сябе - відаць, яму не падабаліся ўслаўленні. Нарэшце ён не вытрымаў і сказаў: "Вядома мы з вамі рады спатканца, але давайце гаварыць пра тое, што у каго баліць."

Першы з'езд пісьменнікаў Саюза ССР.

Парк культуры і адпачынку Імя М.Горкага. У павільёнах ладзілася выстаўка літаратурнага народаў Саюза. Навакал кветкі, кветкі - пах лякуоеу, а у вячэрнім змроку белыя пахучыя зоркі тытуноў. Тонкі водар кружыць галаву. У тых часах мы мала дзе іх бачылі, а тут іх дывані.

Для беларускай літаратуры падрыхтаваны стэнд, на якім мастак намалюваў жанчыну у жабрачай світцы. Сучасную Беларусь у такім вобразе нельга было прыняць. Давялося на падмогу у якасці арбітрава паклікаць прадстаўнікоў з Беларускага прадстаўніцтва пры Урадзе СССР. Быў сярод іх Мельнік (раней ён працаваў у прафсаюзах працаўнікоў асветы).



Книги письменікау для выстаукі уважліва подіраліся і старэйшых і малядх. Я не чакала адчынення з"езду і, перадашы кнігі, выехала. Кірауніцтва Саюза письменікау намагалася пакінуць нашы кнігі у сваёй бібліятэцы. І доуга адміністрацыя Дзяржаўнай бібліятэкі вяла перапіску, патрабуючы звароту, бо гэта былі экзэмпляры з фондау бібліятэкі.

