

БА 407669

ДЗЯРЖАУНАЯ БІБЛІЯТЭКА БССР ІМЯ В. І. ЛЕНІНА

КАНДРАТ КРАПІВА

ДЗЯРЖАУНАЕ
ВУЧЭБНА-ПЕДАГАГІЧНАЕ ВЫДАВЕЦТВА БССР
МИНСК 1954

БН 408668Р

ДЗЯРЖАУНАЯ БІБЛІЯТЭКА БССР ІМЯ В. І. ЛЕНІНА

АДДЗЕЛ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ І БІБЛІЯГРАФІЇ

Пісменнікі БССР
Серыя памятак чытача

КАНДРАТ КРАПІВА

Бібліографічная памятка чытача

Дел. аддзел
1994 г.

МІНСК 1954

Серыя бібліяграфічных памятак «Пісьменнікі БССР» разлічана на шырокія колы чытачоў і на бібліятэкараў масавых бібліятэк. Памяткі ставяць сваёй мэтай дапамагчы бібліятэкам у іх даведчна-бібліяграфічнай работе, звязанай з пропагандай твораў беларускіх пісьменнікаў.

Памятка, прысвеченая двойчы лаўрэату Сталінскай прэміі Кандрату Крапіве, змяшчае ў сабе наступныя матэрыялы: текст пастаноў СНК СССР (1941 г.) і Совета Міністраў СССР (1951 г.) аб прысуджэнні яму прэміі, асноўныя даты жыцця і творчасці пісьменніка, спіс найбольш новых выданняў яго твораў, спіс твораў К. Крапівы, выданых за апошнія гады на рускай мове, кароткі спіс крытычнай літаратуры аб творчасці К. Крапівы. Звесткі аб пастаноўках драматычных твораў пісьменніка ў тэатрах Совецкага Саюза ўключаны ў раздзел «Даты жыцця і творчасці К. Крапівы».



КАНДРАТ КРАПІВА

АБ ПРЫСУДЖЭННІ СТАЛІНСКІХ ПРЭМІЙ
ЗА ВЫДАТНЫЯ РАБОТЫ Ў ГАЛІНЕ МАСТАЦТВА
І ЛІТАРАТУРЫ

ПАСТАНОВА СНК САЮЗА ССР АД 15 САКАВІКА
1941 г. № 558

У выкананне пастаноў Совета Народных Камісараў
Саюза ССР ад 20 снежня 1939 г. і 20 снежня 1940 г.
аб прысуджэнні Сталінскіх прэмій за выдатныя работы
ў галіне мастацтва і літаратуры ў перыяд апошніх 6 — 7 год
Совет Народных Камісараў Саюза ССР пастанаўляе:

Прысудзіць Сталінскія прэміі за выдатныя работы ў галіне:

Драматургіі

Прэміі другой ступені ў размеры 50 000 рублёў.

2. Крапіве Қандрату Қандратавічу — за п'есу «Хто смеяцца апошнім», пастаўленую ў 1939 годзе.
Газ. «Правда» за 16/III-1941 г.

АБ ПРЫСУДЖЭННІ СТАЛІНСКАЙ ПРЭМІІ ЗА ВЫДАТНЫЯ РАБОТЫ Ў ГАЛІНЕ НАВУКІ, ВЫНАХОДСТВА, ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА ЗА 1950 Г.

ПАСТАНОВА СОВЕТА МІНІСТРАЎ СССР

Совет Міністраў Саюза ССР пастановіў прысудзіць Сталінскія прэміі за выдатныя навуковыя працы, вынаходства і карэнныя ўдасканаленні метадаў вытворчай працы і за выдатныя творы ў галіне літаратуры і мастацтва за 1950 г.

СТАЛІНСКАЯ ПРЭМІЯ ЗА ВЫДАТНЫЯ РАБОТЫ Ў ГАЛІНЕ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА.

У драматургіі

Прэміі трэцій ступені ў размеры 25000 рублёў.

3. Крапіве Қандрату Қандратавічу — за п'есу «Пяюць жаваранкі».

Газ. «Правда» за 17/III-1951 г.

«У совецкага народа светлае
аблічча і чыстае сумленне»¹⁾

Кандрат Крапіва

ДАТЫ ЖЫЦЦЯ І ТВОРЧАСЦІ КАНДРАТА КРАПІВЫ

- 1896 7 сакавіка (22 лютага ст. ст.) у вёсцы Нізок, Узденскага раёна, Мінскай вобласці, у сям'і селяніна нарадзіўся Кандрат Кандратавіч Атрахович (Кандрат Крапіва).
- 1913 Кандрат Крапіва скончыў у Койданаве (цяпер гор. Дзяржынск, Мінскай вобласці) чатырохкласнае гарадское вучылішча. У гэтым-же годзе экстэрнам вытрымаў пры мінскай гімназіі экзамен на годнасць народнага настаўніка.
- 1914 З восені 1914 г. Кандрат Крапіва працуе настаўнікам пачатковай земскай школы ў вёсцы Мнішанне, Мінскага павета.
- 1915 У жніўні 1915 г. Кандрат Крапіва мабілізуецца ў царскую армію, з 1916 г. быў на Румянскім фронце.
- 1918 У лютым месцы ён дэмабілізуецца і пачынае настаўнічаць у школе першай ступені ў вёсцы Каменка, Узденскай воласці.

¹⁾ К. Крапіва. Мір належыць простым людзям. Газ. «Літаратурна і мастацтва» за 7/V-1949 г.

- 1920 У жніўні 1920 г. Кандрат Крапіва быў мабілізаваны ў Чырвоную Армію і абараняў маладую Савецкую Рэспубліку ад белапольскіх акупантаў.
- 1922 У час службы ў радах Чырвонай Арміі Кандрат Крапіва пачынае пісаць мастацкія творы. Першымі творамі пісьменніка былі фельетоны на ваенна-бытавыя і палітычныя тэмы.
- Першым друкаваным творам Кандрата Крапівы быў вершаваны фельетон «Жили-были», змешчаны ў газеце Заходняга фронта «Красноармейская правда» № 61 ад 13 красавіка 1922 г. на рускай мове.
- У гэтым-жэ годзе Кандрат Крапіва пачаў пісаць на беларускай мове і друкаваць свае творы ў газеце «Савецкая Беларусь».
- 1923 У Каstryчніку 1923 г. пісьменнік быў дэмабілізаваны з арміі, некаторы час жыў у бацькоў.
- 1924 З верасня 1924 г. Кандрат Кандратавіч працуе настаўнікам пачатковай школы ў вёсцы Астрэвок, Уздузенскага раёна, стала займаецца літаратурнай працай.
- 1925 У маі 1925 г. пераехаў на сталае жыхарства ў Мінск, працуе інструктарам Цэнтральнага бюро краезнаўства пры Інстытуце Беларускай культуры.
- Выходзяць два першыя зборнікі сатыры Кандрата Крапівы «Асцё» (Мінск, «Маладняк», 1925) і «Крапіва» (Мінск, ДВБ, 1926). Байкі і сатырычныя вершы гэтих кніг, як і сатырычныя творы наступных зборнікаў, былі накіраваны супроты расстратчыкаў і шкоднікаў, супроты бюрократатаў і падхалімаў, п'яніц і лодараў. Бязлітасна выкryваў пісьменнік кулакоў, буржуазных нацыяналісташ і іншых ворагаў совецкай улады. Многа сатырычных вершаў напісаў К. Крапіва на міжнародныя тэмы.

- 1926 Кандрат Крапіва паступае ў Беларускі дзяржаўны універсітэт.
- Выдаецца кніга антырэлігійных сатырычных вершаў пісьменніка «*Біблія*» (Мінск, ДВБ, 1926).
- 1927 Выходзіць кніга Кандрата Крапівы «*Байкі*» (Мінск, БДВ, 1927).
- 1928 Побач з байкамі і сатырычнымі вершамі Кандрат Крапіва піша сатырычныя апавяданні. Выдаецца зборнік яго апавяданняў «*Людзі - суседзі*» (Мінск, БДВ, 1928), другім выданнем выходзіць кнігі пісьменніка «*Крапіва*», «*Біблія*» і «*Байкі*»; байкі выдаюцца таксама ў перакладзе на ўкраінскую мову. («*Кропивніні байки*». Переказав С. Пилипенко. Харків, Держ. вид.-во України, 1928).
- 1930 Кандрат Крапіва заканчвае Беларускі дзяржаўны універсітэт. Цяпер пісьменнік амаль выключна займаецца літаратурнай і навуковай працай.
- У 1930 г. выходзіць зборнік гумарыстычных апавяданняў К. Крапівы «*Жывыя праявы*» ў серыі «Мастацкае слова масам» і два зборнікі яго сатырычных вершаў «*Пра нашых шкоднікаў, папоў ды ўгоднікаў*» (Мінск, БДВ, 1930) і «*Ухабы на дарозе*» (Мінск, БДВ, 1930), трэцім выданнем выдан зборнік «*Крапіва*» (Мінск, БДВ, 1930).
- У перакладзе Кандрата Крапівы вышаў зборнік апавяданняў А. П. Чэхава «*Дзівакі-нябожчыкі*» (Мінск, БДВ, 1930).
- 1931 Напісана і выдана паэма-казка Крапівы «*Хядос - чырвоны нос*» (Мінск, ДВБ, 1931). У перакладзе Кандрата Крапівы на беларускую мову выдана 2-я частка рамана Яраслава Гашэка «*Прыгоды ўдалога ваякі Швэйка ў сусветную вайну*» ч. 2. (Мінск, БДВ 1931).
- 1932 Кандрат Крапіва працуе загадчыкам аддзела

ў рэдакцыі часопіса «Полымя рэволюцыі» (1932—1936 гг.)

Пісьменнік заканчвае эпічны твор (першую частку рамана «Мядзведзічы») аб жыцці беларускай вёскі ў часы грамадзянскай вайны і ў аднаўленчы перыяд.

Раман вышаў асобым выданнем (Мінск, ДВБ, 1932).

Выдаюцца два зборнікі выбранных сатырычных вершаў і баек: «Ключы строй» (Мінск, ДВБ, 1932) і «Выбраныя байкі» (Мінск, ДВБ, 1932); выходзіць 4-е выданне сатырычных вершаў «Крапіва» (Мінск, ДВБ, 1932).

1933 Кандрат Крапіва пачынае працуваць у галіне драматургіі. У другой палавіне 1933 г. піша свой першы буйны драматычны твор (псіхалагічную драму «Канец дружбы») аб узаемаадносінах асабістага і агульна-народнага ў Савецкай краіне і аб сапраўднай дружбе.

1934 Кандрат Крапіва прынят у члены Саюза Савецкіх пісьменнікаў.

Выдана п'еса «Канец дружбы» (Мінск, ДВБ, 1934) і першы том «Твораў» (Мінск, ДВБ, 1934), п'еса ставіцца Першым беларускім драматычным тэатрам.¹⁾

1935 У «Школьнай серыі» выдан зборнік твораў К. Крапівы «Выбраныя творы» (Мінск, ДВБ, 1935), другім выданнем перавыдаецца першая частка рамана «Мядзведзічы» (Мінск, ДВБ, 1935); у перакладзе на рускую мову выдаецца п'еса «Канец дружбы» пад назваю «Дружба» (М. Стеклография, бюро по распространению драматической продукции «Цедрама», 1935).

¹⁾ Гл. кн. Еўг. Рамановіча «Першы тэатр». Мінск, 1946, стар. 33.

- 1936 У перакладзе на ўкраінскую мову выдана п'еса «Канец дружбы» («Кінець дружбы» Харків, обл. база самодіяльного мистецтва ОблВНО, 1936).
- 1937 Кандрат Крапіва піша гераічную драму «Партызаны» аб барацьбе беларускага народа з белапольскімі акупантамі ў час грамадзянскай вайны.
- У перакладзе К. Крапівы на беларускую мову выдана камедыя Н. В. Гогаля «Жаніцьба» (Мінск, ДВБ, 1937).
- 1938 Выданы п'еса Кандрата Крапівы «Партызаны» (Мінск, ДВБ, 1938) і зборнік «Выбраная сатыра» (Мінск, ДВБ, 1938).
- П'еса «Партызаны» ставіцца ў Мінску Першым дзяржаўным драматычным тэатрам БССР.¹⁾
- 1939 Кандрат Крапіва зноў у радах Чырвонай Армії, прымае ўдзел у вызваленні Заходняй Беларусі, а пазней у барацьбе з белафінамі.
- У гэтым годзе пісьменнікам напісана сатырычная камедыя «Хто смеяцца апошнім», выкryываючая ворагаў совецкага народа і іх пасобнікаў — паклёнікаў і падхалімаў. У кастрычніку 1939 года адбываецца прэм'ера спектакля «Хто смеяцца апошнім» у Першым драматычным тэатры БССР.²⁾
- Кандрат Крапіва пераклаў на беларускую мову, п'есы А. Н. Остроўскага «Навальніца», «Беспажніца», «Даходнае месца» і «Ваўкі і авечкі» (У кн. Остроўскі А. Н. П'есы. Мінск, ДВБ, 1939).
- 1940 Кандрат Кандратавіч абраць на члены-карэспандэнты Акадэміі навук БССР.

¹⁾ Рэц. на пастаноўку гл. у газ. «Звязда» № 96, «Сов. Белоруссия» № 96, «Сталинская молодёжь» № 5 і «Літаратура і мастацтва» № 24 за 1938 г.

²⁾ Гл. газ. «Звязда» за 22/X-1939 г.; «Советская Белоруссия» за 18/X-1939 г.; «Сталинская молодёжь» за 4/XI-1939 г.

20 чэрвеня 1940 г. у час дэкады беларускага мастацтва ў Маскве Кандрат Крапіва ўзнагароджан ордэнам Леніна¹⁾ за выдатныя заслугі ў справе развіцця Беларускага тэатральнага мастацтва. Беларускі дзяржаўны драматычны тэатр пачаў свае выступленні на дэкаадзе ў Маскве пастаноўкай п'есы Кандрата Крапівы «Партызаны». ²⁾ З вялікім поспехам прыйшла на дэкаадзе таксама п'еса К. Крапівы «Хто смеяцца апошнім». ³⁾

1941 15 лютага 1941 г. Кандрату Кандратавічу Крапіве прысуджана Сталінская прэмія другой ступені за п'есу «Хто смеяцца апошнім». ⁴⁾

Напярэдадні Вялікай Айчыннай вайны выдана кніга Крапівы «Выбраныя творы» (Мінск, ДВБ, 1941).

У час Вялікай Айчыннай вайны пісьменнік знаходзіўся ў радах Совецкай Арміі. З першых дзён вайны да лістапада 1942 года быў на фронце, працаваў у фронтавой газете «За Совецкую Беларусь».

У 1941 годзе К. Крапіва ўступае ў рады Комуністычнай партыі.

1942 Кандрат Крапіва дэмабілізуецца з арміі, працуе галоўным рэдактарам Выдавецтва ЦК КП(б)Б.

1943 У верасні 1943 г. Кандрат Кандратавіч Атраховіч (Кандрат Крапіва) узнагароджан ордэнам Чырвонага сцяга. ⁵⁾

У маі 1943 г. ён пачынае працаваць адказным рэдактарам газеты «Раздавім фашистыкую гадзіну».

¹⁾ Гл. газ. «Чырвоная змена» № 84 за 22/VI-1940 г.

²⁾ Гл. газ. «Чырвоная змена» № 77 за 8/VI-1940 г.

³⁾ Гл. газ. «Чырвоная змена» № 81 за 16/VI-1940 г.

⁴⁾ Гл. газ. «Правда» за 16/III-1941 г.

⁵⁾ Гл. газ. «Совецкая Беларусь» № 90 за 18/IX-1943 г.

Кандрат Крапіва піша псіхалагічную драму «Проба агнём» аб патрыятызме, мужнасці і маральны велічы совецкага народа, выпрабаванымі ў агні Айчыннай вайны.

У гэтым-жа годзе пісьменнікам напісан нарыс «Герой Совецкага Саюза Міхаіл Сільніцкі» і выдан асобнай брашурай (М., Выд. «Совецкая Беларусь», 1943).

У ліпені 1943 г. у Другім беларускім дзяржжаўным драматычным тэатры, які ў той час знаходзіўся ў г. Уральску (Казахстан), адбылася прэм'ера пастаноўкі «Проба агнём». ¹⁾

Пастаноўка зроблена была ў прысутнасці аўтара п'есы Кандрата Крапівы.

У снежні Другі беларускі дзяржжаўны драматычны тэатр ставіць п'есу «Проба агнём» ужо ў горадзе Арэхава-Зуеве, куды тэатр пераехаў у лістападзе 1943 г. ²⁾

1944 У сакавіку — красавіку 1944 г. выездная брыгада Другога беларускага дзяржжаўнага драматычнага тэатра, які знаходзіўся ў г. Арэхава-Зуеве, ставіць п'есу Крапівы «Проба агнём» на Беларускім фронце і ў вызваленых раёнах Беларусі. ³⁾

1945 У чэрвені 1945 г. пісьменнік прызначан адказным рэдактарам гумарыстычнага часопіса «Вожык» (1945 — 1947).

¹⁾ Гл. газ. «Совецкая Беларусь» № 66 за 3/VII-1943 г.; «Приуральская правда» № 124 за 25/VI-1943 г.

²⁾ Гл. заметкі: «Заслуженный успех» у Арэхава-Зуеўскай газ. «Большевик» № 252 за 18/XII-1943 г.; «Сильное впечатление» (газ. «Большевик» № 8 за 11/I-1944 г.); Ф. Н. Тургенев — Желаю новых успехов (газ. «Большевик» № 8 за 11/I-1944 г.).

³⁾ Гл. арт. Е. Садоўскага «Франтавая брыгада» Другога драматычнага тэатра (газ. «Совецкая Беларусь» за 3/III-1944 г.) і хроніку «У Другім драматычным тэатры» ў часопісу «Беларусь», 1944, № 3, с. 64.

- Кандрат Крапіва піша камедыю «Мілы чалавек». П'еса ставіцца Беларускім драматычным тэатрам імя Янкі Купалы (г. Мінск).
- 1946 Выданы зборнік сатыры Кандрата Крапівы «Смех і гнеў» (Мінск, ДВБ, 1946) і кніга «П'есы» (Мінск, ДВБ, 1946).
- 1947 9 лютага 1947 г. Кандрат Кандратавіч Крапіва выбран дэпутатам Вярхоўнага Совета Беларускай ССР.¹⁾
- У кастрычніцкай серыі «Выбраныя творы беларускай совецкай літаратуры 1917 — 1947» выдана кніга твораў К. Крапівы «Выбраныя творы» (Мінск, ДВБ, 1947); у перакладзе Кандрата Крапівы выдана камедыя Д. І. Фанвізіна «Недарасль» (Мінск, ДВБ, 1947).
- 1948 Пісьменнікам напісана драма «З народам» аб жыцці і барацьбе беларускага народа з нямецка-фашысткімі захопнікамі на часова акупіраванай ворагам тэрыторыі. П'еса выдана асобнай кніжкай («З народам». П'еса у 7 карцінах. Мінск, ДВБ, 1948). Яна ставіцца Беларускім драматычным тэатрам імя Янкі Купалы (г. Мінск). У час гастроляў тэатра ў Маскве п'еса Крапівы «З народам» сталася Беларускім драматычным тэатрам імя Янкі Купалы на сцэне Маскоўскага мастацкага тэатра.²⁾
- У Палескім драматычным тэатры імя Янкі Купалы (г. Мазыр) ідзе п'еса К. Крапівы «Партызаны».³⁾
- У серыі «Бібліятэка школьніка» выдана кніга К. Крапівы «Выбраныя творы» (Мінск, ДВБ, 1948).

¹⁾ Гл. газ. «Звязда» № 33 за 13/II-1947 г.

²⁾ Гл. газ. «Советское искусство» за 24/VII-1948 г.

³⁾ Рэц. на пастаноўку гл. у газ. «Палеская праўда» за 20/I-1948 г.

1949	Да 30-годдзя Беларускай ССР (1 студзеня 1949 г.) Указам Прэзідыума Вярхоўнага Совета СССР ад 30 снежня 1948 г. Кандрат Кандратавіч Атраховіч (Крапіва) узнагароджан ордэнам Леніна. ¹⁾
	Пінскі абласны драматычны тэатр ставіць п'есу К. Крапівы «З народам». ²⁾
1950	Кандрат Кандратавіч Крапіва выбран правадзейным членам Акадэміі навук БССР. ³⁾
	Напісана камедыя К. Крапівы з жыцця калгас-най вёскі «Пяюць жаваранкі». П'еса ідзе ў пастаноўцы Беларускага дзяржаўнага драматычнага тэатра імя Янкі Купалы (г. Мінск) ⁴⁾ і тэатра імя Якуба Коласа (г. Віцебск). ⁵⁾
	У перакладзе на ўкраінскую мову выдана п'еса «З народам» (Киів, «Мистецтво», 1950).
	У перакладзе на беларускую мову Кандрата Крапівы выданы байкі І. А. Крылова. («Байкі» Мінск, ДВБ, 1950).
1951	25 лютага 1951 г. Кандрат Крапіва выбран дэпутатам Вярхоўнага Совета Беларускай ССР. ⁶⁾
	17 сакавіка 1951 г. яму прысуджана Сталінская прэмія трэцяй ступені за п'есу «Пяюць жаваранкі». ⁷⁾
	31 кастрычніка 1951 г. Кандрат Кандратавіч прызначан дырэктарам інстытута мовы Акадэміі навук БССР.

¹⁾ Гл. газ. «Звязда» № 1 за 1/I-1949 г.

²⁾ Гл. газ. «Палеская праўда» за 4/XII-1949 г.

³⁾ Гл. газ. «Советская Белоруссия» за 3/XI-1950 г.

⁴⁾ Гл. газ. «Звязда» за 18/X-1950 г.; «Сов. Белоруссия» за 2/XII-1950 г.; «Літаратура і мастацтва» за 18/XI-1950 г.

⁵⁾ Гл. газ. «Літаратура і мастацтва» за 23/XII-1950 г.

⁶⁾ Гл. газ. «Звязда» № 44 за 28/II-1951 г.

⁷⁾ Гл. газ. «Правда» за 17/III-1951 г.

Выдана п'еса «Пяюць жаваранкі» (Мінск, ДВБ, 1951). У бібліятэчы «Художественная самодеятельность» п'еса выдана на рускай мове, («Поют жаворонки». М., Госкультпросветиздат, 1951) і на ўкраінскай мове («Співають жайваронкі». Київ, «Мистецтво», 1951).

П'еса Крапівы «Пяюць жаваранкі» ставіца Ленінградскім дзяржаўным тэатрам камедыі,¹⁾ Цэнтральным тэатрам транспарту (г. Москва)²⁾ і Гродненскім абласным драматычным тэатрам.³⁾

У перакладзе на беларускую мову Кандрата Крапівы выдана камедыя Н. В. Гогаля «Рэвізор» (Мінск, ДВБ, 1951).

1952 П'еса К. Крапівы «Пяюць жаваранкі» ідзе ў пастаноўках тэатра імя Грыбаедава (г. Тбілісі)⁴⁾, Дзяржаўнага рускага драматычнага тэатра Латвійскай ССР⁵⁾, Карэла-Фінскага драматычнага тэатра (г. Петразаводск)⁶⁾, Шаўляйскага абласнога тэатра (Літоўская ССР)⁷⁾, Рускага тэатра драмы і камедыі БССР.⁸⁾

1953 Напісацца і выдана п'еса аб мінскіх аўтазаводцах «Зацікаўленая асоба». П'еса ставіца ў Беларускім

¹⁾ Гл. газ. «Літаратура і мастацтва» за 20/I-1951 г.

²⁾ Гл. газ. «Московская правда» за 21/X-1951 г. і «Гудок» за 18/X-1951 г.

³⁾ Гл. газ. «Гродненская праўда» за 19/V-1951 г.

⁴⁾ Гл. газ. «Заря Востока» за 4/VI-1952 г.

⁵⁾ Гл. газ. «Заря» за 27/VI-1952 г.

⁶⁾ Гл. газ. «Ленинское знамя» (г. Петрозаводск) за 13/VI-1952 г.

⁷⁾ Гл. газ. «Советская Литва» за 24/V-1952 г.

⁸⁾ Гл. газ. «За Радзіму» за 5/II-1952 г.

1954

дзяржаўным драматычным тэатры імя Янкі Купалы
(г. Мінск).¹⁾

На Мінскай VIII абласной партыйнай канфэрэнцыі Кандрат Кандратавіч Крапіва выбран у састаў Мінскага абкома КП Беларусі і дэлегатам на XXI з'езд КПБ.²⁾

10 — 13 лютага 1954 г. удзельнічаў у работе XXI з'езда КП Беларусі.

Дзяржаўным вучэбна-педагагічным выдавецтвам БССР выдана кніга выбранных сатырычных вершаў і апавяданняў «Сатыра і гумар» (Мінск, Вучпэдвыд., 1954).

1) Рэц. на пастаноўку гл. у газ. «Звязда» за 25/III-1953 г.; «Советская Белоруссия» за 24/III-1953 г.; «Мінская праўда» за 22/III-1953 г. і «Літаратура і мастацтва» за 28/III і 16/IV-1953 г.; «Сцяг комунізма» за 10/VI-1953 г.

2) Гл. газ. «Мінская праўда» № 26 за 5/II-1954 г.

КНІГІ КАНДРАТА КРАПІВЫ

1. Выбраныя творы. Мінск, Дзярж. выд-ва БССР, 1947, 445 стар. (Выбраныя творы беларускай совецкай літаратуры 1917 — 1947). 10000 экз., 12 руб. 40 кап., пераплёт 60 кап.

Кніга адкрываеца лірычным вершам «Развітанне сына» (1941 г.). Далей змешчаны сатырычныя вершы і байкі Кандрата Крапівы.

Раздел прозы складають апавяданні «Вайна», «Пальчык», «Мой сусед», «Людзі - суседзі» і ўрывак з рамана «Мядзведзічы».

Драматургія Кандрата Крапівы прадстаўлена п'есамі «Партызаны», «Хто смяеца апошнім» і «Проба агнём».

Уступны артыкул аб творчым шляху Кандрата Крапівы напісан **Ул. Карпавым**.

2. Выбраныя творы. Мінск, Рэд. вуч. пед. літ-ры. Дзярж. выд-ва БССР, 1948, 136 стар. (Б-ка школьніка), 30000 экз., 4 руб., пераплёт 1 руб.

У пачатку кнігі змешчаны два лірычных вершы Кандрата Крапівы: «Падзяка Сталіну» і «Развітанне сына». Змест наступных раздзелаў кнігі складають сатырычныя вершы і байкі пісьменніка 1923 — 1944 гг. і п'еса «Партызаны».

3. Сатыра і гумар. Мінск, Дзярж. вуч.-пед. выд-ва БССР, 1954, 178 стар. (Школьная б-ка), 25000 экз., 4 руб. 50 кап.

Выбраныя байкі, сатырычныя вершы і апавяданні К. Крапівы 1923 — 1949 гг.

Уступны артыкул аб жыцці і творчасці К. Крапівы напісаў **В. Крышталь**.

4. Драматычныя творы. Мінск, Дзярж. выд-ва БССР, 1951, 433 стар., 10000 экз., 14 руб. 60 кап.

У кнігу ўвайшлі наступныя п'есы Кандрата Крапівы: «Канец дружбы» (1933), «Партызаны» (1937), «Хто смеяцца апошнім» (1939), «Проба агнём» (1943), «З народам» (1948) і «Пяюць жаваранкі» (1950).

5. П'есы. Мінск, Вучэбна-педагагічнае выд-ва БССР, 1953, 223 стар. (Школьная б-ка), 5000 экз., 6 руб.

У кнізе змешчаны п'есы «Партызаны», «Хто смеяцца апошнім» і «Пяюць жаваранкі».

6. Зацікаўленая асоба. П'еса ў чатырох актах, дзеяці карцінах. Мінск, Дзярж. выд-ва БССР, 1953., 92 стар., 5000 экз., 3 руб. 20 кап.

7. Пяюць жаваранкі. П'еса ў 4-х дзеях, 6-ці карцінах. Мінск, Дзярж. выд-ва БССР, 1951., 104 стар., 4000 экз., 3 руб.

8. З народам. Драма ў 7 карцінах. Мінск, Дзярж. выд-ва БССР, 1948, 71 стар., 5000 экз., 2 руб.

9. Смех і гнеў. (Выбранае.) Мінск, Дзярж. выд-ва БССР, 1946., 92 стар., 8000 экз., 10 руб.

Выбраныя сатырычныя вершы і байкі Кандрата Крапівы, 1923 — 1944 гг.

ТВОРЫ ҚАНДРАТА ҚРАПІВЫ Ў ПЕРАКЛАДАХ НА РУСКУЮ МОВУ

1. Избранные драмы. Авториз. перевод с белорусского М., Гослитиздат, 1953, 355 стр., 15000 экз., 6 руб. 85 коп. в переплете.

Содержание: Партизаны. Кто смеется последним. Испытание огнем. С народом. Поют жаворонки.

2. Поют жаворонки. Комедия в 4-х действиях, 5-ти картинах. Вариант для самодеятельного театра. Перевод с белорусского В. Баскиной и Г. Осипова. М., Госкультпросвещиздат, 1951, 64 стр., (Б-ка «Художественная самодеятельность», № 19) 90000 экз., 1 руб. 80 коп.

3. Поют жаворонки. Пьеса в 4-х актах, 6-ти картинах. Перевод П. Кобзаревского и В. Петушкива. Минск, Госиздво БССР, 1950, 112 стр., 10000 экз., 3 руб. в переплете.

4. С народом. Драма в 7 картинах. Перевод А. Островского и П. Кобзаревского.

В кн. «Белорусская драматургия» т. 2. Л.-М., «Искусство», 1949, стр. 255 — 309.

5. Кто смеется последним. Комедия в 3-х действиях. Перевод Вл. Владимирова и Е. Шварца.

В кн. «Белорусская драматургия» т. 1 Л.-М., «Искусство» 1949, стр. 351 — 417.

6. Партизаны. Пьеса в 4-х действиях, перевод Вл. Владимира.

В кн. «Белорусская драматургия», т. 1. Л.-М., «Искусство», 1949, стр. 119 — 192.

ЛІТАРАТУРА АБ ТВОРЧАСЦІ КАНДРАТА КРАПІВЫ

1. ГЛЕБКА П. Выдатны пісьменнік беларускага народа. газ. «Звязда» за 18/II-1951 г.
2. ҚАРПАЎ Ул. Проза і драматургія Кандрата Крапівы. У кн. Карпаў Ул. Па шляху сталасці. Літаратурна-крытычныя артыкулы аб беларускай прозе і драматургіі. Мінск 1952, стар. 216 — 278.
3. УСІКАЎ Я. Драматургія Кандрата Крапівы. Мінск, ДВБ, 1953, 168 стар., 8000 экз., 5 руб. 50 кап. у пераплётце.
4. КУЧАР А. Кандрат Крапіва — драматург. У кн. А. Кучар Літаратурна-крытычныя артыкулы. Мінск, ДВБ, 1953, стар. 231 — 285.
5. ПИМЕНОВ Вл. Жизнерадостная комедия. («Поют жаворонки» К. Крапивы). В кн. «Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года» Сб. статей. М., Сов. писатель, 1952, стр. 503 — 511.
6. ТАЎЛАЙ В. З недалёкага мінулага (Аб творах К. Крапівы і чытачах былой Заходній Беларусі). У кн. В. Таўлай. Выбранныя творы. Мінск, ДВБ, 1951, стар. 194 — 196.

З М Е С Т

Пастановы СНК СССР 1941 г. і Совета Міністраў СССР 1951 г. аб прысуджэнні Сталінскіх прэмій	5
Даты жыцця і творчасці Кандрата Крапівы	7
Кнігі Кандрата Крапівы	18
Творы Кандрата Крапівы ў перакладах на рускую мову	20
Літаратура аб творчасці Кандрата Крапівы	22

1964

Склала *H. Вататы*
Рэдактар *P. Казуной*
Тэхрэдактар *P. Сцержанаў*
Карэктар *Я. Плесанава*

Падпісана ў набор 18/VIII-1954 г. Падпісана да друку 25/IX-1954 г.
АТ 04179. Тыраж 2 000 экз. Папера 70×108¹/₃₂. Аўт. арк. 0,7.
Вуч.-выд. арк. 0,73. Пап. арк. 0,325. Друк. арк. 1,02. Цана 30 кап.
Зак. 582.

Друкарня імя Сталіна, Мінск, праспект імя Сталіна, 105.

Цана 30 кап.



B000000259 1263

1994