

**ФОТОАРХИВ ЛИЧНОГО АРХИВНОГО ФОНДА
БЕЛОРУССКОГО БИБЛИОГРАФА А.А. САКОЛЬЧИКА (1896–1983)
НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ**

Исследование посвящено аннотированному описанию фотоархива личного архивного фонда известного белорусского библиографа Адама Антоновича Сакольчика (1896–1983) Национальной библиотеки Беларуси. Выявлены, отобраны, атрибутированы и систематизированы все известные на сегодняшний день фотографии библиографа, представленные в форме каталога.

Личный архивный фонд известного белорусского библиографа Адама Антоновича Сакольчика (1896–1983), бывшего сотрудника Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина, подробно анализировался нами ранее. [1; 8]. Его жизнь и деятельность наиболее полно представлены в формате комбинированного электронного информационного ресурса на портале Национальной библиотеки Беларуси [2].

Целью данного исследования является аннотированное описание фотоархива библиографа, который наряду с иными документами является важной составляющей источниковедческой базы о его жизни и деятельности. Материал, надеемся, заинтересует историков, краеведов, музейных работников, а также библиотечных специалистов.

В первой половине 2016 г. нами были выявлены, отобраны, атрибутированы и систематизированы все известные на сегодняшний день фотографии А.А. Сакольчика (всего 48 экз.), как одиночные, так и групповые, из нескольких доступных иконографических источников. Среди них фотоматериалы музейного фонда Национальной библиотеки Беларуси (7 фото); личного архивного фонда заслуженного работника культуры БССР Н.Б. Ватаци Национальной библиотеки Беларуси (2 фото); музея ГУО «Средняя школа № 35 г. Минска им. Героя Советского Союза Д. Азизова» (1 фото); книг «Славяне в эпоху феодализма: к столетию академика В.И. Пичеты» [13, с. 11] (1 фото); «Памяць і слава: Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт 1921–1941» [6] (2 фото); «Памяць і слава: першы рэктар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта – Уладзімір Іванавіч Пічэта» [7] (2 фото); «Летопись Белорусского государственного университета, 1917–2011» [3] (1 фото); личных документов (2 фото); двух семейных фотоальбомов из архива семьи Сакольчик (33 фото); фотомедальона на памятнике на могиле А.А. Сакольчика. Большинство данных фотографий с апреля 2016 г. представлены в разделе «Известные имена» на портале Национальной библиотеки Беларуси (всего 33, в том числе 2 фото, вклеенные в личные документы и фотомедальон на

надмогильном памятнике) [2]. Как оказалось, некоторые снимки отсутствуют в архиве семьи Сакольчик.

«Семейный фотоальбом (1916–1983)» представляет собой типовой фотоальбом с твердыми крышками коричневого цвета и светлорыжевато-коричневым корешком, с 34 плотными листами фиолетового цвета с прорезями для крепления фото, размерами 295x190 мм, выпуск Типографии № 11 г. Ленинграда, 1959 г. (включает 126 черно-белых и цветных фото, неподписанных, наклеенных и вложенных; отобрано нами для сканирования 37). Это разновременное, разноплановое собрание. [10; 11] «Семейный фотоальбом (на отдыхе на даче у реки Неман, 1970-е гг.)» – типовой альбом для рисования в полутвердой обложке серо-зеленого цвета, с 32 неплотными листами белого цвета, альбомного формата, размерами 300x212 мм, выпуск Минского УПП глухих, 1963 г. (включает 43 черно-белых фото, снятых дочерью Натальей Адамовной фотоаппаратом ФЭД-4, подписанных черной шариковой ручкой, наклеенных; отобрано нами для сканирования 25). Это концептуальное собрание, повествующее о днях отдыха одного лета на даче у родственников – Леонида и Лидии Сушко; все подписи составляют лаконичный поэтизированный (цитируются стихи Я. Коласа) рассказ в 38 строф на русском языке [10; 12].

По форме представленный материал включает: парадный портрет, жанровое фото; по тематике – портретное, служебное, личное, семейное, повседневное фото (на единственной фотографии А. Сакольчик изображен в военной форме российской императорской армии). Из них подавляющее большинство черно-белые – 47 экз. и 1 (единственное) цветное; выполнены профессионально, в том числе в фотостудиях, ателье (10 экз.) и любителями (38 экз.). Каждая фотография снабжена аннотацией, включающей: описание аверса/реверса, дату съемки, тип бумаги, размеры, место съемки, необходимые примечания. По датировке снимки распределились следующим образом: 1910-е гг. (1), 1920-е гг. (5), 1930-е гг. (2), 1950-е гг. (1), 1960-е гг. (3), 1970-е гг. (33), 1980-е гг. (3). Хронологический охват: 1916–1983 гг. Фотографии отсканированы и хранятся в электронном виде в форматах tiff и pdf.

Снимки систематизированы нами по разделам – источникам поступления / нахождения и представлены в форме каталога. Внутри разделов расположение хронологическое, нумерация по порядку.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Барановский, А. Л.** Формирование личного архивного фонда Адама Антоновича Сакольчика (1896–1983) Национальной библиотеки Беларуси : к 120-летию белорусского библиографа / А. Л. Барановский // Матэрыялы XII Міжнародных кніжнаўчых чытаньняў «Кніжная культура Беларусі: погляд праз стагоддзі», Мінск, 7–8 красавіка 2016 г. / [складальнікі: Т. А. Сапега, А. А. Суша ; рэдкалегія: Р. С. Матульскі (старшыня) і інш.]. – Мінск, 2016. – С. 56–61.

2. **Выдающийся** библиограф XX века А.А. Сакольчик : к 120-летию со дня

рождения [Электронный ресурс] / Известные имена // Национальная библиотека Беларуси. – Режим доступа: <http://www.nlb.by/portal/page/portal/index/content?lang=ru&classId=E33C59130A1B4D6E9929C145BD4A419F>. – Дата доступа: 12.04.2017.

3. **Летопись** Белорусского государственного университета, 1917–2011 / [составители: Л. П. Максимова, Е. П. Туромша]. – Минск : Издательский центр БГУ, 2011. – 158 с.

4. **Материалы** полевых исследований // Личный архив автора.

5. **Музейный фонд** Национальной библиотеки Беларуси.

6. **Памяць і слава** : Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, 1921–1941 / [складальнікі: С. М. Ходзін, М. Ф. Шумейка, А. А. Яноўскі ; рэдкалегія: В. І. Стражаў (адказны рэдактар) і інш.]. – Мінск : БДУ, 2006. – 383 с.

7. **Памяць і слава** : першы рэктар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта – Уладзімір Іванавіч Пічэта / [складальнікі: С. М. Ходзін, М. Ф. Шумейка, А. А. Яноўскі ; рэдкалегія: С. У. Абламейка (адказны рэдактар і інш.)]. – Мінск : БДУ, 2011. – 375 с.

8. **Сакольчык** Адам Антонович : личное дело (10.06.1948–30.12.1964) // Архив Национальной библиотеки Беларуси. – Арх. № 388. – 21 л.

9. **Сакольчык** Адам Антонович, первый директор школы [текст, фото] / История средней школы № 35 г. Минска : материалы экспозиционного стенда // Музей ГУО «Средняя школа № 35 г. Минска им. Героя Советского Союза Д. Азизова» (ул. Азизова, 6).

10. **Сакольчык, Н. А.**, Шилевич И. С. Воспоминания об отце [записал : А. Л. Барановский, 10.12.2015 г.] / Наталья Адамовна Сакольчык, Ирина Сергеевна Шилевич // Личный архив автора.

11. **Семейный** фотоальбом [1916–1983] // Архив семьи Сакольчык.

12. **Семейный** фотоальбом [на отдыхе на даче у реки Неман, 1970-е гг.] // Архив семьи Сакольчык.

13. **Славяне** в эпоху феодализма : [сб. статей]. К 100-летию В. И. Пичеты / АН СССР, Ин-т славяноведения и балканистики ; [редкол. : Л. В. Черепнин (ответ. ред.) и др.]. – Москва : Наука, 1978. – 343 с.

Бриш Е.О. (Минск)

ПРОЯВЛЕНИЕ СУБСТИТУЦИИ И ДИВЕРСИФИКАЦИИ ПОНЯТИЙ В ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ: ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕКСТ – ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА – ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ И СМЕЖНЫЕ ПОНЯТИЯ

Рассматривается научная дискуссия зарубежных и российских специалистов по проблеме многообразия трактовок понятий электронная книга – электронный текст – сетевая литература – электронный документ – электронное издание и др. в современной медиакультурной среде. Аппелируя к терминологическому дискурсу, автор определяет субституцию и диверсификацию как основные тенденции развития проблематики исследования.